



**rampa**



**Metodo pa desaroyo na  
Papiamento pa Scol Preparatorio  
Multilingual grupo 1 y 2**

**Cuenta y actividad di idioma y  
di wega corespondiente**

Ronnie Severing • Ria Severing-Halman • Ruth Zelfin • Haydee Amador-Shuis  
Adapta pa Aruba: Swinda Schwengle • Revision: Selya Lumenier y Joyce Pereira

**4**

**Manual y buki di cuenta**



# rampa

## Metodo pa desaroyo na Papiamento pa Scol Preparatorio Multilingual grupo 1 y 2

Cuenta y actividad di idioma y  
di wega

Ronnie Severing • Ria Severing-Halman • Ruth Zefrin • Haydee Amador-Sluis  
Adapta pa Aruba: Swinda Schwengle • Revision: Selvia Lumenier y Joyce Pereira



Fundashon pa Planifikashon di Idioma



Seccion Desaroyo di Curiculo

ISBN: 978- 99904-0- 879- 9

© 2002 Fundashon pa Planifikashon di Idioma (FPI), Corsou A.H.

© 2008 Seccion Desaroyo di Curiculo, Aruba

Derecho reserva. No ta permiti pa reproduci nada di e edicion aki di ningun forma, ni pa ningun medio, sin autorisacion previo y por escrito di editor.

## Prefacio

*Rampa* ta un metodo pa desaroyo di idioma na Papiamento pa Scol Preparatorio. *Rampa* ta un adaptacion di e metodo di Corsou *Trampolin* cu ta e metodo cu *Fundashon Planifikashon di Idioma* a desaroya pa Enseñansa di Fundeshi. Seccion Desaroyo di Curiculo di Departamento di Enseñansa di Aruba a adapta e metodo aki pa loke ta trata ortografia y uzo di idioma. Tambe a contextualisa algun texto. E metodo adapta aki a haya e nomber *Rampa* y el a bira un metodo cu su propio identidad Arubiano.

A scoge e nomber *Rampa* pa motibo cu esaki ta un palabra cu ta biba den e mundo di mucha; siñamento di mucha mester tuma luga den forma di wega. Pa subi riba e rampa por resulta poco dificil pa e mucha; tin biaha hasta e mucha tin miedo pa subi, pero unabes cu e mucha ta na halto, e ta baha cu un solo velocidad. Esaki ta nifica pues cu ora e mucha cuminsa desaroya su idioma, ta dilanti so e ta bay, ta prospera so e ta prospera. Tambe pa perfecciona su saltonan e mucha ta keda ripiti nan sin cansa nunca. Asina tambe cierto actividad den e metodo ta keda bin bek pa perfecciona dominio di idioma di e mucha.

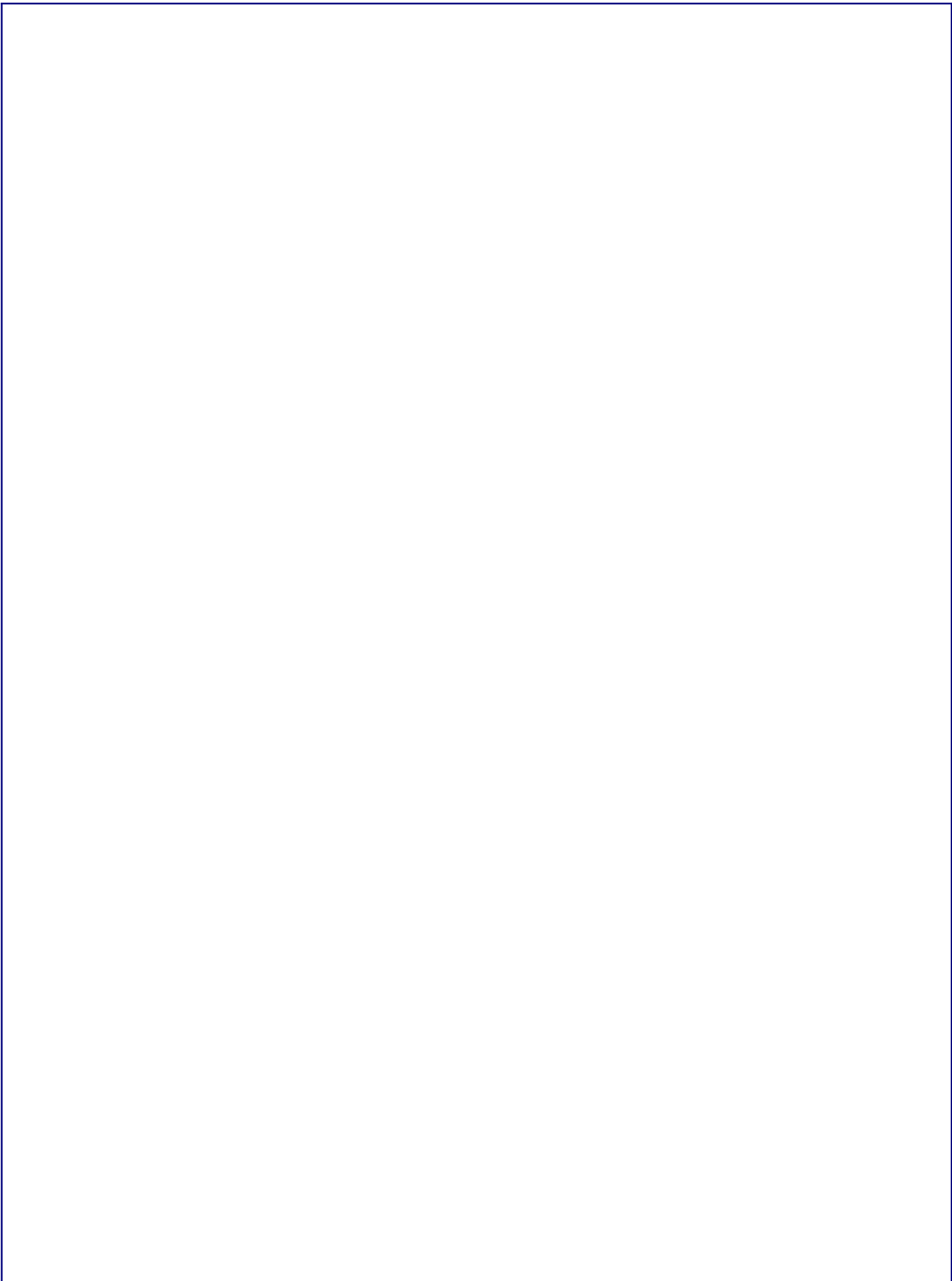
*Rampa* ta un metodo colorrido cu un presentacion atractivo pa desaroyo total y especificamente pa desaroyo di idioma na Papiamento pa e mucha mas hoben den ciclo 1, esta pa alumno di grupo 1 y 2 di Scol Preparatorio.

E material abundante pa maestro/a y pa alumno ta indispensabel pa hala atencion y sostene e programa cu tin un base estructura, progresivo y innovativo.

Asina *Rampa* ta ofrece un pakete completo cu lo yuda stimula uzo di idioma y desaroyo total di e alumnonan di 4 pa 6 año di manera cu nan por progresa.

Aunke *Rampa* ta forma un pakete completo y estructura, toch ta bon pa e uzado di *Rampa* considera e metodo aki un caha di herment. For di esaki e maestro/a por uza loke ta adecuado pa su muchanan den su situacion di klas y di bario specifico.

Nos ta spera cu tur uzado di *Rampa* lo traha diariamente cu masha placer cu e metodo y nos ta desea nan hopi exito cu e resultadonan.



## Contenido

Prefacio . . . . .	3
Contenido . . . . .	5
Introduccion . . . . .	7
1 Punto di salida . . . . .	7
2 Diseño di <i>Rampa</i> . . . . .	7
3 Cuater actividad diario. . . . .	10
4 Material . . . . .	11
Planificacion global di <i>Rampa</i> 3 y 4 . . . . .	13

### 16 Tema: Loke mi papi cu mami ta haci

- E dokter di popchi . . . . . 16
- Coy ladron y paga candela . . . . . 32
- E tiendecita di Brandon y Jasmine . . . . . 52

### 17 Tema: Scol y arte

- Danielle, e hadita bailarina . . . . . 68
- E hobennan pintor . . . . . 82
- Polly, e piano super alegre . . . . . 102

### 18 Tema: Ban conoce nos bisindario

- Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo . . . . . 118
- Un buki di biblioteca masha special. . . . . 132
- Ban cerca Shon Sapate . . . . . 154

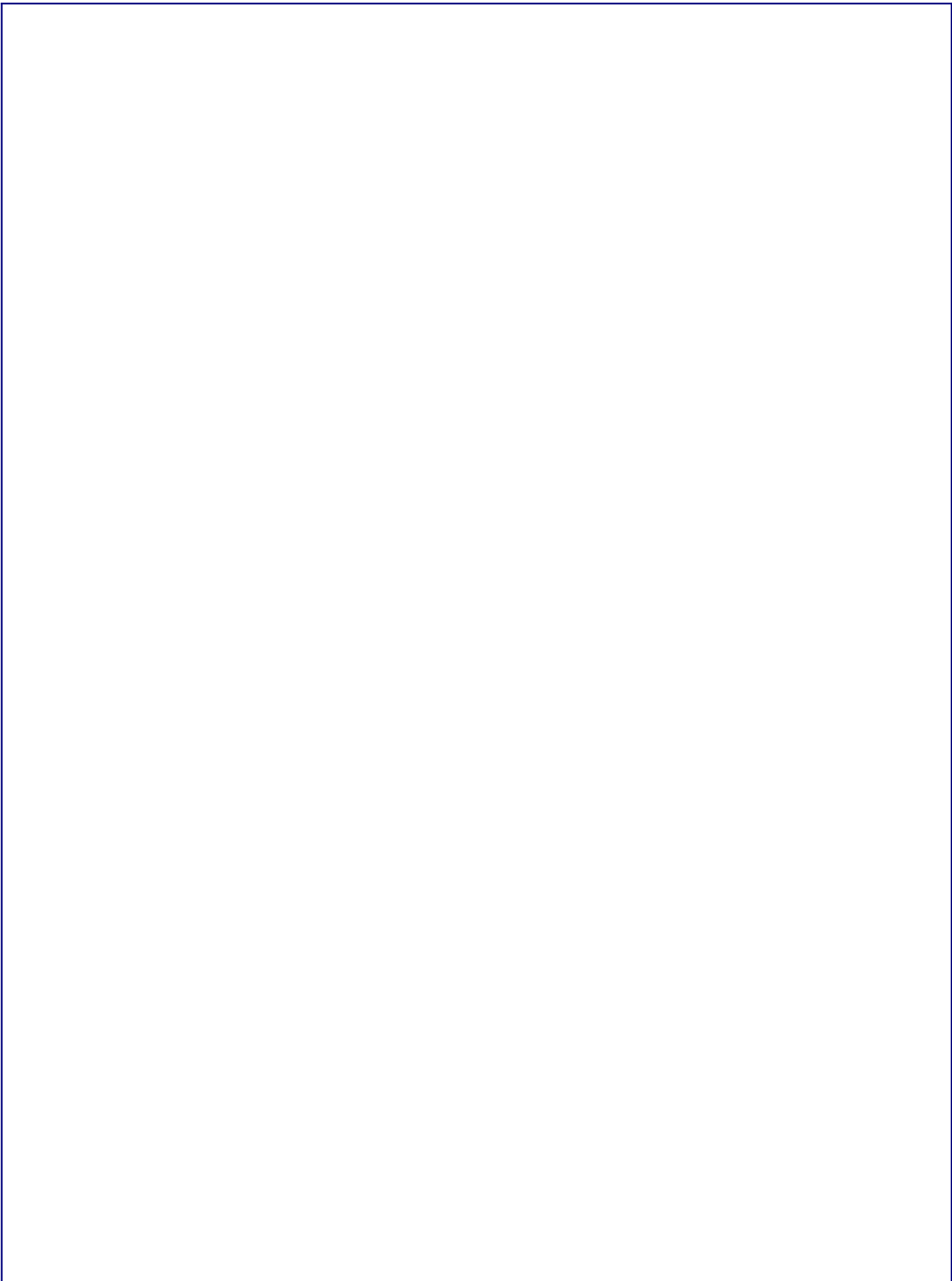
### 19 Tema: Amigo di naturalesa

- Helene ta yuda su bestianan amigo . . . . . 170
- E biahe largo di e turtuganan . . . . . 186
- Lucero, e cacho sabi di Malmok . . . . . 206

### 20 Tema: Vakantie

- Un biahe pa Planeta Magico. . . . . 222
- Un sorpresa pa avioneta Jaimy . . . . . 238
- Famia Raton ta bay cu vakantie . . . . . 258

Hustificacion.. . . . .	274
Referencia. . . . .	274
Colofon. . . . .	274



## Introduccion

E metodo *Rampa*, *Metodo pa desaroyo na Papiamento pa Scol Preparatorio*, grupo 1 y 2 ta ofrece un programa di desaroyo na Papiamento pa mucha mas hoben den ciclo 1 di Enseñansa Primario Arubano.

*Rampa* ta un metodo cu ta trata na yuda e maestro/a mas tanto posibel den su trabou di tur dia. E metodo ta ofrece material y sugerencia pa 4 siman pa cada luna y pa 10 luna di scol, esta 200 ora total. Ta asina si, cu tin cu considera e metodo como un caha di herment.

Akibou ta presenta:

1. punto di salida,
2. diseño di e metodo,
3. actividad diario y
4. descripcion di e material cu *Rampa* ta ofrece

### 1. Punto di salida

E punto di salida principal ta enseñansa adecuado na mucha chikito. Den e concepto ey desaroyo di idioma ta parti di desaroyo mas amplio. Den interaccion, esta den un proceso social entre maestro/a y mucha ta aumenta habilidad di idioma di e mucha. Como cu desaroyo di tur mucha ta esencial, diferenciacion tin di haya atencion. Algun punto di salida particular cu ta specifico pa situacion na Aruba ta lo siguiente.

Den Enseñansa Primario Arubano ta distingui 7 area di formacion. E metodo *Rampa* ta ofrece un curiculo pa e prome dos areanan di formacion y nan metanan basico, esta Idioma y Comunicacion y Matematica & Aritmetica. E metodo ta sali for di alumno cu ta papia Papiamento. Consecuencia ta, cu lo tene cuenta cu un cantidad basico di palabra cu e alumnonan ta bin for di cas cu ne. Mescos ta asumi, cu nan ta domina frase elemental di idioma Papiamento. Conocemento nobo semper ta mara na conocemento ya adkeri. Pa esey finalmente ta imperativo pa tene cuenta cu nivel di desaroyo di alumno y dirigi siñamento di cos nobo riba experiencia cu e alumno tin caba den su bida cortico.

### 2. Diseño di Rampa

Tipico di un pedagogia y didactica pa mucha chikito ta e posibilidad pa creatividad y spontaniedad. No ta laga mucha chikito sigui un programa riguroso y estricto.

Tin mas libertad, e programa ta mas habri y e ta funciona cu un secuencia alternativo. Es decir, libertad y creatividad ta asunto cu sigur den scol preparatorio ta keda empeño.

Sinembargo, experiencia a demostra cu tin un deseo creciente atrobe pa, sin cu libertad y creatividad ta bay perdi, toch ofrece e maestro/a mas estructura, pa ordena e materia den un secuencia di facil pa dificil, di simpel pa mas compleho. Investigacion ta muestra tambe cu pa mucha cu tin tur posibilidad na cas y cu ta siña facilmente, libertad tin un efecto positivo. Den caso contrario orden, regularidad y estructura ta e factornan cu ta sostene siñamento positivamente. E diferente pensamentonan aki entre otro a conduci na scoge pa un diseño estructura. Den caso specifico di *Rampa* a scoge pa un diseño **tematico cursorio** (doorlopend). *Rampa* ta dirigi riba meta general y riba meta pa e prome ciclo. Teniendo cuenta cu un año di scol ta consisti di 10 luna efectivo cu un promedio di 4 siman, *Rampa* ta ofrece material pa 40 siman di les pa año di cada bes 60 minuut pa dia. Ta propone 4 momento di les di mas o menos 15 minuut parti riba un dia di scol. Asina tur dia tin actividad pa cuater momento di dia, por ehempel dos momento prome cu pauze y dos despues.

### Ordenacion tematico

Un característica esencial di enseñansa y sigur di enseñansa pa mucha mas chikito ta siñamento pa medio di tema. Asina por acerca realidad mas tanto posibel, di forma cu e proceso di siña ta muestra semehansa cu proceso spontaneo di siñamento den bida real di tur dia. Sigur relaciona cu siñamento di idioma esaki ta e manera cu tin mas sentido.

Pa e prome año a scoge pa 10 tema. Pa cubri tur area di bida a sali for di cuater tema universal: (1) bida social (trato), (2) bida material, (3) bida den comunidad y (4) concepcion di bida (norma y balor). Den cuadro di e temanan universal aki a uza algun otro criterio. A tene cuenta cu necesidad y preferencia existente pa mucha mas chikito manera *curpa* y *temporada di año*. Algun tema tin relacion fuerte cu *idioma* y *matematica*. Tin tema cu especificamente tin balor emocional pa mucha chikito, manera *bestia den ambiente di biba* y *fiesta*. A scoge tema cu tin di haci cu *clima social* y *cuido* di e chikitin pa su mes, manera *trafico*. Tambe a scoge tema cu tin relacion cu buki di mucha. Cierta red di palabra tipico pa lesamento di buki por duna bentaha despues, ora e mucha cuminsa lesa. Pa e prome seis lunanan di año a scoge e siguiente temanan:

- 1 Loke mi mami cu papi ta haci
- 2 Scol y Arte
- 3 Ban conoce nos bisindario
- 4 Amigo di Naturalesa
- 5 Vakantie

## Structura cursorio

Na prome luga: obhetivo di *Rampa* ta pa desaroya idioma di e alumno. P'esey a tene cuenta cu e diferente aspectonan di idioma. Saliendo for di e cuater aspectonan di idioma: idioma oral, idioma skirbi combina cu forma di idioma receptivo y productivo ta yega na e cuater areanan principal di idioma: scucha, papia, lesa y skirbi. Seguidamente ta relaciona e prome area educacional cu ta distingui idioma, alfabetisacion y comunicacion na e cuater areanan principal. Den figura 1 a visualisa e relacion aki.

Idioma	Receptivo	Productivo		
Oral	Scucha	Papia	Idioma	
Skirbi	Lesá	Skirbi	Alfabetisacion	Comunicacion

**Figura 1** Aspecto di habilidad di idioma relata na area di educacion idioma, alfabetisacion y comunicacion.

Den *Rampa* e diferente aspecto- y areanan educacional no ta para riba nan mes. Ta presenta nan hunto den coherencia. Asina ta integra tambe idioma, alfabetisacion y comunicacion hunto cu e area matematica. Enfasis, sigur na cuminsamento, ta cay riba e aspecto oral, esta scucha, papia y tambe vocabulario.

Den *Rampa* tin seis liña didactico principal ta cana. Hunto nan ta forma e parti cursorio den e metodo. E liñanan didactico cu ta distingui ta:

1. Desaroyo general
2. Desaroyo di idioma Papiamento (scucha y papia)
3. Ampliacion di vocabulario
4. Experiencia cu buki y cuenta (lesa)
5. Cera conoci cu idioma skirbi (skirbi)
6. Aumento di consciencia metalinguistico

E liñanan aki ta core den e temanan. Ta pa e motibo aki por caracteriza *Rampa* como un metodo tematico cursorio.

A pesar cu *Rampa* ta un metodo structura, esaki no ta kita cu e maestro/a por desvia. Ta intencion pa e maestro/a scoge, añadi idea propio y stimula iniciativa di e muchanan. Por ehempel nacemento di un ruman chikito por ta motibo pa lesa un cuenta cu ta asocia cu e tema nacemento. Ocasion asina ta duna oportunidad pa tene cuenta cu nivel di desaroyo di alumno y dirigi siñamento di cos nobo riba experiencia cu alumno ta pasando aden. A scoge pa haci un combinacion di e tres acercamentonan den enseñansa. Asina *Rampa* ta stimula (a) pa haci uzo di experiencia di e muchanan, (b) pa tene

cuenta cu desaroyo di alumno y (c) actividad dirigi riba un programa. Mester keda considera e metodo como un punto di salida y no como e alternativa unico y insuperabel. Ta bon si pa semper haci cambio na un manera huicioso. Akibou ta amplia riba e seis liñanan didactico.

### 1. Desaroyo general

Tin tres característica di alumno cu enseñansa tin cu tene cuenta cu ne. Pa mucha chikito hopi actividad ta den esfera di wega. Mucha tin preferencia pa loke ta ilustrativo y nan ta dirigi riba resultado directo. Despues di suficiente desaroyo nan por pasa pa siñamento mas comprometí.

### Liña di desaroyo

Pa un enseñansa balansa na mucha di cuater pa ocho aña ta distingui liña pa desaroyo social, personal, fisico, creativo, di idioma y di desaroyo cognitivo. Tur e aspectonan aki ta contene subarea. Asina e aspecto personal ta contene entre otro: desaroyo emocional, moral, etico, y estetico. Den *Rampa*, banda di idioma, implicitamente ta stimula desaroyo di diferente di e areanan y subareanan aki.

### Area di formacion

Ta integra algun ingrediente di e siete areanan di formacion den e programa pa desaroyo di Papiamento. A hinca e materianan aki den e diferente temanan y a parti nan den dos aña.

### Clima pedagogico

Den clima pedagogico optimal relaciona cu idioma e maestro/a tin un actitud di scucha activamente y ta uza dialogo mas frecuentemente. Esey ta nifica cu e ta tuma e mucha su observacionnan y su preguntanan na serio. E maestro/a ta sigui puntra pa activa e mucha pa e pensa y pasa den experiencia. E maestro/a su uzo di idioma ta reversibel: tur loke e bisa e muchanan tambe por bis'e. Manera e ta papia cu e muchanan, asina e kier pa nan papia cu ne tambe. Pa medio di contamento y lesamento di cuenta e maestro/a ta lanta interes pa lesa y skirbi cerca e muchanan. Asina ta crea un ambiente cu ta prepara nan pa e proceso di alfabetisacion, esta e parti skirbi di idioma.

### 2. Desaroyo di idioma Papiamento (scucha y papia)

Dominio di idioma ta un exigencia fuerte pa exito na

scol y despues den comunidad. Un desaroyo di idioma retrasa ta condiciona carera escolar di mucha na un manera negativo. Tur actividad ta situa den un ambiente di idioma. Den practicamente tur actividad formulacion den idioma ta di importancia. E dos aspectonan di idioma cu a distingui, esta habilidad pa scucha y papia, diariamente ta haya atencion.

Periodicamente ta trata regla di comunicacion manera: tene bo na e topico, duna esun cu ta na turno un chens pa papia y pa caba di papia, pidi palabra etc.

E mesun actividadnan ta bin bek cu regularidad. Asina ta ripiti cierto aspecto di idioma di tal forma cu despues di dos aña por papia di cierto dominio.

Tin un liña gramatical ta cana banda di e liña di vocabulario. Esaki ta implica cu poco poco e frasenan ta bira mas complica. Entre otro ta trata secuencia frase interrogativo, ta enfatico, frase negativo, frase componi, conhuncion: facil (y, anto), dificil (pasobra, pero).

### 3. Ampliacion di vocabulario

Desaroyo di vocabulario no ta nifica solamente ampliacion (mas palabra), sino tambe profundisacion (mas nificacion di palabra) di vocabulario. Pa e motibo ey tanto e tipo di palabra, como e cantidad di palabra ta importante.

#### Tipo di palabra

Den *Rampa* ta distingui (a) palabra tematico, yama palabra clave, y (b) concepto cognitivo. Palabra clave ta relaciona cu un of mas tema. E temanan ta parti den subtema. Di palabra clave por menciona pa e tema *Mi curpa*: cara, wowo, horea, boca, cachete etc. Banda di e palabranan clave tambe ta distingui concepto cognitivo:

(1) color, (2) forma, (3) cantidad, (4) espacio, (5) relacion. Algun ehempel ta respectivamente: cora, grandi, dos, bou di, pero etc. Como e temanan ta ordena di simpel pa mas compleho, di mes e palabranan tematico tambe ta bira mas dificil. Pero cerca e palabranan cognitivo ta mas visibel con e grado di dificultad ta subi. E muchanan tin cu haya oportunidad pa uza palabra cu nan ta siña den diferente contexto. Ta ripiti e palabranan den e luna cu e tema ta actual. Despues nan ta bin bek cu cierto frecuencia.

#### Cantidad di palabra

Un promedio di palabra cu mucha ta siña pa aña na edad di 4 pa 6 aña ta 750. Den e prome dos añanan di scol ta trata di laga e muchanan siña 1500 palabra.

Esakinan ta parti den 80 siman, asina cu ta yega na un cantidad di mas of menos 75 palabra pa luna.

Naturalmente ta trata di promedio. Esaki kiermen cu tin alumno cu por siña mas y otro menos cu 75 palabra pa luna.

*Rampa* ta ofrece un contexto rico cu variacion di situacion y palabra pa mucha chikito cu actividad diversifica di idioma, wega di idioma varia, material pa mucha por traha independientemente, presencia di ilustracion di diferente estilo cu ta apela na imaginacion di alumno y cuenta pa lesa y pa conta cu ta cuadra cu topico pa mucha.

### 4. Experiencia cu buki y cuenta (lesa)

Buki di prenchi pa excelencia ta sirbi pa hala mucha su atencion pa buki. Den e bukinan di prenchi e ilustracionnan hunto ta forma un cuenta continuo y ta duna e muchanan oportunidad pa sigui e cuenta presenta. *Rampa* ta ofrece por lo menos un buki di prenchi pa cada tema. Despues cu e maestro/a a conta e cuenta, e alumno individualmente por scucha e cuenta pa medio di grabacion pa cual a graba e cuentanan di e prome 3 temanan di manual tomo 1 como ehempel. Fuera di buki di prenchi tin un cantidad grandi di cuenta pa lesa cu tin gran balor pa e muchanan. Pa medio di cuenta ta amplia conocimiento di mundo cerca e muchanan y tambe ta stimula nan bida emocional. Ta pa esey actividad di lesa pa scucha ta bolbe bek diariamente. Nan ta custumbra asina tambe cu e buki for di cua e maestro/a ta lesa tur dia.

### 5. Cera conoci cu idioma skirbi (skirbi)

Den nos comunidad occidental continuamente mucha chikito ta keda confronta cu idioma skirbi. Nan ta mira palabra y letter riba envoltura di producto popular, riba poster, riba co'i hunga y na television. Ademá na cas nan ta mira adulto lesa corant y skirbi cos riba papel, manera riba un lista pa haci respondi. Poco poco e muchanan ta ripara den situacion diverso kico ta sentido, meta of funcion di idioma skirbi. E muchanan ta descubri cu lesamento ta algo manera papia for di un papel. Nan ta mira otro lesa di man robes pa man drechi, regel pa regel.

Ta obvio cu e ambiente den cua e mucha ta biba ta influencia su desaroyo. Esnan cu a realisa kico e proceso di lesamento ta nifica, tin un posicion mucho mas bentahoso pa despues nan siña lesa cu esnan cu no a descubri esey ainda.

Ta pa e motibo aki *Rampa* ta trata pa e muchanan cera

conoci cu idioma skirbi. Regularmente tin actividad di idioma y wega rond di e cuentanan pa lesa y scucha. Un huki special pa idioma den klas cu buki, computer, poster etc. sigur ta anima y lo aporta positivamente.

## 6. Aumento di consciencia metalinguistico

Basicamente ta uza idioma pa intercambia informacion y expresa sintimento. Esey ta algo diferente cu observa idioma y para keto na idioma riba su mes. Den e ultimo caso aki no ta e nificacion ta importante, sino característica di zonido (fonema) y estructura di frase (gramatica). Ta indica e dimension tras di idioma aki como e dimension metalinguistico.

Ta posibel cu un mucha chikito por distingui, lesa of hasta skirbi su mes nomber, di su ruman y di su cacho. Sinembargo, cada bes e ta pensa riba su ruman y su cacho y no riba e palabra y e letternan. E no por desconecta obheto for di nomber y palabra. Tampoco e no ta realisa cu cada letter ta referi na un zonido specifico. Pa por descubri esey, ta existi un cierto manera di observa.

Pa por siña lesa, un mucha mester por reflexiona riba idioma. E mester por distingui entre nificacion di un palabra y e combinacion di zonido cu ta representa e palabra. Rima por yuda dal un paso den e direccion ey. Esey ta conta tanto pa rima na final, como na cuminsamento di palabra.

Pa stimula consciencia metalinguistico, *Rampa* ta pone bastante atencion na rima. Regularmente tin verso, rima y wega cu rima den diferente actividad. Aparte di tur esaki rima ta un cos cu mucha gusta masha.

## 3. Cuater actividad diario

Despues di a determina e materia (kico ta bay siña), ta precisa e actividadnan (con ta bay siña). A scoge pa actividad diario varia y pa un secuencia caminda ta presenta actividad mas pisa mainta trempan y otro mas liviano mas laat den dia, esta mas actividad den ambiente di wega despues di pauze. *Rampa* ta ofrece material pa cuater momento di les pa dia di mas o menos 15 minuut cada un. Asina tur dia tin actividad pa cuater momento di dia, por ehempel dos momento prome cu pauze y dos despues. E cuater actividadnan ta: **1. combersacion den circulo, 2. lesa pa scucha y contamento, 3. wega di idioma, 4. drama/ creatividad**

### 1. Combersacion den circulo

Un combersacion den circulo ta lanta curiosidad di mucha y ta duna nan oportunidad pa conta nan propio

experiencia. Tin diferente sorto di combersacion den circulo di cua por distingui dos forma principal. Den esun prome e maestro/a ta pasa conocimiento. Den esun di dos, cu tin un caracter mas habri, e muchanan ta comunica cu otro y e maestro/a ta involvi, pero mas riba distancia. Den practica di tur dia por combina e diferente forman. Den *Rampa*, pa medio di combersacion den circulo, e alumno ta siña e siguiente reglanan di comunicacion: (a) keda na e tema, (b) scucha otro, (c) no interumpi (d) aprecia loke otro conta y otro su reaccion, (e) pidi palabra, (f) papia cla.

## 2. Lesa pa scucha y contamento

Den *Rampa* e cuentanan pa lesa y pa conta tin un papel central den diferente actividad. Grado di dificultad di e cuentanan ta subi segun tempo ta progresa. Asina tema, frase y palabra ta bira mas complica. Cuenta pa lesa tin un bentaha cu ta uza estructura di e cuenta, frase y palabra manera nan ta skirbi. Asina ta traha na progreso di nivel, manera a preestructura. Ora ta conta, tin posibilidad cu inconscientemente ta acerca nivel di e grupo. Di otro banda contamento ta mas spontaneo y habri y tin mas interaccion. Por distingui cinco parti ora ta conta: (a) introduccion, (b) lesamento of contamento, (c) intensivacion di experiencia, (d) traduccion na propio experiencia y (e) clausura. Despues di cada cuenta tin pregunta caminda tin oportunidad pa evalua comprension, pero tambe pa pone relacion entre e cuenta y experiencia propio di e mucha.

Entre otro cuenta ta duna oportunidad pa cera conoci cu buki y cuenta. E alumnonan ta ripiti palabra den contexto varia y ta siña palabra nobo. E alumnonan ta siña estructura di cuenta, ta confronta diferente ambiente, ta siña reconoce y anticipa riba intriga di cuenta. Banda di e parti mas tecnico cuenta tin balor pa nan formacion. Situacion y suceso den cuenta ta influencia nan bida emocional, nan personalidad y sentido di responsabilidad. Un efecto tambe ta cu e alumnonan ta siña concentra.

## 3. Wega di idioma

Wega di idioma ta pa e muchanan experiencia kico idioma ta di berdad. Den mayoria di caso mucha tin di haci algo. Den wega di idioma ta trata nificacion di palabra y frase: rey kico Kelvin ta haci podjo. Banda di nificacion ta trata forma di palabra y frase: Ken por bisa mas tanto palabra cu ta cuminsa cu /s/, /p/. Tambe tin wega na nivel di uzo di idioma, por ehempel: Ken por haci mas tanto seña cu man?

(bin aki, bay, ayo, mi no sa etc.) E forma di e weganan

por ta diverso: adivinansa, charada, traha rima, puzzel, cantica, movecion, wega electronico etc.

#### 4. Drama/creatividad

Expresion dramatico ta mas cu forma didactico. E ta un combinacion comunicativo di idioma, mimica y movecion. E mucha ta desaroya su imaginacion. Drama ta lag'e pasa den su mes sentimiento y di otro. Asina e ta siña expresa y trata cu su mes sintimentonan y pensamentonan. E ta haya oportunidad pa traslada su mes den otro persona of algo otro. Den e parti aki e ta experimenta cu zonido y movecion corespondiente: awasero, biento, lama, tempestad, zonido di bestia, palo di mata. Nan por figura suceso, situacion y personahe: na lama, mercado, personahe manera hada, kabouter, monster. Cu e diferente forman di expresion creativo ta stimula e muchanan pa traha algo nobo, algo original. Nan por desplega actividad manual, corta, plak, pinta y kleur.

#### 4. Material

Loke e metodo *Rampa* ta ofrece, ta consisti di material pa maestro/a y pa alumno. Tin klassikaal, material pa uzo den grupo mas limita y material pa uzo individual. Tambe tin material pa diferenciacion. Por download e material na: <http://www.ea.aw/catalog/>

#### Manual pa maestro/a

E manual aki, cu ta combina cu e buki di cuenta, ta contene cuenta di lesa pa scucha y cuenta di conta. Cada cuenta ta presenta un cantidad adecua di palabra pa enrikece vocabulario di alumno. Banda di esey tin un tesoro na sugerencia di actividad di idioma y sugerencia di wega. *Rampa* ta intenciona pa mucha di 4 y 5 aña cu ta papia Papiamento na cas.

#### Material pa alumno

E material pa alumno ta consisti di:

- (a) material pa uzo klassikaal,
- (b) material pa grupo,
- (c) material pa uzo individual y
- (d) material pa diferenciacion.

Den e manual lo indica uzo specifico di cada parti di e material.

#### a. Material klassikaal

Pa uzo klassikaal por dowload y print plachi di tema grandi cu por pone canto di muraya. E plachi grandinan aki ta pertenece na e temanan mensual. Nan por keda visibel den klas durante e temporada cu ta trata e tema. Tin tema cu tin un plachi y tema cu tin dos plachi.

#### b. Material pa grupo

Pa por traha den grupo mas chikito, tin plachi pa e cuentanan y pa diferente actividad cu por download y print.

#### c. Material individual

Pa e alumnonan por elabora un poco mas y internalisa loke a ofrece, tin blachi pa copia. Esakinan ta pa diferente actividad. Algun di e blachinan aki ta intenciona pa actividad pa diferencia. E alumnonan cu ta mas lihe por sigui cu e encargo concerniente. Den e buki di prechi e muchanan ta haya e cuenta cu e maestro/a a conta den forma di imagen pinta.

E cantidad di ronchi riba e portada di e buki ta indica e number di e buki. Asina tambe tin ronchi riba cada pagina pa indica e number di pagina. E bukinan por keda den e huki di idioma of den e huki di buki.

#### d. Material pa diferenciacion

Pa alumno cu ta mas rapido de bes en cuando tin necesidad pa nan por haya tarea extra pa e tema. Pa e proposito ey, esta pa diferencia, tin algun di e blachinan di copia. Como cu e material ta abundante, por uza otro parti di material tambe pa duna tarea pa diferenciacion. Di e manera aki mucha cu tin necesidad di ripiti tin suficiente variacion.

#### Material pa Rampa tomo 4

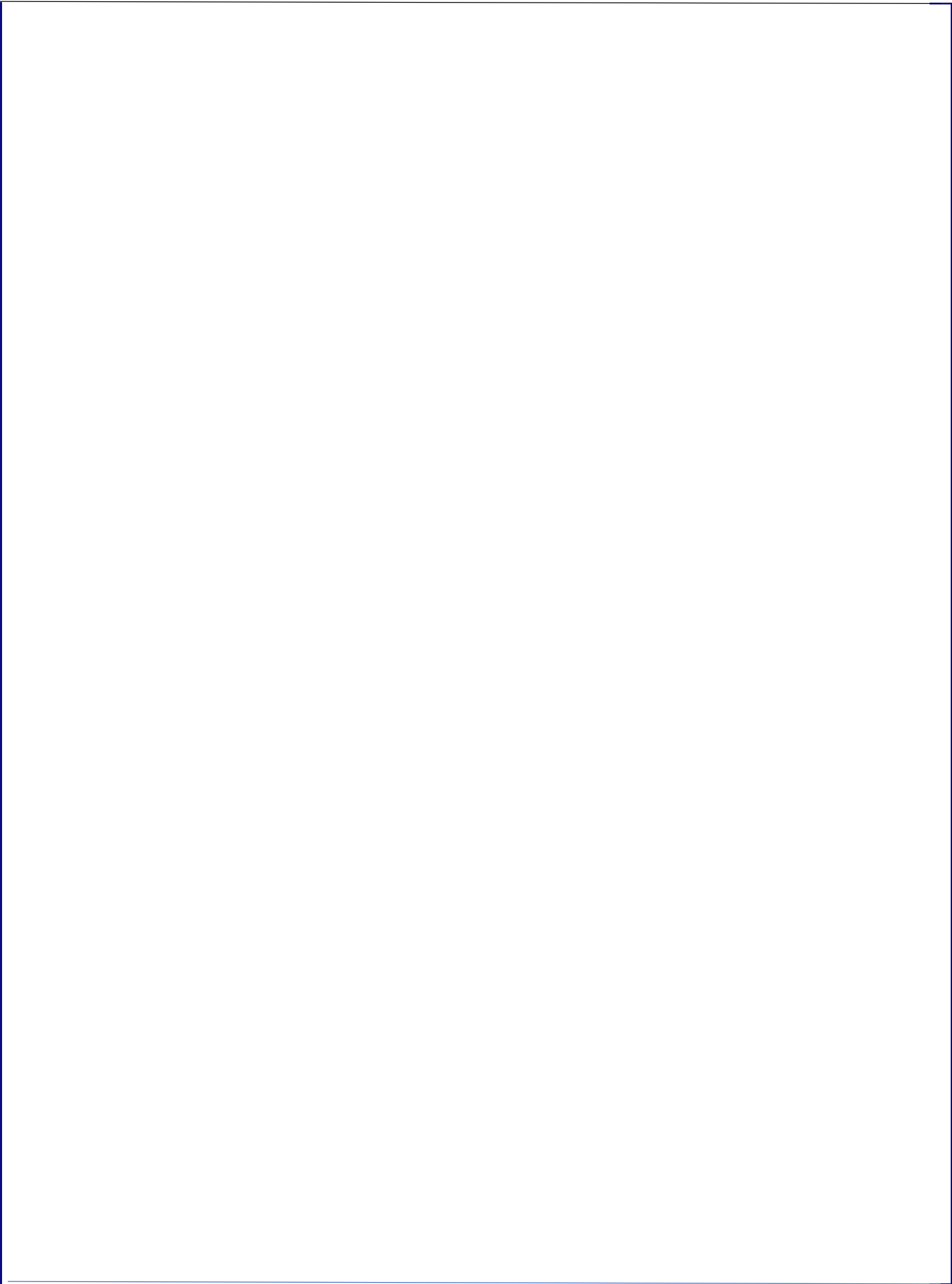
- 1 Manual y buki di cuenta
- 8 Plachi di tema
- 15 Plachi di actividad
- 15 Blachi pa copia
- 5 Buki di prechi
- E tiendecita di Brandon y Jasmin (1)
- Polly, e piano super alegre (2)
- Ban cerca Shon Sapate (3)
- Lucero, e cacho sabi di Malmok (4)
- Famia Raton ta bay cu vakantie (5)



## Planificacion global di *Rampa*

E skema akibou ta duna un bista di e 20 temanan cu *Rampa* ta ofrece. Tambe ta duna un indicacion con parti e temanan den un aña escolar.

<b>1</b>	1. Mi curpa 2. Bestia den nos ambiente di biba 3. Temporada 4. Fiesta 5. Telefon y carta	<b>3</b>	11. Salud y malo 12. Bestia di tera leu 13. Di tur tempo 14. Musica y fiesta 15. Comunicacion	medio augustus pa medio september medio september pa medio october medio october pa medio november medio november pa medio december januari
<b>2</b>	6. Mi famia 7. Na scol 8. Nos barío y trafico 9. Naturalesa 10. Tempo liber	<b>4</b>	16. Loke mi papi cu mami ta haci 17. Scol y arte 18. Ban conoce nos bisindario 19. Amigo di naturalesa 20. Vakantie	februari maart april mei ju



**Tema**

“Mañan cu mi bira grandi, mi ta bira piscado of capitan, rey of mago!”

Mucha gusta fantasia tocante futuro. Den e cuater simannan venidero no solamente nan por laga nan fantasia haya hala, sino tambe nan ta siña hopi cos di tur sorto di profesion, pa medio di actividad agradabel y den forma di wega.

Por ehempel, den e cuenta di lesa pa scucha nan ta cera conoci cu un dokter di popchi di berdad, kende por haci tur peluche y popchi cu ta malo bira bon bon atrobe.

Hopi alumno kier bira bombero of polis. E profesionnan excitante aki ta para central den e di dos cuenta: *Coy ladron y paga candela*. No tin nada mas dushi ora cu bo mes tin un tienda mescos cu bo papi y mami. Den e cuenta di buki di prenchi pa e tema aki, deseo di e dos protagonistanan, Brandon y Jasmine, ta bira realidad ora nan habri nan fruteria y nan resulta di ta mes bon bendedo cu nan mayornan.

Den e tema aki tin, banda di cuenta dushi, tambe comersacion alegre den circulo, wega di idioma varia

y les di drama y creatividad agradabel, di cua e muchanan lo siña hopi. Plachi di tema y di actividad ta sostene e diferente momentonan di dia. Ki bo di? Nos ta bay cuminsa mesora anto? E simannan aki ta priminti di bira agradabel y educativo!

**Cuenta**

- Cuenta 1: cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi*
- Cuenta 2: cuenta pa conta: *Coy ladron y paga candela* (pa e plachinan di actividad)
- Cuenta 3: *E tiendecita di Brandon y Jasmine* (pa e buki di prenchi)

**Material**

- Na tema 16 ta pertenece:
- 2 Plachi di tema
  - 3 Plachi di actividad pa e cuenta *Coy ladron y paga candela*
  - 1 Buki di prenchi e cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine*
  - 3 Blachi di copia



## Cuenta 1 • Cuenta di lesa pa scucha

### E dokter di popchi

“Mami, mami bin wak lihe”, Nadine ta grita. “Tin un auto masha grandi dilanti di e cas bashi banda di nos aki.” Awor mami tambe ta bin wak. “Berdad, tin un van di mudansa”, e ta bisa. “Kisas ta bisiña nobo nos ta bay haya.”

Cuater homber ta baha for di e van di mudansa y nan ta habri e porta grandinan. Nadine ta mira hopi caha, un set di sala, stoel, mesa, cashi, lampi, mesa di anochi y cama. Cu curiosidad e ta keda wak con e hombernan ta carga tur cos hiba den e cas. “Esta hopi cos”, e ta pensa. “Pero, unda e hendenan cu ta bin biba den e cas mes a keda?”

Mucho largo Nadine no tin cu warda, pasobra un rato despues un auto blauw scur ta core drenta e caya. E auto ta para dilanti di e cas y for di dje ta baha un meneer, un señora, un mucha homber y un mucha muhe. Nadine ta bolbe core bay paden. “Mami, mami”, e ta grita, “e bisiñanan a yega y nan tambe tin yiu!” Mami ta hari. “Esta bon,” e ta bisa, “kisas e muchanan ey ta bira bo amigo.” “Siii”, Nadine ta bisa y contento e ta bolbe core bay pafo.

E dos muchanan ta sinta riba un stupi pa wak e hombernan cu ainda ta carga caha hiba paden. Ta trabou basta pisa, pasobra nan frenta ta papa soda. “Hey”, Nadine ta grita e mucha homber cu su ruman. “Ami yama Nadine.” “Con ta bay?”, e mucha homber ta puntra, mientras e cu su ruman muhe ta cana bin na e muraya memey di e dos casnan. “Ami ta Chris y esaki ta mi ruman Carina.” “Boso a bin biba aki awor?”, Nadine ta puntra. “Si”, Chris ta responde.

“Dushi!”, Nadine ta bisa entusiasma. “Nos por bira amigo?” “Claro cu si, no Chris?”, Carina ta bisa. Chris ta sacudi cabes cu si, mientras cu e ta scop un piedra.

“Nos tata ta dokter di popchi.” “Dokter di popchi?”, Nadine ta puntra. “Ta kico esey ta?” “Awel”, Chris ta splica na un manera spierto, “esey ta un dokter pa popchi y peluche. Si un cos falta bo popchi of bo peluche, bo por bay un dokter di popchi.” Asombra Nadine ta para scucha. “Interesante!”, e ta bisa. “Bo mag di bin wak un dia, b’a tende!”, Carina ta bisa cu cara hari. Semper nos mag di para wak ora papi ta drecha curpa di e popchinan y tin biaha nos mag di yud’e.” “Dushi! Si, mi kier bin!”, Nadine ta bisa contento. “Ki dia mi mag di bin?” “Laga mi puntra un rato”, Carina ta bisa y e ta kita bay.

“Diabierna merdia despues di scol”, e ta bisa un rato despues. “Papi cu mami tin cu caba di drecha cas prome. Bo mag di bin cu un popchi of peluche malo, b’a tende?” “Yeee”, Nadine ta grita y contento e ta belenkia bay paden pa conta mami e gran noticia.





**Pregunta**

- Kico Nadine ta mira un dia para dilanti di e cas band'i nan?
- Ken ta bin biba den e cas bashi ey?
- Ki trabou tata di Carina cu Chris tin?
- Ki dia Nadine mag di bay e dokter di popchi?

**Diferenciacion**

*Pregunta cu un strea ta poco mas dificil.*

- \* E trahadonan di mudansa ta carga caha bay bin. Na kico bo por mira cu esaki ta trabou pisa pa nan?
- \* Kico ta un dokter di popchi?

Dia ta pasa masha poco poco mes! Mami a bisa cu ta tres anochi mas so e tin cu drumi, pero ta parece manera cu ta shen. Nadine sa caba ken e ta bay hiba dokter cu ne, y esey ta Berno. Berno ta su beer bruin grandi preferi. El a hunga asina tanto cu Berno cu su nanishi lombrante di beer a los y a perde, loke ta duel Nadine masha.

Porfin diabierna ta yega. Cu Berno den su brasa Nadine ta cana bay na su bisiñanan e traimerdia ey. “Bon tardi”, e ta bisa ora e ta den veranda. Ata Chris cu Carina ta core ta bin caba. “Con ta bay, Nadine”, nan ta bisa contento. “Mami a bay cumpra cos un rato, pero papi si ta den su consultorio di popchi. Bo ta ban cu nos?” Nadine ta cana bay tras di Chris cu Carina. “Un consultorio di popchi”, e ta pensa, “ta kico esey? Ta mescos cu consultorio di un dokter di cas?”

Tata di Chris y Carina ta sinta den e camber te patras di e cas na un mesa grandi. Riba e mesa tin bol di hilo, hangua, feneta, sker, pins y tubo di verf. Tambe Nadine ta mira waya, foam, boter di lijn y pochi cu penseel grandi y chikito aden. “Papi, esaki ta Nadine, nos bisiña”, Carina ta bisa. “Con ta bay Nadine”, e tata di Chris cu Carina ta bisa. “Dushi cu bo a bin hunga akinan. Ta kico mi ta mira ey? Bo a bin cu bo beer malo? Laga nos tira un bista lihe. Casi sigur nos por cur’e.” “Mi ta spera cu si, meneer”, Nadine ta bisa, mientras e ta wak rond cu wowo grandi di asombro. Tur caminda rond di dje e ta mira popchi cu peluche.

“Aki ta hopi dushi!”, e ta bisa. “E camber aki no ta parece niun tiki e consultorio di nos dokter di cas. E camber aki parece mas un tienda di cos di hunga. “Si”, tata di Carina ta bisa na harimento. “Ami no ta un dokter di cas tampoco. Mi ta un dokter di popchi. Bin wak, tur e popchinan y e peluchenan aki ta un tiki malo.” E ora ey Nadine ta mira nan. Un popchi baby tin un man kibra. Un ijsbeer su wowo ta poco schuin. Un popchi barbie tin un rudia kibra. Un conenchi pret su rabo ta poco los. Y asina tin hopi popchi cu peluche mas cu ta malo.

“Meneer por cura tur?”, Nadine ta puntra. “Sigur no!”, e dokter di popchi ta bisa na harimento. “Laga nos cuminsa cu bo beer. Con yam’e?” “Berno”, Nadine ta bisa. “Berno, nechí nomber. Ahan, ya mi ta mira caba, bo Berno mester di un nanishi nobo. Nos ta fix e cos ey masha lihe mes.” E dokter di popchi ta cana bay na un cashi masha grandi. “Bin



wak aki, Nadine”, e ta bisa. Den e cashi Nadine ta mira hopi lachi. Den e lachinan ey tin tur sorto di wowo, horea, nanishi, boca, man, pia, dede di man y dede di pia di popchi. Tambe pa peluche tin tur sorto di cos den e lachinan. “Bon”, e dokter di popchi ta bisa, “busca un bunita nanishi di beer pa bo Berno.”

### Pregunta

- Ken Nadine ta hiba dokter di popchi?
- Ki falta Berno?
- Unda tata di Carina cu Chris ta sinta?
- Con e consultorio di popchi ta?
- Kico Nadine ta mira den e lachinan di e cashi di popchi?
- Kico e tin cu busca den lachi?

### Diferenciacion

*Pregunta cu un strea ta poco mas dificil.*

- Nadine ta mira cu tur popchi cu peluche ta poco malo. Con e por mira esey?

Den un rato Nadine ta haya un nanishi di beer, preto y y cu ta lombra. “M’a haya un”, e ta bisa contento. “Bon, bon”, e dokter di popchi ta bisa, “nos por cuminsa anto.” E ta cay sinta na e mesa grandi. Nadine, Carina cu Chris ta bay para rond di dje. E dokter di popchi ta coy hangua cu hilo y ta cose e nanishi di beer na cabes di beer Berno. “Oke”, e ta bisa, “awor bo Berno por hole bon atrobe.”

Loco di contento Nadine ta tuma su beer bruin grandi. “Danki”, e ta bisa, “bo ta e miho dokter di popchi di mundo.” E tata di Chris y Carina ta hari. “Abo tambe tin gana di duna un man awe merdia?”, e ta puntra. Chris cu Carina mag di asisti mi. “Si, dushi!”, Nadine ta bisa cu cara radiante.

E merdia ey Nadine ta gosa masha. E ta yuda corta, plak, verf y cose. Un popchi di paña ta haya un brasa nobo. Dokter ta cose barica di un panda beer. Un marioneta ta haya cabuya nobo y un beer di peluche ta haya su horea bek.

“Wel”, e dokter di popchi ta bisa na final di merdia, “boso tur tres a yuda mi masha bon mes. Bo por bin trankil un biaha mas, Nadine. Un bon yudansa asina semper ta bonbini.” “Yupi!”, Nadine ta bisa, “sigur cu mi kier, pasobra trabou di dokter di popchi ta e cos mas dushi cu tin.” “Asina mi kier tende!”, e dokter di popchi ta bisa na harimento. “Bon, muchanan, awor boso tur tres ta haya un glas di juice y un buscuchi dushi di mi. Boso merece esey.” “Yeee!”, e trio ta grita contento.

Ora Nadine yega cas seis or e ta papia sin fin di tur cos cu a pasa e merdia ey. Y anochi ora e subi su cama e ta bisa su mama: “Dia mi bira grandi mi tambe ta bira dokter di popchi.” “Ay, si”, mami ta bisa na harimento. “Mi por bin yuda bo de bes en cuando?” “Sigur no, e ora ey mami ta bira mi asistente”, Nadine ta bisa. “Nos ta keda asina”, mami ta bisa, “pero awor laga nos ban drumi dushi.” “Bon nochi mami”. Nadine ta hap, mientras cu su wowonan ta casi cera caba. “Drumi, dushi, dokter di popchi”, mami ta bisa poco poco y e ta sali for di e camber riba su tenchinan.

### Pregunta

- Kico e dokter di popchi ta haci cu e nanishi di beer cu Nadine a haya den cashi?
- Nadine, Carina y Chris mag di yuda e dokter di popchi. Cu kico Nadine ta yuda?
- Cua popchi y beer e dokter di popchi ta cura e merdia ey?
- Kico Nadine, Carina y Chris ta haya di e dokter di popchi ora nan ta cla?
- Kico Nadine ta bisa mami anochi ora e ta riba cama?
- Kico mami ta bisa Nadine ora e ta sali fo’i camber?

### Diferenciacion

*Pregunta cu un strea ta poco mas dificil*

- Abo lo tin gana di bira dokter di popchi? Dicon si of dicon no?



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki, e alumnonan mas grandi ta papia di diferente profesion cu hende ta eherce pafo, paden, den laira, riba lama y bou di tera. E muchanan ta papia tambe di profesion di nan mayornan.

Un meta importante di e combersacionnan den circulo aki ta pa e alumnonan haya aprecio pa diferente trabou. No ta importa ki tipo di trabou bo papi y mami ta haci, pasobra tur trabou honesto ta importante. Un otro meta di e combersacionnan aki ta pa e alumnonan siña comprende dicon hende grandi mester traha.

Lamentablemente lo tin algun mucha den grupo cu tin un mayor desemplea. Cu hopi tactica y fantasia bo por logra involvi e alumnonan aki toch den e combersacion. Regla di combersacion di e siman aki ta: *Nos ta scucha otro bon*. Splica e muchanan cu nan mester scucha otro hende prome y despues numa nan por reacciona.

### Meta

Pa medio di combersacion den circulo e muchanan ta siña conoce diferente profesion. Nan ta haya aprecio pa tur trabou honesto. Den circulo ta stimula uzo di idioma di e alumnonan y ta sigui desaroya e formanan social di anda cu otro.

### Medio di sosten

- Plachi di tema 16a (dia 2 y 5)
- Plachi di tema 16b (dia 4)

### Vocabulario

#### Palabra clave

profesion, placa, paga, gana, traha (dia 1)

profesion, polis, pikido di sushi, instructor di landamento, verfd, metsla, carpinte, partido di carta, piscado, trafico, desgracia, boet, warda di polis, flash, alarma, parkeer, aresta (dia 2)

profesion, florista, juffrouw di scol, dokter di bestia, pelukera, waiter, panadero, fotografo, cosedo, flor, areglo di flor, bouquet, rosa, floresteria, haci pedida, cumpra, bende (dia 4)

polis, pikido di sushi, instructor di landamento, verfd, metsla, carpinte, partido di carta, piscado, bloki, santo, cement, cuchara di metsla, tabla, clabo, martiu,

duimstok, pins, zaag, boor, waterpas, schroefdraai, beitel, veilo, potlood, verf, cuashi, roller, pleister, claba, verf (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Espacio: paden, pafo, riba lama, den laira, bou di tera (dia 3)

### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

Awe ta introduci e tema nobo: *Loke mi papi cu mami ta haci*. Purba haci esaki na un manera un tiki original. Por ehempel bo por disfrasa na un profesion, bistiendo e uniform cu ta pertenece na e profesion ey. Tambe bo por pidi algun mucha pa nan disfrasa na un profesion. Den circulo por papia awe di trahamento en general. Dicon hende mester traha? Dicon nos tur no por keda cas tur dia dushi asina?

- Si nos traha nos ta gana placa.
- Cu placa nos por cumpra cos/ cuminda.
- Tin biaha nos mester paga dokter tambe of cumpra remedi.
- Cu placa nos por cumpra paña.
- Nos por paga un cas pa biba aden.
- Tambe nos tin mester di placa pa de bes en cuando haci of cumpra algo cu nos gusta.

Profundisa hunto cu e alumnonan den cada un di e seis aspectonan menciona akiriba. Mucha tambe mester traha? Dicon no? Kico si mucha por haci de bes en cuando? (Yuda) Laga e alumnonan conta cu kico nan mag di yuda nan mayornan de bes en cuando.

#### Dia 2

Laga e muchanan mira plachi di tema 16a. Akiriba tin hende cu tin un profesion cu nan por eherce pafo di cas. Bisa e muchanan pa nan wak e plachi bon. Despues laga nan conta un pa un cua profesion e hendenan, cu nan ta mira riba e plachi, tin (polis, pikido di sushi, instructor di landamento, verfd, metsla, carpinte, partido di carta y piscado).

Scoge un di e profesionnan aki y sigui papia di esaki den circulo. Awe por ehempel bo por papia cu e muchanan tocante trabou di polis.

Kico ta tur e cosnan cu polis ta haci? (Regla trafico; yuda ora di desgracia; duna boet ora hende

## Siman 1

parkeer malo of core demasiado duro; persigui ladron y aresta nan, etc.) E muchanan por papia den circulo tocante cada un di e aspectonan aki di trabou di polis. Ken por bisa na unda na nos isla tin warda di polis? Kico bo mester haci si bo tin mester di polis? Con un auto di polis ta? Con bo por sa cu un auto di polis ta acercando? Ken kier bira polis ora nan bira grandi? Pa ki motibo?

## Dia 3

- Tin hende ta traha paden continuamente.
- Otro hende ta traha pafo continuamente.
- Tin trahado ta haci nan trabou paden y pafo.
- Tin hende ta traha riba lama.
- Otro hende ta traha den laira.
- Algun trahado ta haci nan trabou te profundo aya bou tera.

Laga e muchanan trata na menciona profesion cu ta pertenece na e diferente categorianan aki. Ken por pensa algo dushi di trabou cu bo mester haci pafo? Ken por pensa algo dushi di trabou cu bo mester haci paden? Kico no ta dje dushi ey na trahamento paden of pafo? Ken lo tin hopi gana di traha den laira of riba lama despues? Pa ki motibo?

## Dia 4

Awe por tene e combersacion den circulo di e siman aki a base di plachi di tema 16b. (Profesion cu hende ta eherce paden.)

Bisa e muchanan pa nan wak e plachi bon. Despues laga nan bisa un pa un cua profesion e hendenan cu nan ta mira riba e plachi tin (florista, juffrouw di scol, cosedo, dokter di bestia, pelukera, waiter, panadero y fotografo). Scoge algun di e profesionnan y sigui papia tocante nan den circulo. Awe por ehempel bo por papia cu e muchanan di trabou di un florista.

Kico asina un florista ta haci? (Tuma pedida di flor, traha bouquet/areglo di flor, cuida mata, bende mata y flor y/of entrega nan). Di unda e flornan cu e florista tin den su tienda ta bin?

Ki sorto di flor un florista ta uza hopi biaha den su areglonan di flor? (rosa, etc.) Ki ora bo ta manda flor pa un hende? Ken a yega di bay den un floresteria y kier conta algo di esey? Ken su mami of papi a yega di haya un areglo di flor? Dicon?

## Dia 5

Laga e muchanan mira plachi di tema 16a. Pidi e muchanan pa nan wak e plachi bon. Despues laga nan bisa un pa un cua profesion e hendenan riba e plachi tin. Scoge un of mas profesion y sigui papia tocante e profesion ey den circulo. Awe por ehempel bo por papia cu e muchanan tocante trabou di un carpinte, di un metsla y di un verfdo. Ora ta traha un cas nobo tin mester di tur tres: carpinte, metsla y verfdo.

Kico e metsla mester haci? Kico un metsla ta uza? (un cuchara di metsla, cement, santo, un waterpas)

Kico un carpinte tin cu haci ora e ta bay traha un cas nobo? Kico un carpinte ta uza den su trabou? (tabla, clabo, un martiu, un duimstok, un pins, un zaag, un boor, un waterpas, un schroefdraai, un beitel, un veilo, un potlood)

Ki ora un verfdo ta bay traha na un cas nobo? Kico asina e mester verf? Kico e verfdo tin mester di dje pa eherce su profesion? (verf, roller, cuashi)

Trata na bin scol cu e hermentnan cu un metsla, un carpinte y un verfdo ta uza. E alumnonan lo siña number di e obhetonan ora nan mira e obhetonan y nan por conecta number na obheto.

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

E manera cu ta lesa un cuenta pa mucha tambe ta determina, si nan ta haya e cuenta fascinante si of no. Naturalmente ta un exigencia primordial pa lesa e cuenta cu fluidez, sin pega. P'esey prepara un cuenta semper di antemano. Di e manera ey bo no ta bin haya bo cu sorpresa. Ta hopi fastioso pa durante lesamento bo bin ripara diripiente cu bo mester a lesa cierto frase of palabra na un otro tono. Tambe e ambiente den cua ta lesa cuenta ta hopi importante. Trata cada bes na crea un ambiente intimo. Lesa pa e muchanan den un huki di klas cu ta drecha na un manera confortabel, caminda e muchanan por sinti nan na cas. Percura pa no tin bochincha den fondo.

E cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* ta un cuenta realistico cu ta pas bon denter di e tema *Loke mi papi cu mami ta haci*. Ta miho pa lesa e cuenta den tres parti. Ora yega na un fragmento nobo ta consehabel ripiti loke a pasa den e fragmento anterior. Para keto semper na e plachinan di cuenta. Esakinan ta duna e alumnonan gran apoyo.

### Meta

E muchanan por scucha cu atencion y compronde loke maestro/a ta lesa pa nan. Ta dirigi nan atencion riba idioma skirbi y riba estructura di un cuenta. Ta stimula nan desaroyo di idioma.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* cu cuenta di lesa pa scucha 1 Tema 16: *E dokter di popchi* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 2-5)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 3-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

van di mudansa, bisifia, muraya memey, dokter di popchi, papa soda, pisa, curiosidad, asombro (dia 1, 4 y 5)

nanishi di beer, consultorio, bol di hilo, hangua, feneta, pins, tubo, waya, foam, tienda di cos di hunga, popchi baby, ijsbeer, popchi barbie, lombrante, schuin (dia 2, 4 y 5)

popchi di paña, marioneta, panda beer, beer di peluche, trio, lombrante, radiante, asisti (dia 3 y 5)

#### Concepto cognitivo

Concepto di tempo: diabierna merdia (dia 1, 4 y 5)

Concepto di tempo: diabierna (dia 2, 4 y 5)

Concepto di tempo: seis or, anochi (dia 3 y 5)

Cantidad: tres (dia 2, 4 y 5)

Espacio: te patras (dia 2, 4 y 5)

Color: blauw scur (dia 1, 4 y 5)

Color: maron, preto (dia 2, 4 y 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi*.

Bisa e muchanan cu bo ta bay lesa un cuenta di dos mucha, kendenan nan tata tin un profesion hopi bunita. E ta dokter di popchi. Laga e muchanan trata na conta kico ta un dokter di popchi. Si nan no por sali afo, yuda nan un tiki.

Les a awe e prome parti di e cuenta nobo. Mostra e plachi di cuenta corespondiente durante lesamento. Di e manera ey e muchanan por haya un miho idea di e cuenta.

## Dia 2

Prome cu bo cuminsa cu e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi*, ta importante pa bo papia cu e alumnonan un rato tocante kico e prome parti a trata. Laga e muchanan purba pronostica con e cuenta lo continua. Di e sistema aki bo ta envolve nan mas

ainda den e contamento. Lesa despues e di dos parti di e cuenta.

## Dia 3

Laga algun alumno trata na conta e prome partinan di e cuenta *E dokter di popchi*. Lesa despues e delaster parti.

## Dia 4

E di cuater dia por lesa e prome dos partinan di e cuenta, *E dokter di popchi*, na un manera interactivo. Bo por uza pa esey e preguntanan di buki. Dependiendo di contesta y reaccion di e muchanan, bo mes tambe por traha pregunta naturalmente. Door di sigui papia tocante e cuenta, cierto situacion di e cuenta ta bira mas cla pa e muchanan.

## Dia 5

Awe ta lesa e cuenta *E dokter di popchi* completamente. Esaki ta necesario pa asina e muchanan por compronde estructura di e cuenta. Nan ta siña cu un accion ta sigui un otro y cu e cuenta tin cierto secuencia logico. Haci pregunta durante y despues di e contamento, principalmente tocante e di tres parti di e cuenta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Durante e weganan di idioma, den e siman venidero, ta dedica atencion principalmente na ampliacion di vocabulario y na concepto cognitivo.

Ampliacion di vocabulario ta un di e metanan mas importante di e metodo *Rampa*, pasobra vocabulario ta forma base di desaroyo linguistico. Durante e lunanan cu a pasa a presenta cada bes, pa cada tema, palabra clave y concepto cognitivo nobo den contexto significativo. Sinembargo, ta necesario pa regularmente ripiti palabra y concepto cu a yega di duna caba, pa consolida esakinan. Diferente dia di e siman aki ta dedica atencion tambe na desaroyo di consciencia linguistico y principalmente na consciencia fonologico di e muchanan.

### Meta

Pa medio di wega ta sigui desaroya habilidad linguistico di e muchanan y ta amplia nan vocabulario di matematica.

### Medio di sosten

- Obheto pa e huki di profesion (dia 1)
- Cinta of cabuya di color di diferente tamaño, un duimstok, un cinta di midi y un liniaal (dia 3)
- Plachi di tema 16a y 16b (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

martiu, cuashi, halado, peña, saco di sushi, piscina, truck di sushi, scop, pen, hengel, reda, potret, verfdo, pelukera, pikido di sushi, hardinero, juffrouw, piscado, partido di carta, fotografo, verf, coba, pisca (dia 2)

liniaal, cinta di midi, duimstok, calcula, midi, compara (dia 3)

stewardess, chauffeur, barbero, piloto, dokter di popchi, dokter di bestia, ama di cas, bombero, instructor di landamento (dia 4)

florista, piscado, instructor di landamento, dokter di bestia, metsla, waiter, polis, fotografo (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Forma: largo, mas largo, grandi, mas grandi, cortico, mas cortico, chikito, mas chikito, mes largo, mes cortico, mes grandi, mes chikito (dia 3)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

##### Huki di profesion

- Awe bo por drecha hunto cu e muchanan mas grandi un huki di profesion. Den e huki por bin tur sorto di obheto cu tin di haci cu tur tipo di profesion. Naturalmente e muchanan mes tambe mag di trece obheto cu ta pertenece na e trabou di nan mayornan. Den siman 4 ta envolve e muchanan mas jong tambe den esaki. (Mira *Rampa 2*, tema 6, siman 4).  
Kisas tin un mucha cu tin un uniform na cas cu ta pertenece na cierto profesion. Por colga un uniform asina tambe den e huki di profesion.
- Ora cu caba di drecha e huki, bo por bay sinta aden cu e muchanan. Laga nan nombra e obhetonan. Laga nan bisa na cua profesion esakinan ta pertenece.

#### Dia 2

##### Kico ta fout?

- Bisa e alumnonan cu nan mester scucha bon. Cada bes cu bo bisa un frase cu no ta completamente bon, e muchanan mester bisa kico ta fout y naturalmente nan mester corigi bo.
- E verfdo ta verf e muraya cu un *martiu* (cuashi).
- E barbero ta peña mi cabey cu un *halado* (peña).
- E pikido di sushi ta benta e saconan di sushi den *piscina* (truck di sushi).
- E hardinero ta coba un buraco cu un *forki* (scop).
- Nos juffrouw ta skirbi riba borchi cu un *pen* (krijt).
- Un piscado ta pisca cu un *beker* (reda/hengel).
- Nos partido di carta ta hinca *ijscream* den brievenbus (carta/carchi).
- Un fotografo ta saca bunita *buki* (potret).

## Siman 1

Dia 3

**Calcula, compara y midi**

Den tema 13 e alumnonan a siña calcula cua obheto ta grandi of chikito.

Awe nan no ta bay calcula solamente, sino nan ta bay midi obheto tambe.

- Percura pa un cantidad di cinta y cabuya di diferente tamaño. Si bo tin cinta of cabuya di diferente color, ta miho ainda.
- Laga e alumnonan mira e diferente cintanan/ cabuyanan. Cua cinta/cabuya ta mas largo? Cua ta mas cortico?
- Awor muestra e muchanan un obheto den klas. Bisa nan pa wak cu atencion e diferente cintanan cu bo tin. Cua cinta ta mas o menos mes largo cu e obheto cu bo a muestra nan?
- Midi e obheto cu e cinta. E cinta ta mes largo cu e obheto of e cinta ta mas largo of mas cortico?
- Pone awor un cantidad di obheto di diferente tamaño riba mesa. Mester ta obheto cu bo por midi facilmente. (Por ehempel un buki, un blachi, un pen, un tas, etc.).  
E muchanan mag di bay sinta rond di e mesa. Duna cada alumno di e grupo un cinta. Un pa un nan mag di calcula cua obheto riba mesa ta mes largo cu e cinta cu nan tin den nan man. Despues di a calcula, cada mucha mag di midi su obheto. Nan a calcula bon?
- Puntra e alumnonan si na cas nan a yega di mira nan mami of papi midi algo. Nan tambe a haci esey cu un cinta di color of un cabuya? Si no ta asina, cu kico anto? (Cu liniaal, duimstok of cinta di midi) Laga e alumnonan wak e instrumentonan aki di midi.  
Nombra nan.
- Ken semper tin mester di duimstok of cinta di midi pa nan trabou? (Un carpinte, un cosedo, etc.)
- Pa finalisa e les bo por midi un of mas mucha. Cua mucha ta esun mas grandi y cua ta esun mas chikito?

Dia 4

**Silaba**

- Menciona un profesion
- Ripiti nomber di e profesion, pero haci esaki den silaba. E muchanan mag di klap e silabanan.
- Despues ta haci e tarea mas dificil. Menciona un profesion. E muchanan mester ripiti e nomber awor den silaba y klap e silabanan.

*Ehempel:*

Pi/lo/to	Ste/war/dess	A/ma/ di / cas
Pis/ca/do	Dok/ter/ di/ pop/chi	Bom/be/ro
Bar/be/ro	Dok/ter/ di/ bes/tia	In/struc/tor/di/lan/da/men/to

Dia 5

**Profesion**

- E siguiente tarea ta dirigi riba ampliacion di vocabulario di e muchanan. Awe nos ta wak si e muchanan por corda nomber di e profesionnan cu a bin dilanti e siman aki. Bo por controla esaki pa medio di e preguntanan akibou. Cada bes cu e muchanan duna un bon contesta bo ta laga nan imita e profesion corespondiente tambe.

*Ehempel di pregunta:*

Con yama un hende cu henter dia ta traha areglo di flor y ta bende esakinan? (florista)

Con yama un hende cu ta pisca henter dia y ta bende pisca despues? (piscado)

Con yama un hende cu ta duna les di landamento? (instructor di landamento)

Un hende cu nos ta bay bishita ora nos bestianan ta malo, ta un ... (dokter di bestia)

Con yama un hende cu ta pleister muraya henter dia? (metsla) Con yama un hende cu ta sirbi hende den un restaurant? (waiter)

Con yama un hende cu ta busca ladron y ta aresta nan? (polis)

Con yama un hende cu ta saca bunita potret? (fotografo)

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E prome dia di e siman aki e muchanan ta hunga un wega di rey cos. Den e wega aki nan ta siña conecta característica na cierto obheto. Den dje nan ta siña tambe observa minuciosamente.

E di dos y e di tres dia nan ta ocupa, na un manera creativo, cu trahamento di un beer. E di cuater y e di cinco dia di e siman aki e muchanan ta ocupa cu actividad expresivo. For di punto di bista social y emocional ta hopi importante pa e muchanan duna expresion na nan experiencianan, nan sintimentonan y nan pensamentonan.

Ademas ora e muchanan ta dramatiza e cuenta di lesa pa scucha y ora nan ta hunga tienda, nan ta traha den grupo. No solamente for di punto di bista social e actividadnan conhunto aki ta importante, sino cu automaticamente nan ta provoca uzo di idioma tambe.

### Meta

Pa medio di drama y creatividad e muchanan por expresa nan experiencianan, nan sintimentonan y nan pensamentonan. Ta stimula nan desaroyo linguistico, nan facultad perceptivo y nan capacidad pa drenta den un cuenta.

### Medio di sosten

- Obheto for di den klas (dia 1)
- Carton fini, sker of prikpen, crêpepapier preto, blanco y maron, lijm (dia 2 y 3)
- *Rampa 4* cuenta 1 tema 16 (dia 4)
- Flor, un caha di placa pa mucha (cahera), un telefon di hunga, un bloknoot chikito, un pen, carchi di color cu por pega na bouquet, imitacion di placa (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

beer (dia 2 y 3)

van di mudansa, bisiña, muraya memey, dokter di popchi, consultorio, consultorio di popchi, beer panda, ijsbeer, beer di peluche, marioneta, popchi baby, popchi barbie, nanishi di beer, bol di hilo, hangua, feneta, tang, tubo, waya, foam, tienda di cos di hunga, trio, asistente, curiosidad, pisa, asombro, lombrante, malo, schuin, radiante, asisti, hap (dia 4)

flor, floreteria, caha, telefon, cuenta, bendedo, florista, haci pedida, cumpra, bende, entrega, paga (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Forma: grandi, chikito, cuadrangulo, rond, triangulo (dia 1)

Cantidad: tres, cuater (dia 4)

Espacio: esun mas patras (dia 4)

Concepto di tempo: diabierna, diabierna merdia, seis or, anochi (dia 4)

Color: preto, maron, blanco (dia 2 y 3)

Color: blauw scur, maron, preto (dia 4)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Wega di rey cos

Pone un cantidad di obheto di klas abou riba vloer.

Laga e muchanan bay sinta den un circulo rond di e obhetonan. Scoge un alumno for di e grupo. E mucha aki mester bin para banda di bo.

Laga e mucha bira su lomba, di moda cu e no por mira mas kico tin riba suela. Despues muestra riba un di e obhetonan. Asina bo caba di haci esaki, e alumno mag di bolbe bira bek. Pa medio di pregunta cu e mucha haci e mester trata na saca afo ta cua ta e obheto cu bo a indica. E otro muchanan y abo ta contesta e preguntanan cu solamente si of no. Siña e muchanan di antemano ki sorto di pregunta nan por haci. (Pregunta manera: E ta grandi? E ta chikito? E ta berde? E ta rondo? E ta pisa? etc.) Ora cu e alumno rey e obheto corecto, e mag di scoge un otro mucha di e grupo pa haya turno. E ora ey e wega ta cuminsa di nobo.

Dia 2 y 3

#### Traha Beer Berno

Pinta un beer simpel riba un blachi A4. Copia pa cada mucha e beer aki riba carton fini. E muchanan por corta nan beer of nan por prik e.

Percura pa crêpepapier maron, preto y blanco. Laga e muchanan scoge ki color di beer nan kier traha. Di nan crêpepapier e alumnonan ta traha prop chikito.

Despues nan ta plak e propnan aki riba e beer di carton. Delanta por kleur e wowonan, nanishi y boca di e beer. Tambe ta posibel traha wowo, nanishi y boca di un otro color di crêpepapier.

Dia 4

#### Pantomina

E di cuater dia por presenta e cuenta di *E dokter di popchi*. E muchanan mas grandi ta asina leu cu nan mes por haci esaki? Si no ta asina, bo por lesa algun fragmento pa nan dramatiza.

Dia 5

Awe e muchanan mag di hunga floresteria. Pidi e muchanan di antemano pa bin scol cu poco flor for di nan cura di cas. Nan por bin cu flor artificial tambe.

Prepara un floresteria den klas.

Percura pa vaas of hemchi pa pone e flornan aden.

Percura tambe pa un caha, un telefon y carchi di color cu bo por pega na bouquet. Tambe mester percura pa placa (imitacion) cu e clientenan por paga nan cosnan cu ne.

Parti e grupo den bendedo di flor y cliente. Algun cliente mag di haci pedida na telefon, otro cliente ta bin den floresteria pa cumpra un bouquet di flor.

Loke ta importante den e wega aki ta comunicacion.

E muchanan mester siña reacciona riba otro.

## Cuenta 2 • Pa plachi di actividad

### Coy ladron y paga candela

#### Parti 1

Diasabra semper tur mucha di bario ta bay un club di obra di man. Tin biaha nan ta traha un imagen di klei, otro biaha nan ta corta algo for di carton of papel y otro biaha atrobe nan ta cose algo bunita di tela.

Awe ta diasabra atrobe. Chiara, Denise y Jason ta sinta dushi asina cerca otro na club. Nan ta traha duro cu carton, sker y lijm. “Kico boso ta trahando?”, nan lider Tamara ta puntra ora e cana pasa banda di nan mesa. “Nos no ta bisa nada ainda”, Jason ta hari. “Aki un rato poooodise nos bisa ta kico.” “Boso ta haci mi caweta. Mi por rey anto ta kico e ta bira?”, Tamara ta bolbe puntra. “Rey numa”, e trio ta bisa.

Tamara ta podjo na e mesa y e ta bisa: “Mi ta mira un helicopter y un auto di polis.” “Haha”, Jason ta hari, pero e no ta bisa nada. Tamara ta schuif bay un tiki mas cerca pa e





mira tur cos miho. Despues e ta bisa: “Ahan, mi ta mira un trapi tambe. Casi sigur ta un trapi di avion. Bisa mi, mi a rey bon?” “Kisas, si, kisas no”, Jason ta tenta.

Awor tur mucha di e grupo ta bin para rond di e mesa.

“No, Tamara”, Miguel ta bisa, “esey no ta trapi di avion, esey ta trapi di e auto di bombero.” “No ta berdad”, e otro muchanan ta bisa, “ta trapi di un avion.” “No”, Miguel ta bolbe bisa. “Wak, Chiara ta trahando un e auto di bombero. N’ ta berdad, Chi?” Chiara, Denise y Jason ta grita hari contento y nan ta bisa: “Tamara cu Miguel, boso tur dos tin rason!”

“Wak”, Jason ta bisa, “mi ta trahando un helicopter. Boso a yega di mira un helicopter bula den dia of anochi? Kisas ta mi tata tabata den dje. E ta piloto di helicopter.” “Na unda asina e ta bula bay cu su helicopter?”, Tamara ta puntra. “Wel, tin biaha sa tin hende ta subi lama den boto di piscado masha chikito y nan ta tarda pa bin bek. Si nan keda mucho largo, mi tata ta bay den su helicopter pa mira, si e por haya e hendenan den e boto chikito riba lama grandi.”

“Hopi biaha papi tin cu yuda polis tambe. Siman pasa dos malhechor masha peligroso a huy for di prizon. Polis no por a haya nan niun caminda. E ora ey papi a sali cu su helicopter bay bula rond tur caminda. Tabata momentonan di hopi tension. Ora el a bula pasa riba pida mondi, el a mira e malhechornan scondi eyden. Papi a spierta polis mesora.”

“Si”, Denise ta bisa, “ta berdad. Mi mama ta polis. Ora polis a tende unda e malhechornan tabata, nan a core bay ayanan den auto di polis cu alarma cendi. E malhechornan a spanta hera muri, ora cu diripiente nan a haya tur e polisnan ey nan dilanti. Nan a purba core bay, pero ya nan no por a scapa mas.”

“Boso sa mag di bay trabou cu boso tata of mama?”, Miguel ta puntra. “No”, Denise y Jason ta contesta, “mare por ta berdad, pero esey ta mucho peligroso.” “Awel si, mi tambe ta kere esey”, Tamara ta bisa. “Pero mira aki, boso por conta algo di e trapi ey awor? Ta di e auto di bombero mes e ta?”



*Parti 2*

Jason ta puy Chiara y e ta bisa: “Awor ta bo turno, Chi.” Chiara ta hari y e ta bisa: ‘Bon mira, esaki no ta un trapi normal, sino un trapi special di e auto di bombero. E ta parti di e auto di bombero, e truck di paga candela.

Mi tata ta bombero. Ora tin candela, e cu mas bombero ta core den e auto di bombero cora, bay caminda tin candela. Ora nan yega na e luga di candela nan ta uza slang di e auto di bombero pa spuit tur cos muha, despues nan ta paga e candela. Nan ta sigui te ora tur vlam ta paga.

“Sa tin cos emocionante ta pasa?”, Miguel ta puntra. “Si’, Chiara di, “Ayer mes. Tabatin un candela grandi na un cas, riba un sero. For di tur bentana tabata sali vlam cora cu geel. Ora e bomberonan tabata paga e candela cu spuit grandi, diripiente nan a tende un cacho ta blaf. Prome nan a kere cu ta un cacho riba caya, pero despues nan a ripara cu e blafmento tabata sali for di e cas. Papi a bay paden mesora pa scapa e cacho. Tabata masha peligroso, pasobra tabatin candela tur caminda. Cu masha cuidou papi tabata cana den e cas. Prome e no por a haya e cacho, pasobra tabatin asina tanto huma cu e no por a mira casi nada. Ora papi a yega den camber, el a tende e bestia ta yora poco poco. Tristo asina e tabata sinta den un huki. E tabatin asina tanto miedo cu e tabata tembla. Papi a lor’e den un clechi y a carg’e bay pafo cu ne. Ora nan a yega pafo e cacho a cuminsa ta yanga rabo mesora.”

“Unda e cacho chikito ta awor?”, e muchanan ta puntra. “Cerca su doño”, Chiara ta bisa.

“Esta un storia emocionante, no!”, Tamara ta bisa. “Nos sa awor unda mami cu papi di Chiara, Denise y Jason ta traha”, Miguel ta bisa. “Awor nos mes por conta algo di nos papi cu mami?” “Otro siman”, Tamara ta bisa na harimento. “Ay no”, e muchanan ta grita. “Otro siman no, aworaki!”

“Shshsh!”, Tamara ta bisa. “Scucha bon. Mi ta tende hopi stoma ta gruña. Shonnan, ta ora di come. Nos tur tin hamber y awor nos ta bay cas. Diasabra nos ta sigui. Deal?”

“Deal!”, tur mucha ta bisa. “Te diasabra cu Dios kier, muchanan”, Tamara ta bisa. “Te diasabra, Tamara!”, nan ta bisa contento.

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Mucha semper tin necesidad di comunica y establece contacto. Lamentablemente cierto forma di educacion ta suprimi e necesidad aki na edad hopi hoben. Durante combersacion den circulo un maestro/a por crea ambiente den klas, caminda un mucha cu a klap cera, ta los poco poco y ta bolbe sinti e necesidad di papia. Durante combersacion den circulo ta necesario pa bo keda dirigi e combersacion. Esaki no kiermen cu bo mester ta continuamente na palabra. E intencion ta netamente pa e alumnonan papia y reacciona riba otro. Un maestro/a simplemente mester hiba e combersacion den bon direccion.

Solamente di e manera aki bo por logra un meta cu bo a pone di antemano bo dilanti.

Durante e combersacionnan di e siman aki e muchanan ta sigui papia den grupo chikito tocante diferente profesion. Ta trata trabou di un piloto, di un stewardess, di un bombero y di un dokter di bestia.

Regla di combersacion di e siman aki ta: *Nos no ta rabia, si tarda pa nos haya turno*. Siña e muchanan cu nan mester warda tranquil y no rabia si dura un poco prome nan haya turno.

### Meta

Ta motiva e alumnonan pa papia y busca contacto cu otro. Nan ta interesa den loke otro ta bisa y ta pensa y nan ta haci nan esfuerso pa compronde nan.

### Medio di sosten

- Plachi di actividad 16b (dia 1)
- Plachi di actividad 16c (dia 2 y 3)
- Plachi di tema 16b (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

piloto, stewardess, astronaut, avion, avion di pasahero, jumbo jet, helicopter, avion, flotado, raket, subi, baha (dia 1)

candela, bombero, e auto di bombero, slang di e auto di bombero, kazerne di bombero, helm, mascara di oxigeno, trapi, bela salbabida, hacha, huma, candela, vlam, salba, paga (dia 2 y 3)

florista, juffrouw di scol, dokter di bestia, pelukera, waiter, panadero, fotografo, parke di bestia, malo, peligroso (dia 4)

asiel di bestia, dokter di bestia  
*Expresion:* laga na caya (dia 5)

*Concepto cognitivo*  
Espacio: halto (dia 2)

## Sugerencia pa combersacion den circulo

### Dia 1

Como preparacion pa e cuenta *Coy ladron y paga candela*, bo por papia awe cu e muchanan den circulo tocante profesion cu bo por eherce den laira. Den tema 10 (*Rampa 2*) biahamento den avion a bin dilanti caba un tiki. Den tema 20 ta trata biahamento cu avion ampliamente.

E siguiente preguntanan por sirbi como yudansa pa start e combersacion. Ken por bisa ken ta e hendenan cu ta traha den laira? (Un piloto, un stewardess, un astronaut etc.) Kico un piloto ta haci? (Lanta avion, percursa pa e avion bula bay un otro pais, percursa pa e avion bolbe baha safe.) E piloto tambe ta sinta hunto cu e otro hendenan den avion? Na unda anto? (Den cabina) Kico e piloto ta haci eynan?

Ken ta percursa pa tur hende na bordo haya cos di come y di bebe? Kico mas un stewardess ta haci? Cua ta tur e tiponan di avion cu tin? (avion normal di pasahero, jumbo jet, helicopter, avion flotado, etc.) Ken por conta algo di un di e avionnan aki?

Na unda un astronaut ta bula bay? E tambe ta bula den un avion normal? Bo ta kere cu un biahe pa luna ta dura mas largo cu un biahe pa un otro tera? Dicon?

Ken kier bira piloto, stewardess of astronaut? Dicon?

### Dia 2

Como preparacion pa e di dos parti di e cuenta *Coy ladron y paga candela* por papia awe den circulo di trabou di bombero.

Con e bomberonan por sa cu tin candela un caminda? Kico nan tin mester pa paga candela? Di unda nan ta saca e awa ey? Ki ora e bomberonan tin mester di nan trapi?

Tin biaha e bomberonan mester drenta un caminda, pero diripiente nan ta descubri cu e porta ta cera. Con nan ta haci drenta toch? (Cu un hacha special nan ta kibra e porta.) Kico e bomberonan tin riba nan cabes y tin biaha na nan cara? (Un helm y un mascara di oxigeno)

Laga e muchanan pensa dicon un bombero tin mester di un helm. Tin mucha den klas cu sa pa kico un mascara di oxigeno ta sirbi? (Dificil!) (Cu un mascara di oxigeno un bombero por hala rosea den un cas caminda tin hopi huma.)

Kico mas a bomberonan mester haci ademas di paga candela? (Scapa hende y bestia.) Ken sa con e edificio

yama caminda tur bombero ta y caminda e auto di bomberonan ta para den garashi? (kazerne di bombero)

### Dia 3

Awe por sigui cu e combersacion di ayera. Puntra e muchanan si nan sa ainda con candela ta cuminsa. Laga e muchanan papia awe di peliger di candela. Ken a yega di mira un candela y kier bisa algo di esey?

### Dia 4

Awe ta bolbe trata plachi di tema 16b. (Profesion cu bo ta eherce paden.) Bisa e muchanan pa wak e plachi bon. Despues ta laga nan bisa un pa un cua profesion e hendenan, cu nan ta mira riba e plachi, tin.

Awe bo por papia cu e muchanan tocante trabou di un dokter di bestia. Naturalmente lo ta hopi bon, si un dokter di bestia por bin scol pa papia hunto cu e muchanan tocante su trabou. Un alternativa ta: organisa un bishita di klas na un oficina di dokter di bestia y/of na un asiel di bestia. Relaciona cu e bishitanan aki por hiba tambe combersacion anima den circulo. Eventual pregunta cu bo por haci pa start e combersacion ta: Ki ora bo ta bay dokter di bestia cu bo bestia? Kico asina un dokter di bestia ta haci? Tur bestia por bay dokter di bestia? Cua bestia no? Kico ta pasa ora un bestia den parke di bestia bira malo? Con un dokter di bestia por haci un bestia manera leon of tiger toch bon atrobe? Kico e mester haci e ora ey?

### Dia 5

E di cinco dia por sigui cu e combersacion di e di cuater dia. Posibel pregunta cu bo por haci pa start e combersacion un tiki ta por ehempel: Ken a yega di bay asiel di bestia y ken kier conta algo di esey? Un dokter di bestia tambe ta bay asiel di bestia? Kico e ta haci eynan? Ki ora un bestia mester bay asiel di bestia? Cua bestia tin principalmente den un asiel? Nos tambe por saca bestia for di un asiel di bestia? Con esey ta tuma luga?

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Den e di dos siman di e tema *Loke mi papi cu mami ta haci*, ta conta e cuenta *Coy ladron y paga candela*, a base di e plachinan di actividad. E plachinan di actividad cu ta sirbi como sosten pa e cuenta ta sumamente adecuado tambe pa mucha cu un vocabulario limita. Habilidad di scucha y capacidad di concentra di mucha ta sigui desaroya pa medio di cuenta. Den forma di wega ta stimula tambe nan sintimento pa idioma. Cada cuenta ta amplia e conocimiento cu e muchanan tin di mundo, sin nan nota mes. Pa medio di cuenta e muchanan ta asimila impresion y sintimento nobo na un manera agradabel. E cuenta *Coy ladron y paga candela* ta tuma luga den realidad. Ta recomendabel conta e cuenta den dos parti.

### Meta

E muchanan por scucha trankilamente y cu atencion y compronde loke ta conta nan. E palabranan clave, cu a dedica atencion na nan durante contamento ta bira cla pa e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 16 cuenta 2 *Coy ladron y paga candela* (dia 1-5)
- Plachi di actividad 16a y 16b pa e cuenta *Coy ladron y paga candela* (dia 1, 3 y 5)
- Plachi di actividad 16c pa e cuenta *Coy ladron y paga candela* (dia 2, 4 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

obra di man, club, helicopter, piloto di helicopter, avion, trapi, e auto di bombero, boto di piscado, polis, alarma, trio, curiosidad, peligroso, reda, tenta, rey, grita hari, huy, sconde. (dia 1, 3 y 5)

e auto di bombero, bombero, candela, huma, paga candela, yora, tembla, yanga rabo (dia 2, 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: diasabra, anochi, den dia (dia 1, 3 y 5)

Concepto di tempo: diasabra, ora di come, otro siman (dia 2, 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

E conceptonan *profesion y trabou* no ta nobo pa e muchanan. Den diferente tema nan a bin dilanti incidentalmente. E cuenta *Coy ladron y paga candela* ta un cuenta realistico den cua ta presenta algun profesion di mayornan. Casi sigur e alumnonan por sigui e cuenta aki sin problema.

Despues cu bo a introduci e cuenta *Coy ladron y paga candela*, bo ta conta e prome parti den circulo chikito. Uza plachi di actividad 16a y 16b hunto cu e cuenta. E plachi ta clarifica algun palabra cu no ta completamente cla ainda.

#### Dia 2

Prome cu bo continua cu e cuenta *Coy ladron y paga candela*, bo ta ripiti e prome parti. Por haci esaki pa medio di algun pregunta. E muchanan cu duna contesta di forma espontaneo riba e preguntanan aki ta refresca memoria di nan compañeronan di klas. Plachi di actividad 16c ta sostene e di dos parti di e cuenta.

#### Dia 3

Awe bo por ripiti e prome parti di e cuenta. Despues por haci pregunta. Pa medio di pregunta bo ta yuda e muchanan asimila e cuenta miho.

#### Dia 4

Cuminsa cu calenta e muchanan prome cu: “Boso ta corda ainda kico a pasa biaha pasa?” Despues di e ripiticion bo por conta e di dos parti di e cuenta *Coy ladron y paga candela*. Bo por profundisa e cuenta ainda mas pa medio di pregunta y door di conta algo mas di cada plachi di actividad. Naturalmente e alumnonan mag di complementa bo.

#### Dia 5

E muchanan mester siña con un cuenta ta structura. E di cinco dia di e siman aki nan mes por conta e cuenta *Coy ladron y paga candela*. Bo por sigui yuda nan, caminda nan tin problema ainda cu structura di e cuenta. E plachinan di actividad ta duna nan e sosten necesario ora di conta cuenta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Den *Rampa* ta pone atencion regularmente na desaroyo di consciencia linguistico di mucha. E siman aki tambe esey ta sosode. Pa medio di wega di charada e muchanan ta siña pensa tocante idioma. E dianan cu ta bin ta bolbe dedica extra atencion na desaroyo di cierto parti di consciencia linguistico: consciencia fonologico. Esaki ta sosode ora pone atencion na zonido inicial /z/. Tambe e muchanan mester distingui y aplica rima final. Pa medio di tipo di ehercicio asin'aki e muchanan ta siña distancia nan mes di imagen concreto di palabra. Nan ta siña paga tino na zonido cu ta forma palabra. Segun investigacion, mucha cu ta haci tarea fonologico bon ta siña lesa despues cu mas facilidad.

E siman cu ta bin ta dedica atencion na ampliacion di vocabulario tambe. Esaki ta sosode pa medio di diferente wega di idioma. E muchanan ta siña conoce nificacion di palabra, pa medio di interaccion y nan ta siña con mester uza e palabranan aki den contexto corecto. Den *Rampa 1, 2 y 3* e muchanan a siña conta te 15. Tambe a traha na nocion numerico di e alumnonan. Den *Rampa 4* e muchanan ta cera conoci cu e cifranan cu ta corespone cu e numbernan. Por ehempel e siman aki nan ta siña reconoce e cifranan 1, 2 y 3. Esaki ta sosode pa medio di wega y tarea.

### Meta

Ta sigui stimula desaroyo di consciencia linguistico di e muchanan (principalmente consciencia fonologico). Ta sigui amplia nan vocabulario. Nan ta siña reconoce cierto cifra.

### Medio di sosten

- Letter /z/ riba muraya di letter, un vel di papel of cartolina, carchi di carton cu palabra cu ta cuminsa cu /z/ (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 2 y 4)
- Carchi di carton cu e cifranan 1, 2 y 3 (dia 3)
- Blachi di copia 1 tema 16, potlood, potlood di color (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

peluche di zebra, zoya, zaag (dia 1)

chauffeur di bus, carpinte, florista, bendedo di palofriu, palofriu, cartuchi, piloto, (dia 2)

cifra (dia 3)

cuashi, dentista, martiu, clabo, boto, piloto, piscado, pan, panadero, pisca, (dia 4)

fotografo, giraf, verpleegster, pushi, cahera, cabrito, futbolista, yuwana, musico, beer, mecanico di auto, djaca (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: cora (dia 2)

Forma: grandi, chikito (dia 2)

Cantidad: 1, 2, 3 (dia 3 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

#### Kico mi ta tende y kico mi ta mira?

- Skirbi e siguiente frase den blokletter riba un vel di papel hopi grandi.

#### *Zeno ta zaag y Zulay ta zoya e peluche di zebra*

Banda di cierto palabra bo ta traha un pintura.

- Lesa e frase un biaha. Mustra mesora e diferente palabranan. Rek cada bes e /z/.
- Laga e muchanan ripiti e frase. Mientras cu nan ta haci esaki, bo ta mustra e palabranan riba e papel.
- Puntra e muchanan cua letter nan a tende na cuminsamento di mayoria di e palabranan. Esey ta letter /z/.
- Mustra letter /z/ riba e muraya di letter.
- Puntra ken por descubri letter /z/ den e frase kirbi. Laga e alumnonan mustra e letter aki. Hala un strepi bou di e palabranan cu ta cuminsa cu un /z/.
- Skirbi dos di e cuater palabranan cu /z/ aki riba repi di papel di color. Ken ta corda un palabra cu ta cuminsa cu /z/? Skirbi e palabra aki tambe riba papel di color. Ken kier traha un pintura banda di e palabranan? Despues ta pone e repinan cu palabra, bou di letter /z/ riba e muraya di letter.
- *Ripiticion:*

Mustra e letternan cu a trata despues riba e muraya di letter. Puntra e muchanan si nan sa ainda con e letternan aki yama. “Lesá” despues hunto e palabranan cu tin cerca e letternan.

Dia 2

**Charada**

- Door di adivina e siguiente charadanan e alumnonan ta siña pone relacion entre diferente concepto.
- Tut, tut. Mi ta hiba sigur un trinta hende pareu di Oranjestad pa San Nicolaas. Ken mi ta? (un chauffeur di bus)
- Nunca mi no ta dal mi dede. Ora mi ta traha bo ta tende tik, tik, bam, bam. Ken mi ta? (Un carpinte of un sapate)
- Mi conoce tur flor y mata. Ora tin un fiesta, mi ta percursa pa tin un bouquet di flor riba bo mesa. Ken mi ta? (Un florista)
- Mi ta biaha di un luga pa otro. Hopi biaha mi ta sinta tras di stuur. Toch mi no tin un bais, brommer, motorcycle, auto, truck, van of bus. Ken mi ta? (Un piloto of un capitan)

Dia 3

**Reconoce cifra y hunga tienda**

- Skirbi e cifranan 1, 2 y 3 riba tres blachi di carton. Siña e muchanan kico e signonan 1, 2 y 3 ta representa.
- Percursa pa un cantidad di carchi chikito cu tambe tin e cifranan 1, 2 y 3 riba nan.
- Pidi un alumno di klas pa coy un bloki. Ta pone e bloki aki riba mesa. Puntra e mucha ta cua carchi di cifra mester pone banda di e bloki. Si e haci esaki bon, bo ta sigui. Pidi un otro mucha pa pone dos bloki riba mesa. Puntra e mucha aki tambe ta cua carchi mester pone na e blokinan. Awor un mucha mester coy tres bloki. Bolbe laga e mucha pone e carchi corecto na e blokinan.
- Ripiti e procedura aki un par di biaha. Haci esaki cada bes cu otro obheto.
- Sacu algun obheto for di e huki di profesion. Pone nan riba un mesa chikito. Pega na cada obheto un carchi cu prijs. E carchinan aki ta core di 1 te 3.

Awor un pa un e muchanan ta bay haci compra. No tin mester di puntra pa prijs di articulo. Cu placa di gaña gaña por paga e obheto, cu e mucha a compra, mesora. Laga e muchanan controla otro. Nan ta paga cada bes cu e suma cu tin riba e carchi cu prijs?

Dia 4

**Wega di rima**

- Bo ta menciona un profesion of algo cu ta pertenece na un profesion. E muchanan ta haya e tarea pa traha rima cu e palabra aki. Haci un pa nan prome.

*Ehempel: pisca – risca**Mas ehempel:**dashi - fashi, cashi, garashi**dentista - turista, artista, futbolista**martiu - palofriu, calafriu**clabo - rabo, brabo**boto - piloto, voto piscado -**bulado, trahado, tocado pan -**ban, nan, man**panadero - duradero, curandero, berdadero*

Dia 5

**Blachi di copia 1: Wak y conta bon**

Intencion di e blachi di copia aki ta: ampliacion di vocabulario, familiarisa e muchanan cu e cifranan 1, 2 y 3, orientacion espacial y precision motorico.

*Tarea A:*

Cua ta e profesion di e animalnan riba bo blachi? (fotografo, verpleegster, cahera, futbolista, musico, mecanico di auto).

*Tarea B:*

Cuanto fotografo bo ta conta? (1) Hala un liña di e giraf (= fotografo) pa 1.

Cuanto verpleegster bo ta conta? (2) Hala un liña di e pushinan (= verpleegster) pa 2.

Cuanto cahera bo ta conta? (1) Hala un liña di e cabrito (= cahera) pa 1.

Cuanto futbolista bo ta conta? (3) Hala un liña di e yuwananan (= futbolista) pa 3.

Cuanto musico bo ta conta? (3) Hala un liña di e beernan (= musico) pa 3.

Cuanto mecanico di auto bo ta conta? (2) Hala un liña di e djacanan (= mecanico di auto) pa 2.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Desaroyo di nocion di tempo ta un proceso largo. Poco poco e muchanan ta descubri cu cada dia ta transcuri igual y cu tin cos cu nos ta haci den cierto secuencia y cu cierto ritmo. Tambe nan ta bin ripara poco poco cu entre dos accion cu ta sigui otro tin cierto lapso di tempo. E prome y e di dos dia di e siman aki ta traha riba desaroyo di nocion di tempo cu e muchanan. Esaki ta sosode pa medio di actividad di pintamento *Loke mi mami ta haci*.

Comunicacion por tuma luga na diferente manera. Esaki por sosode pa medio di uzo di idioma directo, pero naturalmente por comunica tambe pa medio di seña, expresion di cara, sacamento di zonido of hacimento di cierto movecion di curpa. E di tres dia di e siman aki e muchanan ta siña expresa nan mes na manera expresivo. E di dos ultimo dianan di e siman aki e muchanan mag di dorna un curason pa nan papi y/of mami pa dia di San Valentino.

### Meta

E alumnonan ta experencia y ta siña cu bo por comunica na diferente manera. Pa medio di diferente actividad ta stimula desaroyo linguistico y di pensa di e muchanan. Ta stimula nan nocion di tempo y nan ta siña pone relacion entre diferente concepto di tempo.

### Medio di sosten

- Carchi di carton cu profesion riba nan (dia 3)
- Cartolina, glitter, prikpen, lijm, potlood di color (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

desayuno, cena, laba, strica, cushina, cuida, drecha mesa, laba tayo, drecha cama, haci compra, muha (dia 1 y 2)

profesion, trabou (number di diferente profesion cu a bin dilanti) (dia 3)

curason di San Valentino (dia 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: mainta, merdia, anochi (dia 1 y 2)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1 y 2

#### Loke mi mami ta haci

Pidi e muchanan menciona un par di actividad cu nan mama ta haci cada dia. Pidi nan menciona e actividadnan cu nan a trece dilanti den secuencia corecto awor.

(Por ehempel: prepara desayuno, drecha mesa, laba tayo, drecha cama, hiba mucha scol, haci cas limpi, laba paña, strica, haci compra, cushina, busca mucha na scol, cuida mucha, muha mata, percura pa cuminda di anochi, pone e muchanan drumi, wak television, bay drumi nan mes, etc. Naturalmente skema di mama cu ta traha pafó di cas ta mas extenso.)

Cada mucha di e grupo mag di bay pinta un actividad. Di antemano ta palabra cua actividad cada alumno ta bay pinta.

Ora tur alumno ta cla cu nan trabou, nan ta prik nan obranan den secuencia corecto riba prikboard.

Asina ey nan ta siña, den wega, cu suceso cu ta ripiti diariamente ta sosode den cierto secuencia.

Dia 3

#### Imita y rey profesion.

Traha un par di carchi chikito y pinta cada bes un profesion diferente riba nan. Bo ta pone e carchinan den un caha di sapato.

Laga e muchanan bay sinta den un circulo chikito. Un pa un e muchanan mag di saca un carchi for di e cahita. E alumno ta “lesa” e carchi y ta imita loke tin pinta riba e carton. Klas mag di rey loke e ta imita. Ora rey e profesion corecto, ta indica un otro alumno, cu na su turno mag di saca un otro carchi for di e cahita. E wega ta cuminsa e ora ey di nobo.

Dia 4 y 5

#### Un curason di San Valentino

E di cuater y e di cinco dia e muchanan por traha nan propio curason di San Valentino. Copia un curason riba carton fini pa cada mucha. Nan mag di prik e curason aki.

Por dorna e curason cu pintura of cu glitter.

Naturalmente bo por skirbi nomber di papi y/of mami riba dje. Si e mucha mes por, e mag di skirbi su nomber riba dje.



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Un combersacion den circulo no solamente mester cana facilmente, sino e mester cana tambe na un manera agradabel y na ordo. Tur hende mester por tende otro y tur hende mester haya chens pa reacciona riba otro. Esaki no ta sosode asina asina. Ta p'esey mester tin regla di wega den un combersacion den circulo. Cada mucha mester tene su mes na e reglanan aki. Aunke esaki sigur no ta tur biaha mes facil, cu training e muchanan ta siña a lo largo con mester ta. Bon combersacion den circulo ta stimula habilidad di scucha, habilidad di papia, ampliacion di vocabulario y desaroyo general di e muchanan.

Regla di combersacion di e siman aki: *Nos ta scucha otro bon*. Splica e muchanan cu prome nan mester scucha otro y despues numa nan por reacciona.

### Meta

E muchanan conoce e reglanan di combersacion den circulo y ta tene nan mes na e reglanan aki. Pa medio di combersacion ta stimula habilidad di scucha, habilidad di papia, vocabulario y desaroyo general di e alumnonan.

### Medio di sosten

- Plachi di tema 1 pa e cuenta *E dokter di popchi* (dia 1)
- Plachi di tema 2 pa e cuenta *E dokter di popchi* (dia 2)
- Plachi di tema 3 pa e cuenta *E dokter di popchi* (dia 3)
- Plachi di actividad 16a (dia 4)
- Plachi di actividad 16b y 16c (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

trahado di mudansa, van di mudansa, bario, nobo, muda/cambia di cas (dia 1)

dokter, dokter di popchi, consultorio, dokter di bestia, dokter di wowo, dentista, dokter di mucha, diferencia (dia 2)

dokter di popchi, asistente di dokter, peluche, popchi, marioneta, yuda (dia 3)

obra di man, carton, lijm, papel, verf, sker, helicopter, auto di polis, e auto di bombero, haci obra di man (dia 4)

polis, piloto, bombero, ladron, helicopter, auto di polis, e auto di bombero, candela, hos di e auto di bombero, salba, aresta, bula, bula rond (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: despues (dia 1)

## Siman 3

**Sugerencia pa combersacion den circulo**

## Dia 1

Awe e muchanan mag di papia den circulo tocante plachi di cuenta 1 cu ta corespone cu e cuenta *E dokter di popchi*.

Tin hopi cos di mira riba e plachi. Por ehempel, e muchanan por papia di e trahadonan di mudansa cu bo por mira riba e plachi di cuenta. Kico asina e trahadonan di mudansa mester haci? Bo mester tin forsa, si bo kier bira trahado di mudansa? Ki tipo di auto e trahadonan di mudansa sa tin mas tanto? Dicon un van asina grandi? Ken kier bira trahado di mudansa despues? Dicon?

Dicon hende ta muda tin biaha? Ken a yega di muda di cas un biaha y kier conta algo di esey?

Ora bo muda, bo ta bay biba mayoria di biaha den un barío nobo. Esey ta dushi of no ta dushi? Den circulo por papia tambe di e tres muchanan cu bo por mira riba e plachi.

## Dia 2

Uza awe e plachi di cuenta 2 di e cuenta *E dokter di popchi* durante combersacion den circulo. Riba e plachi aki tambe tin asina hopi cos di mira, cu bo por papia facilmente di nan den circulo. Laga e muchanan purba den circulo haci un comparacion entre un dokter di popchi y un dokter di cas. Ki ora bo ta bay un dokter di popchi y ki ora bo ta bay un dokter di cas? Kico un dokter di popchi ta haci?

Kico bo ta mira den consultorio di un dokter di popchi?

Kico un dokter di cas tin den su consultorio?

Ki sorto di dokter mas tin? (dokter di bestia, dokter di wowo, dentista, dokter di mucha etc.) Ki ora bo ta bay un dokter di bestia? Ki ora bo ta bay un dokter di wowo, un dokter di mucha of un dentista?

## Dia 3

E di tres dia di e siman aki por presenta plachi di cuenta 3. Riba e plachi por mira cu e muchanan ta yuda e dokter di popchi. Kico nan ta haciendo? Mucha mag di yuda un dokter di cas tambe? Ken si mag di yuda un dokter di cas? Den circulo por papia di e diferente popchinan cu bo por mira riba e plachi. Ken ta gusta hunga cu peluche? Dicon? Ken ta prefera di hunga cu

popchi normal? Dicon? Riba e plachi Carina ta trahando un marioneta. Kico asina un marioneta por haci?

## Dia 4

Cu yudansa di plachi di actividad 16a por tene e combersacion di awe den circulo. Por tene e combersacion di awe uzando e plachi di actividad 16a. Kico e muchanan riba e plachi ta haciendo? Kico nan ta uza pa traha un helicopter, un auto di bombero y un auto di polis? E muchanan riba e plachi ta bay un club di obra di man tur diasabra. Ken tambe ta bay un club di obra di man y kier bisa algo di esey?

## Dia 5

Awe e muchanan por papia den circulo tocante plachi di actividad 16b y 16c. Por bolbe papia di trabou di un polis, un bombero of un piloto (di helicopter).

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

E cuentanan di *Rampa* ta pas denter di e temanan ofreci. Semper e cuentanan ta hopi cerca di mundo di experiencia di mucha. Ta importante pa e muchanan por identifica nan mes facilmente cu protagonista di un cuenta. Ta p'esey mes edad di e protagonistanan humano di e cuentanan ta cuadra mayoria di biaha cu edad di e muchanan.

*Rampa* ta ofrece tanto cuenta realistico como cuenta di fantasia. Mayoria di cuenta ta skirbi den presente, pasobra e ora ey e muchanan por haya un miho impresion di loke ta pasando.

Pa motibo cu mucha chikito no por concentra largo rato y ni scucha hopi cu atencion, ta consehabel pa lesa of conta cuenta nobo den dos of tres parti.

### Meta

E alumnonan ta sinti nan parti di e actividadnan di lesa of di conta.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 16 cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 1-3)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 1, 2 y 3)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 2 y 3)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi* (dia 2 y 3)
- *Rampa 4* Tema 16 cuenta 2 *Coy ladron y paga candela* (dia 4 y 5)
- Plachi di actividad 16a pa cuenta 3 *Coy ladron y paga candela* (dia 4)
- Plachi di actividad 16a, 16b y 16c cerca cuenta 3 *Coy ladron y paga candela* (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

van di mudansa, bisina, muraya memey, dokter di popchi, papa soda, pisa, curiosidad, asombro, (dia 1, 2 y 3)

nanishi di beer, consultorio, bol di hilo, hangua, feneta, pins, tubo, waya, foam, tienda di hunga, popchi baby, ijsbeer, popchi barbie, lombrante, schuin (dia 2 y 3)

popchi di paña, marioneta, panda beer panda, beer di peluche,

trio, lombrante, asisti, radiante (dia 3)

obra di man, club, helicopter, piloto di helicopter, avion, trapi, e auto di bombero, boto di piscado, polis, alarma, trio, curiosidad, peligroso, yora, reda, tenta, rey, grita hari, huy, sconde

*Expresion:* riba dje (dia 4 y 5)

e auto di bombero, bombero, trapi di e auto di bombero, slang di e auto di bombero, candela, huma, emocionante, paga, yora, lora, tembla, waya rabo

*Expresion:* stoma ta gruña (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Concepto di tempo: diabierna merdia (dia 1, 2 y 3)

Concepto di tempo: diabierna (dia 2, y 3)

Concepto di tempo: seis or, anochi (dia 3)

Concepto di tempo: diasabra, anochi, den dia (dia 4 y 5)

Concepto di tempo: diasabra, ora di come, otro siman (dia 5)

Cantidad: tres (dia 2 y 3)

Espacio: te patras (dia 2, 4 y 5)

Color: blauw scur (dia 1, 2 y 3)

Color: maron, preto (dia 2 y 3)

## Siman 3

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

Di forma interactivo bo por lesa awe e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha, *E dokter di popchi*. Haci pregunta y reacciona riba observacion di e alumnonan. Percura pa e muchanan mira e plachi di cuenta corespondiente.

## Dia 2

Awe ta lesa e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi*. Prome cu bo cuminsa cu esaki, ta necesario pa ripiti e prome parti di e cuenta. Varia lesamento cu hacimento di pregunta. Trata tambe na provoca reaccion cerca e muchanan. Percura pa e muchanan siña mira cierto relacion.

## Dia 3

E di tres dia di e siman aki bo ta conta e cuenta di lesa pa scucha *E dokter di popchi*. Cuminsa lesa e prome parti di e cuenta y despues pidi e alumnonan pa caba di

conta e cuenta. E plachinan di cuenta ta duna nan e yudansa necesario ora nan ta conta.

## Dia 4

E di cuater dia di siman por conta e prome parti di e cuenta *Coy ladron y paga candela*. Intencion ta si pa e palabranan clave bin bek den e cuenta. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Uza e plachinan di actividad.

## Dia 5

Awe ta sigui cu e cuenta *Coy ladron y paga candela*. Puntra e muchanan ken ta corda ainda con e cuenta ta sigui. E mucha ta cuminsa y abo ta sigui despues cu e cuenta. Haci uzo di e plachinan di actividad. Esakinan ta duna e sosten visual necesario.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Ora mucha bay scol, mayoria di biaha ya nan ta domina nan idioma materno debidamente caba. Na scol e conocemento aki ta amplia. E muchanan ta siña hopi palabra acerca y tambe den sentido gramatical nan uzo di idioma ta drecha.

Un bon dominio di idioma ta capacita e muchanan pa desaroya nan mes optimalmente. Nan ta compronde tur cos mas lihe y nan ta capaz pa comunica cu facilidad y pa expresa nan pensamentonan. Hopi biaha esaki ta pone contacto social bira mas facil. Na edad di 4 pa 6 aña despues hopi biaha mucha ta haya interes pa idioma skirbi. Scol por stimula e interes aki door di lesa pa nan y door di duna nan buki di preñchi. Tarea caminda e muchanan ta anda cu diferente letter, den forma di wega, ta aumenta e interes aki.

E prome y e di cuater dia di e siman aki ta hala atencion di e muchanan riba e zonido inicial /p/.

Segun vocabulario di un mucha ta crece y e mucha ta dispone di un cantidad creciente di palabra y concepto, poco poco e ta bay pone relacion entre diferente concepto. E chikitinnan ta siña cua palabra ta pertenece na otro y na ki manera. E siman aki ta pone atencion, pa medio di wega di idioma, na ponemento di relacion entre diferente concepto.

Esaki ta sosode ora e muchanan bay adivina *charada* y hunga e wega *Ken sa un mas*. Den *Rampa 2* y *3* tambe a hunga tipo di weganan asina, pero na un nivel mas simpel.

E di tres dia ta sigui stimula facultad perceptivo y memoria di e muchanan, pa medio di un wega di observacion.

### Meta

Interes pa idioma skirbi ta crece. E muchanan sa cu por conecta cierto zonido na cierto letter. Ta intensifica facultad perceptivo di e alumnonan. Nan ta siña pone relacion entre diferente palabra y concepto.

### Medio di sosten

- Obheto di den klas (dia 1)
- Letter /p/ riba muraya di letter (dia 1)
- Plachi di tema 16a y 16b (dia 3)
- *Rampa 4* (dia 4)
- Blachi di copia 2 Tema 16 (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

verfdo, piloto, capitan, panadero, piscado, chauffeur di bus, bendedo di tienda (dia 2)

polis, bendedo di palofriu, partido di carta, pikido di sushi, instructor di landamento, metsla, carpinte, piscado, verfdo, fluit, garoshi di palofriu, palofriu, brievebus, tas di partido di carta, garoshi di sushi, basora di caya, piscina, boto di piscado, pisca, hengel, verf, pleister, pisca (dia 3)

hos di e auto di bombero, trapi, alarma, e auto di bombero, krijt, truck di sushi, roller, rolstoel (dia 4)

piano, paraplu, palma, popchi, pipita, cuashi, cuchara di metsla, carta, palofriu (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: cora, geel, oraño, berde, blauw, preto, maron, blanco, biña (dia 4)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Kico mi ta tende?

- Cu e siguiente tarea ta dirigi atencion di e muchanan, den forma di wega, na e zonido inicial /p/. (Pronuncia como /p/ y no como pee.)
- Pone algun obheto cu nan number ta cuminsa cu un /p/ riba un mesa. (Por ehempel: un potlood, un popchi, un pen, pida papel etc.) Bay sinta cu e muchanan den un circulo. Laga nan nombra e obhetonan.
- Puntra e alumnonan despues kico nan a tende na cuminsamento di cada palabra. Na cuminsamento nan a tende un ... /p/.
- Bisa awor cu, un pa un, nan mes mag di menciona number di un obheto of di un hende cu ta cuminsa cu /p/.
- Mostra letter /p/ riba muraya di letter. Ripiticion: Mostra e letternan cu a trata despues riba e muraya di letter. Puntra e muchanan si nan ta corda ainda con e letternan aki yama. 'Lesá' despues hunto e palabranan cu ta para na e letternan.

Dia 2

### Ken sa un mas?

- Laga e muchanan mas grandi sinta den un circulo. Bisa cu bo ta bay menciona un profesion. Un pa un e muchanan mester purba pensa mas tanto palabra posibel cu ta pertenece na e profesion ey.

Prome bo ta duna e muchanan un ehempel. Nan sa e ora ey con e wega ta bay.

*Ehempel: verfdó – ora mi tende verfdó mi ta pensa*

*riba: cuashi, verf, roller, trapi*

*Mas ehempel:*

piloto - (avion, aeropuerto, cabina, uniform di piloto)

capitan - (lama, barco, anker, boto di salbabida, uniform di capitan)

panadero - (hariña, mansa, roller, forno, panaderia)

piscado - (lama, boto di piscado, hengel, hanzue, reda, pisca)

chauffeur di bus - (bus, parada di bus/borchi di bus, pasahero, carchi di bus)

bendedo di tienda/pacus - (tienda/pacus, caha, cliente,

bende, articulo di tienda/pacus)

Etc.

Dia 3

### Kico tabatin riba e plachi?

- Laga e muchanan wak plachi di tema 16a un rato. Bolter e plachi despues di un pa dos minuut. Ken ta corda precies kico tabatin riba e plachi? Un pa un e muchanan den circulo mag di menciona algo. E muchanan a keda corda e detayenan chikito tambe? Si e wega aki a bay basta lihe, bo por ripitie eventualmente cu plachi di tema 16b of cu un di e plachinan di actividad.

Dia 4

### Charada

- Door di adivina e siguiente charadanan e muchanan ta siña pone relacion entre diferente concepto.
- Mi ta cora. Mi tin un hos, un trapi y un alarma. Kico mi ta? (Un auto di bombero)
- Mi ta geel, mi ruman muhenan y ruman hombernan ta cora, blanco, berde, preto, biña, blauw, oraño y maron. Juffrouw of meneer ta pinta masha bunita riba borchi cu nos. Kico nos ta? (Krijt)
- Saco grandi yen y saco chikito yen, tur mi ta guli manda abou. Kico mi ta? (Un truck di sushi)
- Mi ta gusta color. Mi ta gusta lora bay bin. Ora mi pasa tur cos ta muestra colorrido atrobe. Kico mi ta? (Un roller)
- Si bo no por cana, mi ta hiba bo tur caminda den cas y riba caya. Kico mi ta? (Un rolstoel)

Dia 5

### Blachi di copia 2: Cua palabra ta cuminsa cu un /p/?

- Riba e blachi di copia tin obheto pinta. Laga e muchanan nombra e obhetonan prome. Ripiti number di e obhetonan y despues puntra nan na cua palabra nan a tende un /p/ na cuminsamento. (na: piano, paraplu, palma, popchi, pipita.) E muchanan por marca un cruz na pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu un /p/. Despues nan mag di kleur pintura di e palabranan cu un /p/. No ta kleur e otro pinturanan.
- Despues e alumnonan mag di scoge tres palabra cu un /p/, cu nan kier pa bin riba e muraya di letter. Skirbi e palabranan aki riba repi di color. Algun mucha mag di pinta algo acerca.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E prome dia e muchanan ta hunga bombero.

Di e manera aki nan por expresa e impresionnan cu nan a haya durante e siman cu a caba. Hunga hunto ta stimula comunicacion, capacidad linguistico y capacidad di pensa di e alumnonan. Traha hunto ta stimula tambe nan confiansa propio. Nan ta mira cu cada un di nan ta contribui na hiba e totalidad na un bon fin.

Cu trahamento di un borchi di profesion e alumnonan por expresa nan conocimiento di profesion den un obra artistico.

Mayoria di scol ta practica e muchanan mucho poco den con reacciona y actua den caso di calamidad. E delaster dia di siman ta practica e muchanan pa ora tin candela.

E intencion ta pa e muchanan siña den cua secuencia nan mester actua rapidamente y principalmente di forma ordena.

### Meta

Pa medio di diferente tarea ta stimula desaroyo social, creatividad y fantasia, capacidad linguistico y cognitivo di e muchanan.

### Medio di sosten

- Borchi di carton, revista, sker, lijm (dia 2 y 3)

### Vocabulario

*Palabra clave*

cuerpo di bombero, bombero, telefonista, candela, helm, hos di e auto di bombero, candela, huma, paga, yama na telefon (dia 1)

profesion, trabou (number di diferente profesion cu a bin dilanti) (dia 2, 3 y 4)

candela, huy (dia 5)

## Siman 3

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

Un otro alumno ta yama telefon pa avisa cu a caba di surgi un candela. Algun mucha ta bombero y nan mester salba algun otro mucha for di un cas na candela. Splica e muchanan intencion di e wega. Despues laga nan mes haci nan wega.

Dia 2 y 3

**Un borchi di profesion**

Laga e muchanan busca den diferente revista plachi di hende cu ta eherce un profesion. Nan por corta e plachinan.

Percura pa borchi di carton. Cada mucha mag di plak su plachinan riba un borchi. Ora tur mucha ta cla, por colga e borchinan den klas.

Dia 4

Awe por papia di e borchinan cu e muchanan a traha. Tabata facil pa haya plachi den revista? Cada mucha mag di bisa cua profesion el a corta y plak.

Dia 5

**Trainmento pa den caso di evacuacion**

Mayoria di scol ta practica e muchanan mucho tiki riba con nan mester actua ora di calamidad.

Awe bo por tene un trainmento con actua den caso cu mester evacua klas. Siña e muchanan con nan mester reacciona por ehempel den caso cu surgi un candela y tur hende mester bandona edificio di scol pura.

Intencion ta pa bo siña e muchanan den cua secuencia nan mester actua rapidamente y principalmente di forma ordena.



## Cuenta 3 • Pa e buki di prenci

### E tiendecita di Brandon y Jasmine

#### *Parti 1*

Tata cu mama di Brandon y Jasmine tin un bunita pacus di sapato na Playa. Nan ta bende sapato di tur tamaño, color y sorto. Sapato pa baby, mucha homber, mucha muhe, hende muhe y hende homber. Sapato cu y sin hilchi, sapato cu feter, sapato cu velcro, sapato di futbol, sandalia, slof, laars y keds.

Diasabra Brandon cu Jasmine no tin cu bay scol. E ora ey nan mag di bay tienda na Playa cu papi y mami tin biaha. Nan ta gusta esey un mundo. Nan lo tabatin gana di yuda, pero papi cu mami ta haya nan mucho chikito. “Boso no ta yega na tur e rekinan caminda tin e cahanan di sapato”, mami ta bisa. “Despues cu boso bira poco mas grandi, boso mag di yuda. Boso mester crece un tiki prome.”

Awe ta diasabra atrobe. “Nos por bay pacus cu boso?”, Jasmine ta puntra ora nan ta desayuna. “No, awe ta mucho druk”, papi ta bisa nan. “Otro biaha boso por bay cu nos atrobe.”

“Ay, no”, Jasmine ta keda zeur. “Nos no tin nada di haci na cas.” “Ya”, papi ta bisa, ami cu mami mester bay awor, pero wela t’ey toch? Casi sigur e kier hunga dushi wega cu boso.” “Sigur no”, wela ta bisa. “Prome nos por hunga kwartet of memory. Nos por sinta wak comiquita tambe. Bisa mi, kico nos ta bay haci prome?”

“Pff, ban wak comiquita numa”, Brandon ta suspira. “Ami no gusta e cos ey”, Jasmine ta sigui kik. “Ban mira, shonnan”, wela ta bisa. “Dje laf ey tampoco e cos no ta. Boso ta bin sinta dushi asina banda di mi?” Cu cara largo nan tur dos ta cay sinta riba stoel banda di wela. E pelicula ta cuminsa y un rato despues ya Brandon cu Jasmine a lubida caba cu nan tabata rabia.

Pero, hepa, ta kico esey? Diripiente nan ta tende un zonido masha straño. “Grrr, Grrr”, nan ta tende. “Grrr, grrr.” Jasmine ta stoot Brandon su man. Wela ta ronca! E ta hari poco poco.

“Shshsh”, Brandon ta bisa poco poco cu dede riba boca. “Shshsh, ban cu mi. Mi tin un plan.”

Cu masha cuidou nan tur dos ta slip baha fo’i dje stoel.

Wela no ta ripara nada. E ta cabisha, e ta morto na soño. “Casi sigur e no a drumi bon



ayera nochi”, Brandon ta bolbe cuchicha. Riba nan tenchinan e dos muchanan ta cana bay den cura.

“Ta ki plan bo tin?”, Jasmine ta puntra. “Wel”, Brandon ta bisa misterioso. “Nos mes por lanta un tienda akinan.” “Kico bo kiermen?”, Jasmine ta puntra caweta.

“Wak’, Brandon ta splica cu pasenshi. “Nos ta pone un mesa pafo riba caya y nos ta buta tur sorto di cos riba dje. Anto nos ta bende nan cu e hendenan cu pasa.” “Yeee!”, Jasmine ta bisa, “esta un bon idea! E or’ey nos tin un tienda mescos cu papi cu mami, anto nos tambe ta haya placa mescos cu papi cu mami.” “Si”, Brandon ta sacudi cabes. “Ban mira, laga nos ban coy un mesa.” Poco rato despues nan dos ta carga un mesa di cushina hiba pafo.

“Awor ta kico nos ta bay bende?”, Jasmine ta puntra poco preocupa. “Kico bo ta pensa di mango, mispel cu tamarein? Tin bastante fruta den cura.” “Yeee, nos por bende refresco di fruta tambe? Den frishider tin un canica grandi di awa di lamunchi cu wela a traha”, Jasmine ta bisa. “Bon idea, mi ruman!”, Brandon ta bisa na harimento.

E dos rumannan ta cuminsa traha mesora. Brandon ta piki tur mispel, mango y tamarein cu tin bou di palo. E ta pone nan den un hemchi geel, un oraño y un blauw. Jasmine ta saca e canica grandi di awa di lamunchi for di frishider. Cu masha cuidou e ta bolbe sali bay pafo. Wela no sa mes. Ainda e ta morto na soño.

### *Parti 2*

Jasmine cu Brandon ta cana bay na e mesita cu tin pafo riba acera. Nan ta pone e mispelnan, e mangonan y e tamareinnan riba mesa. Brandon ta traha boshi di cinco

fruta. Jasmine ta pone e canica riba mesa. Den cushina e ta coy poco cup. “Bon, awor si nos ta cla. Cliente por bin numa”, Brandon ta bisa na harimento.

No ta dura mucho cu un auto cora ta core drenta e caya.

“Aki ta bende dushi mispel, mango y tamarein”, Brandon ta grita. “Awa di lamunchi sabroso pa kita sed!”, Jasmine ta grita. E auto ta para y un señora cu cara contento ta baha fo’i dje. “Ta boso tienda esaki ta, mi yiunan?”, e ta puntra. “Si”, Brandon ta bisa orguyosamente. “Señora kier cumpra algo cerca nos? Cinco mispel, mango of tamarein pa un florin so.” “E frutanan ta musta dushi si”, e señora contento ta bisa.

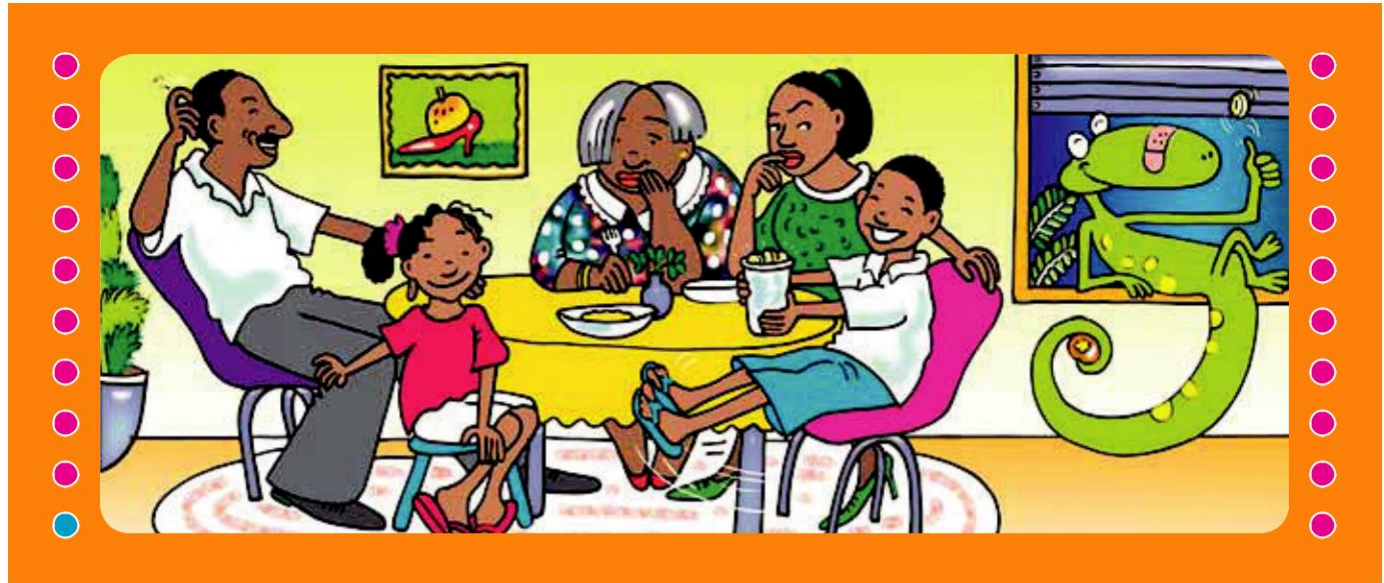
“Anto cuanto pa un glas di awa di lamunchi?” “Tambe un florin”, Jasmine ta contesta.

“Nan no ta caro. Bo sa kico, duna mi cinco mispel y un glas di awa di lamunchi.” “Oke”, Brandon ta bisa. Cu smaak e ta lora e frutanan den papel di corant, mientras cu Jasmine ta basha cos di bebe. “Hmm, dushi”, e señora alegre ta gosa y e ta saca dos florin for di su potmoni. “Tur cos bon cu boso tienda chikito, muchanan”, e ta bisa y ta drenta su auto contento di dje. “Ayo señora”, Brandon cu Jasmine ta zwaai yam’e ayo.

Despues di e señora contento ta bin hopi cliente mas. Tur hende eybanda kier cumpra fruta y awa di lamunchi di Brandon y Jasmine. Despues di un ora nan a bende tur cos y nan a keda cu un cup yen di florin. Nan ta core bay paden. “Wela, wela”, nan ta grita contento. “Wela, nos ta rico!”

Wela ta bula lanta. “Ablif, kico boso di, muchanan? Kico a pasa? Ta candela tin?” “No”, Brandon cu Jasmine ta bisa na harimento. “Wela, nos ta rico. Wak aki, nos tin un cup yen





di placa.” “Con bin boso cu e placa ey?”, Wela ta puntra asombra. E ora ey nan ta conta henter e storia. Con nan mes a habri un tienda y con tur hende eybanda a cumpra algo. Wela sabi ta sacudi su cabes cu cabey shinishi. “Ay, muchanan, ta unda boso a sali cu e idea ey? Mi tin gana di sa kico papi cu mami lo bisa. Mi ta spera cu nan lo no rabia, pasobra tur fruta dushi a disparce for di cura.” “No wela”, Jasmine ta bisa. “Wak wela, tin suficiente fruta colga na palo ainda.”

Ora di come papi cu mami ta bin cas. Atrobe Brandon cu Jasmine ta conta henter e storia. Cu asombro papi cu mami ta sinta scucha. “Hm, ya”, papi ta bisa un tiki rabia, “boso mester a puntra si boso mag di bende nos frutanan y wela su dushi awa di lamunchi. Boso no tabata mag di haci e cos ey sin puntra.”

E dos muchanan ta sinta ta wak tur confundi. “Ya”, wela ta suspira, “ya, bon mira, ta mi falta un tiki. Mi no mester a pega soño.”

“Mi tin un idea”, Brandon ta bisa diripiente. “Si nos treat tur hende un dushi ijscream fo’i nos mes placa, boso no ta keda rabia mas, no?” “Mmm”, mami ta bisa, “mmm, pero e or’ey mester ta un ijscream masha dushi mes. Ki bo di, papi?” Papi ta grawata su cabes, pero despues e ta bisa cu un cara chistoso: “Oke, pa e biaha aki si so, pasobra boso ta bon bendedo mescos cu mi cu mami. Basta boso priminti cu otro biaha boso ta puntra prome pa boso hunga tienda.” “Nos ta priminti esey”, Brandon y Jasmine ta bisa alegre. Y contento nan tur ta sali bay cumpra ijscream.

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante lesamento y contamento di cuenta e siman aki, e cuenta di buki di prenchi *E tiendecita di Brandon y Jasmine* ta para central. Den e cuenta dos mucha, Brandon y Jasmine, mes ta bay lanta un fruteria cu fruta cu nan ta coy den nan propio cura. E combersacionnan den circulo di e siman aki, pa un parti tin relacion cu e cuenta aki. Por ehempel e muchanan ta papia di ora bo tin un tienda/pacus, di diferente sorto di tienda/pacus y di organisacion di un tienda/pacus.

Ora nos kier bay compra cos nos por coy bus.

E muchanan ta papia di e diferente tiponan di bus cu tin y di trabou di un chauffeur di bus. E di cuater dia di siman ta papia den circulo tocante e plachinan di e buki di prenchi. Pa medio di e ilustracionnan aki e muchanan ta siña pone relacion, argumenta y pronostica. E delaster dia ta papia di e cuenta di e buki di prenchi mes. Regla di combersacion di e siman aki ta: *Nos no ta rabia si nos tarda pa haya turno*. Siña e muchanan cu nan mester warda tranquilamente y no rabia si dura un poco prome cu nan haya turno.

### Meta

E muchanan ta scucha otro bon y nan por reacciona riba loke nan a tende. Nan ta tribi comparti nan propio experiencianan cu grupo.

### Medio di sosten

- Plachi di diferente tienda/pacus (dia 1)
- Buki di prenchi *E tiendecita di Brandon y Jasmine* (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

tienda/pacus, bendedo, showcase, caha, placa, prijs, cahera, caro, barata, paga (dia 1)

cura, fruta, mispel, patia, kenepa, tamarein, shimarucu, mango, sorsaca, papaya, juice di fruta, ijscream di fruta, bolo di fruta, hecho, berde, compra, piki (dia 2)

auto, bus, van, bus di pasahero/autobus, chauffeur di bus, borch/parada di bus, carchi di bus, perde (bus) (dia 3)

tienda di sapato, caha di sapato, sapato, sapateria, banki, cliente, television, comiquita, mango, tamarein, awa di

lamunchi, auto di careda, papel di corant, papi, mami, wela, paketa, compra, bende, drumi, ronca (dia 4)

pacus di sapato, hilchi, feter, banchi pega pega, sapato di futbol, sandalia, slof, laars, keds, reki, desayuno, comiquita, mesa di cushina, awa di lamunchi, mispel, mango, tamarein, frishider, Playa, acera, juice di fruta, papel di corant, bendedo, debe, sed, bisindario, placa, preocupa, hunga kwartet, asombra, caweta, kik, ronca, hari poco poco, cabisha, bende, yama ayo, treat (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: geel, orañ, blauw, cora, shinishi (dia 5)

Forma: chikito, mas grandi (dia 5)

Concepto di tempo: awe, awe nochi, diasabra, despues, diripiente, ora di come (dia 5) Cantidad: un, cinco (dia 5)

## Siman 4

**Sugerencia pa combersacion den circulo**

## Dia 1

Como preparacion pa e cuenta di e buki di prenchi bo por papia awe den circulo cu e muchanan mas grandi tocante ora bo tin un tienda/pacus y di trabou di un bendedo di tienda/pacus. Na nos isla tin hopi tienda/pacus. (Ta bon si bo colga plachi/potret di diferente tienda/pacus den klas.) Ki sorto di tienda/pacus e muchanan conoce? Ki sorto di tienda/pacus nan ta gusta/no ta gusta bay? Con bo por mira na e parti pafo di un tienda/pacus ki sorto di tienda/pacus e ta di paden? (Na e showcase) Ken ta traha den un tienda/pacus? Laga e muchanan pensa riba kico un bendedo mester haci henter dia largo. Ken sa di unda tur e cosnan cu tin den tienda/pacus ta bin?

Percura pa durante e combersacion den circulo aki concepto manera: caha, paga, placa, prijs, caro y barata tambe bin dilanti. Si tin mucha den klas cu tin tienda/pacus na cas, naturalmente nan por comparti nan experiencianan cu e grupo.

## Dia 2

Cu yudansa di e cuenta di e buki di prenchi por papia awe den circulo di un cura cu palo di fruta/mata di fruta. Cua fruta asina ta crece den cura na nos isla? (Por ehempel: mispel, patia, kenepa, tamarein, shimarucu, mango, sorsaca, bacoba, papaya etc.) Den combersacion den circulo por papia tambe di cuida di cura. Tambe por papia di pikimento di fruta. Ki ora nos por piki fruta? (Ora nan ta hecho.) Con bo por mira/fula cu fruta ta hecho? Laga e muchanan pensa kico asina nos por haci/traha cu fruta cu nos a piki. Cua fruta ta dushi y cua no dje dushi ey? Unda nos por cumpra fruta?

## Dia 3

Si nos kier bay Playa pa haci compra, nos por bay na pia si nos ta biba cerca di Playa. Hopi hende sinembargo ta biba mas leu. Nan por bay Playa cu nan mes auto, cu bus of cu autobus. Laga e muchanan papia den circulo tocante biahamento cu transporte publico. Tambe por papia di trabou di un chauffeur di bus. E siguiente preguntanan por yuda pa los e combersacion of a gui'e den bon direccion. Ki tipo di bus nos tin na nos isla? (Bus, tourbus, autobus)  
Kico bo mester haci si bo kier bay un caminda cu bus/autobus? (Bay para na borchi/parada.) Tur e busnan ta

bay e mesun direccion? Con bo por mira cua ta e bus/autobus cu bo tin mester? E busnan/autobusnan ta core tur biaha na tempo? Kico nos mester haci si nos perde bus/autobus? Con yama un hende cu mag di core un bus/autobus? Kico ta tur e cosnan cu un chauffeur di bus mester haci? Si bo ta core cu bus, bo mester cumpra un carchi prome. Ken sa con esey ta bay? Con e chauffeur di bus por sa ta na unda bo ta bay? (Den un bus chikito bo mester bisa unda bo ta bay y den un bus bo ta primi bel.) Ken a yega di core den bus of autobus y kier bisa algo di esaki?

## Dia 4

Awe e muchanan por papia den circulo di e plachinan di buki di prenchi 16: *E tiendecita di Brandon Y Jasmine*.

## Dia 5

E ultimo dia di e tema aki e muchanan mag di papia di e buki di prenchi: *E tiendecita di Brandon y Jasmine*.

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Semper ta les a of conta e cuentanan di e buki di prenchi di *Rampa* prome. Despues e muchanan mes mag di retira cu e buki di prenchi den e huki di les a y scucha di klas. Di e manera aki, den wega, ta crea interes pa buki cerca e muchanan. Pa medio di e bukinan di prenchi e muchanan ta descubri cu den e prechinan y den idioma skirbi tin un cuenta cu bo por conta of les a.

Pa medio di e plachinan den e bukinan di prenchi ta desaroya cerca e muchanan tambe sentido di estetica.

E muchanan ta siña fiha riba detaye chikito.

Nan ta siña reconoce y balora plachi bunita den buki.

E cuenta di buki di prenchi pa e tema aki ta:

*E tiendecita di Brandon y Jasmine*. E cuenta ta tuma lug a completamente den realidad.

### Meta

E muchanan por scucha cu atencion y por compronde loke maestro/a ta les a pa nan. Na final di e cuenta e muchanan mes por les a e cuenta y rebib'e, haciendo uzo di e buki di prenchi.

E muchanan ta siña balora idioma skirbi. Pa medio di e plachinan di e buki di prenchi nan sentido di estetica ta sigui desaroya.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 16 cuenta 3 *E tiendecita di Brandon y Jasmine* (dia 1-5)
- Buki di prenchi pa e cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine* (dia 1-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

sapateria, hilchi, feter, sapato di futbol, sandalia, slof, laars, keds, reki, desayuno, comiquita, awa di lamunchi, mispel, mango, tamarein, frishider, playa, preocupa, hunga kwartet, kik, ronca, hari scondi, cabisha, bende (dia 1, 3, 4 y 5)

acera, mispel, mango, tamarein, awa di lamunchi, sed, florin, placa, papel di corant, debe, bendedo, juice di fruta, rico, caweta, asombra, yama ayo, inventa, treat, bende (dia 2-5)

#### Concepto cognitivo

Color: geel, orañ o, blauw (dia 1, 3, 4 y 5)

Color: cora, shinishi (dia 2-5)

Forma: chikito, mas grandi (dia 1, 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: awe, awe nochi, diasabra, despues, diripiente (dia 1, 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: ora di come (dia 2-5)

Cantidad: un, cinco (dia 2-5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

E cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine* sigur sigur lo cay na smaak cerca e muchanan. Hopi mucha gusta hunga tienda, mescos cu e protagonistanan di e cuenta aki. Mucha jong gusta identifica nan mes cu protagonista di un cuenta.

Les a of conta awe e prome parti di e cuenta. Muestra durante lesamento of contamento e prome plachinan di e buki di prenchi.

Dia 2

Awe ta lesa e di dos parti di e cuenta. Ken ta corda ainda kico a conta ayera? Despues di a refresca memoria di e muchanan, bo por lesa e di dos parti di e cuenta. Laga e muchanan mira e plachinan corespondiente di e buki di prenchi durante lesamento of contamento. Na final di e cuenta bo ta combersa tocante e cuenta cu e muchanan. Puntra con nan ta haya cu Brandon y Jasmine mes a lanta un tienda y cu nan mes a gana nan placa.

Dia 3

Awe bo por lesa henter e cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine*. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Pa medio di pregunta y combersacion tocante e cuenta despues di a les'e, algun suceso ta bira hopi biaha mas cla. Despues di e cuenta e alumnonan mes mag di "lesa" e buki di prenchi den e huki di lesa y scucha.

Dia 4

**Buki di prenchi**

E muchanan mes mag di 'lesa' e buki di prenchi *E tiendecita di Brandon y Jasmine* den e huki di lesa y scucha.

Dia 5

**Buki di prenchi**

Awe e muchanan mag di conta e cuenta cu yudansa di e buki di prenchi. Bo por yuda nan cu esaki.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

E siman aki e muchanan ta siña un rima masha cortico. Un bentaha di un rima cortico ta cu e muchanan ta siñ'e lihe. Toch un rima cortico tambe tin hopi balor mescos cu un rima largo. Ta stimula desaroyo auditivo di e muchanan y mescos tambe desaroyo di nan sintimento pa ritmo. Pa medio di un rima cortico por hunga tambe hopi bon cu idioma.

Naturalmente e siman aki atrobe ta stimula desaroyo linguistico di e muchanan. Ta dedica hopi tempo na ampliacion di vocabulario. No solamente palabra di contenido ta haya atencion, sino concepto cognitivo tambe. Pa medio di wega di idioma e muchanan ta siña argumenta y tambe expresa relacion di pensamiento.

### Meta

Pa medio di wega ta stimula desaroyo linguistico y ta amplia vocabulario di e muchanan. Nan ta siña argumenta y expresa relacion di pensamiento.

Pa medio di rima ta stimula nan desaroyo auditivo y ta sigui desaroya nan sintimento pa rima y ritmo.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* (dia 1 y 5)
- Obheto rondo y oval (dia 2)
- Blachi di copia 3, potlood, potlood di color (dia 3)
- Ilustracion propio di profesion (dia 4)

### Vocabulario

*Palabra clave*

cliente, keshi, manteca, worst, cumpra (dia 1)

gieter, hardinero, lampi di mesa, electricista, stopcontact, waya, anker, capitan, barco, panchi, coki, somber di coki, cuchara di palo, bala di tennis, hungado di tennis, sombre di mago, mago, palo pa toca drumset, drumset, drummer, popchi, dokter di popchi, corona, La Reina, malo, pertenece na (dia 3)

mescos (dia 4)

polis, carpinte, carnisero, piloto, pikido di sushi, dokter, juffrouw di scol (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Color: ros (dia 1)

Concepto di tempo: dia (dia 1)

Forma: oval, rondo, circulo (dia 2)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Rima: Cumpra cos

- Awe bo por siña e muchanan e siguiente rima cortico:

*Cumpra cos*

Bon dia Shon, mi t'un cliente

M'a bin cumpra hopi cos

Pan cu keshi y manteca

y un liber dje worst ros.

Dia 2

#### Oval y rondo

- Siña e muchanan awe e diferencia entre un circulo/ un ronchi y un obheto oval.
- E miho manera pa haci esaki ta: muestra nan prome obheto cu ta completamente rondo (por ehempel un bala) y yama nan atencion pa e caracteristicanan di obheto rondo.
- Despues bo ta laga nan mira un obheto cu ta oval (por ehempel un webo). Bo ta muestra riba e caracteristicanan di e obheto oval. Despues bo ta laga e muchanan mira e diferencia entre e dos obhetonan.
- Laga un grupo di mucha forma awor un circulo cu nan mes curpa. Muestra un biaha mas riba e caracteristicanan di un circulo.
- Laga un grupo di mucha forma awor un oval cu nan mes curpa. Bolbe atende nan riba e caracteristicanan di un oval.
- Despues hunga e wega: *Mi ta mira, mi ta mira, loke abo no ta mira*. Naturalmente ta referi principalmente na obheto oval of rondo.

Dia 3

#### Blachi di copia 3: Cua plachi ta pertenece na otro?

- Plama aki aya riba e blachi di copia tin figura y obheto pinta, cu ta pertenece na otro. Discuti e

## Siman 4

plachinan cu e muchanan prome. Laga nan nombra e figuranan y e obhetonan.

- Laga nan bisa despues cua plachi ta pertenece na otro. Intencion ta pa despues nan indica esaki cu cruz di color. (Na e obhetonan y e figuranan cu ta pertenece na otro ta pone e mesun color di cruz.)
  - E gieter ta pertenece na e hardinero.
  - E bala di tennis ta pertenece na e hungado di tennis.
  - E popchi malo ta pertenece na e dokter di popchi.
  - E palonan pa toca drumset ta pertenece na e drummer tras di e drumset.
  - E corona ta pertenece na e reina.
  - E anker ta pertenece na e capitán riba e barco.
  - E stopcontact ta pertenece na e electricista cu ta drechando e waya di e lampi.
  - E panchi ta pertenece na e coki cu tin un sombre di coki bisti y un cuchara di palo den su man.
  - E sombre halto di mago, cu tin un conenchi ta sali fo'i dje, ta pertenece na e mago.
- Despues por kleur e plachinan.

Dia 4

#### Wega di descubrimiento cu ilustracion

- Pinta riba algun A4 hende cu ta eherciendo nan profesion. (Por ehempel un carpinte, un bendedo di tienda/pacus, un carnicero, un verpleegster, etc.) (Si bo no por pinta dje bon ey, bo por corta tambe plachi di un revista.) Copia e pinturanan/plachinan aki un biaha. Cambia un detaye chikito riba e copia. Por ehempel bisti un hende un bril of dun'e un mustashi, un sombre of un sjaal.
- Colga e ilustracionnan. Percura pa colga e plachinan cu ta casi mescos un poco leu for di otro.
- Bisa e muchanan cu nan mester wak e plachinan hopi bon. Nan no mag di bisa net net nada. Wak solamente.
- Despues di algun minuut bo ta duna un alumno turno. E mester muestra dos plachi cu ta casi mescos. Kico ta e diferencia entre e pinturanan? Cua profesion tin pinta?
  - Si e contestanan ta bon, un siguiente alumno ta na turno. E wega ta sigui te ora trata tur e plachinan.

Dia 5

#### Kico lo por pasa si ...

Cu e siguiente wega no solamente bo ta kishiki fantasia

di e muchanan, sino cu tambe ta siña nan pa sigui pensa riba algo y argumenta. Ademas nan ta siña cu tur profesion ta importante y cu tur hende ta necesario.

- Bisa e muchanan cu nos ta bay hunga un wega awor, caminda nan mester pensa masha bon mes.
  - Pidi nan pa pensa kico lo por pasa, si un bon dia no tin mas polis na nos isla.
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *carpinte*?
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *carnicero*?
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *piloto*?
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *pikido di sushi*?
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *dokter*?
    - Kico lo pasa si nos no tin mas *juffrouw di scol*?
- Etc.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E siman aki e muchanan por laga nan fantasia haya hala. Na diferente manera nan por expresa nan mes di un forma creativo y expresivo.

E prome dia nan mag di pinta contenido di un rima. Sin cu e muchanan sa mes, nan ta ilustra cierto palabra di contenido di e rima.

E di dos y e di tres dia e muchanan ta bay cushina algo special y nan ta hunga restaurant.

Generalmente mucha chikito ta gusta masha ora nan mes mag di drenta cushina. Cushinamento di algo special ta stimula nan creatividad.

Ora e salada di fruta cu e muchanan a traha ta cla, nan mag di hunga un wega di simulacion, caminda nan ta haci comosifuera nan ta den un luga di come di berdad. Nan ta adapta nan uzo di idioma y nan comportacion na esaki. Mucha ta gusta hunga wega di disfraz. E di cuater dia ta organisa un grandioso fiesta di disfraz cu un show di moda di berdad.

Mucha jong ta gusta identifica nan mes cu e protagonista di un cuenta y hopi biaha nan ta pa dianan largo cu ne den nan mente. Di e manera aki nan ta familiarisa cu e protagonista y tur cos cu tin di haci cu ne. E delaster dia di siman e muchanan mag di dramatiza e cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine*.

### Meta

Ta stimula desaroyo linguistico, di fantasia y cognitivo di e muchanan pa medio di diferente tarea.

### Medio di sosten

- Papel, potlood, potlood di color (dia 1)
- Un paña di mesa di papel, potlood, potlood di color, un scalchi hundo, tayo (di plastic), cuchiu di plastic y cuchara di come, fruta moli (dia 2 y 3)
- Un caha di disfraz cu paña di disfraz (dia 4)
- *Rampa parti 4* cu e cuenta di buki di prechi di tema 16 *E tiendecita di Brandon y Jasmine*. (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

cliente, keshi, manteca, worst, cumpra (dia 1)

restaurant, waiter, paña di mesa, fruta, pida pida fruta, salada di fruta, dorna, cushina cuminda special, sirbi (dia 2 y 3)

profesion, paña di disfraz, disfrasa (dia 4)

sapateria, hilchi, feter, sapato di futbol, sandalia, slof, laars, keds, reki, desayuno, comiquita, mesa di cushina, awa di lamunchi, mispel, mango, tamarein, frishider, Playa, acera, juice di fruta, papel di corant, bendedo, debe, sed, bisindario, placa, preocupa, hunga kwartet, asombra, caweta, kik, ronca, hari poco poco, cabisha, bende, yama ayo, treat (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: ros (dia 1)

Color: geel, oraño, blauw, cora, shinishi (dia 5)

Forma: chikito, mas grandi (dia 5)

Concepto di tempo: awe, awe nochi, diasabra, despues, diripiente, ora di come (dia 5) Cantidad: un, cinco (dia 5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

**Pinta rima**

Awe mainta e muchanan a siña e rima cortico *Cumpra cos*. Awor nan mag di pinta contenido di e rima aki.

Intencion ta pa nan pinta un mucha cu ta bay cumpra carni, keshi y manteca den un carniseria of supermercado.

Dia 2 y 3

**Prepara cuminda**

Den *Rampa 2* tema 9 siman 3 e muchanan a traha un place-mat durante e lesnan di creatividad.

Nan mes tabata mag di drecha mesa. Durante e cuarto di ora linguistico nan a hunga restaurant e dia ey. Dia 2 y 3 di e siman aki nos ta ripiti un parti di e wega di restaurant. Naturalmente ta bin elemento nobo acerca. E di dos dia bo por duna e grupo di mucha mas grandi un paña di mesa di papel (blanco of geel cla). E muchanan mag di bay sinta rond di e paña di mesa aki. E ora ey tur mucha di e grupo por pinta algo riba e paña di mesa.

E di tres dia e muchanan ta bay cushina algo special. Percura pa fruta cu bo por corta facilmente cu un cuchiu di plastic. Cu e pida pida frutanan ta traha e ora ey un salada di fruta.

Ora e salada ta cla ta drecha mesa cu e paña di mesa cu nan mes a dorna. Un pa un tur mucha (esnan mas jong tambe) por bin para na e mesa.

Algun alumno mag di parti e salada di fruta. (Percura pa suficiente tayo di plastic y cuchara) Algun alumno por hunga pa waiter. Nan mag di parti e salada di fruta. Y despues ... hmm, disfruta!

Dia 4

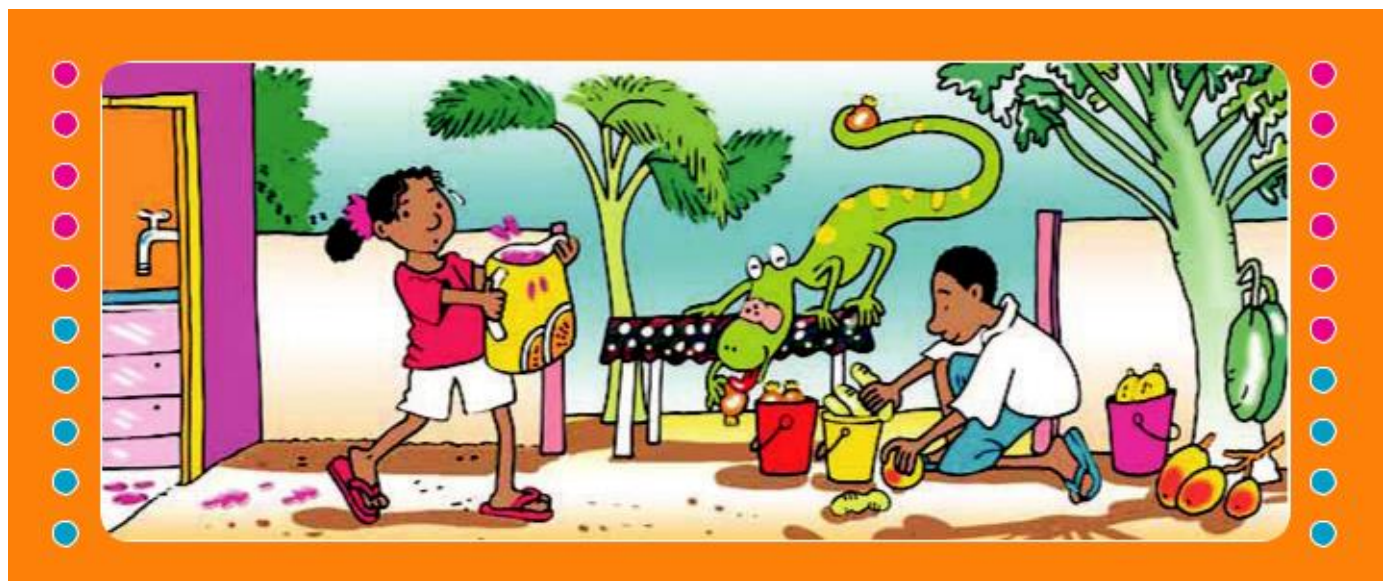
**Disfrasa**

Awe e chikitinnan mag di disfrasa di tal manera cu nan ta imita profesion di un di nan mayornan of welonan. Naturalmente e muchanan mas grandi tambe ta participa. E muchanan por bin for di cas cu paña pa disfrasa. Si bo tin un maleta di disfraz den klas, e muchanan cu no tin paña di disfraz na cas por disfrasa toch ainda. Na final di dia por tene un show di moda di berdad.

Dia 5

**E tiendecita di Brandon y Jasmine**

Awe bo por scoge algun fragmento di e cuenta *E tiendecita di Brandon y Jasmine*. E muchanan por dramatiza e fragmentonan aki.



## Blachi di copia 1 Tema 16

### Wak y conta bon

#### Material

- Copia di blachi di copia 1
- Potlood y potlood di color

#### Actividad

Intencion di e blachi di copia aki ta: ampliacion di vocabulario, familiarisa e muchanan cu e cifranan 1, 2 y 3, orientacion espacial y precision motorico.

#### Tarea A:

Cua ta e profesion di e bestianan riba bo blachi?  
(fotografo, verpleegster, cahera, mecanico di auto, futbolista y musico)

#### Tarea B:

Cuanto fotografo bo ta conta? (1) Hala un liña di e giraf (= fotografo) pa 1.

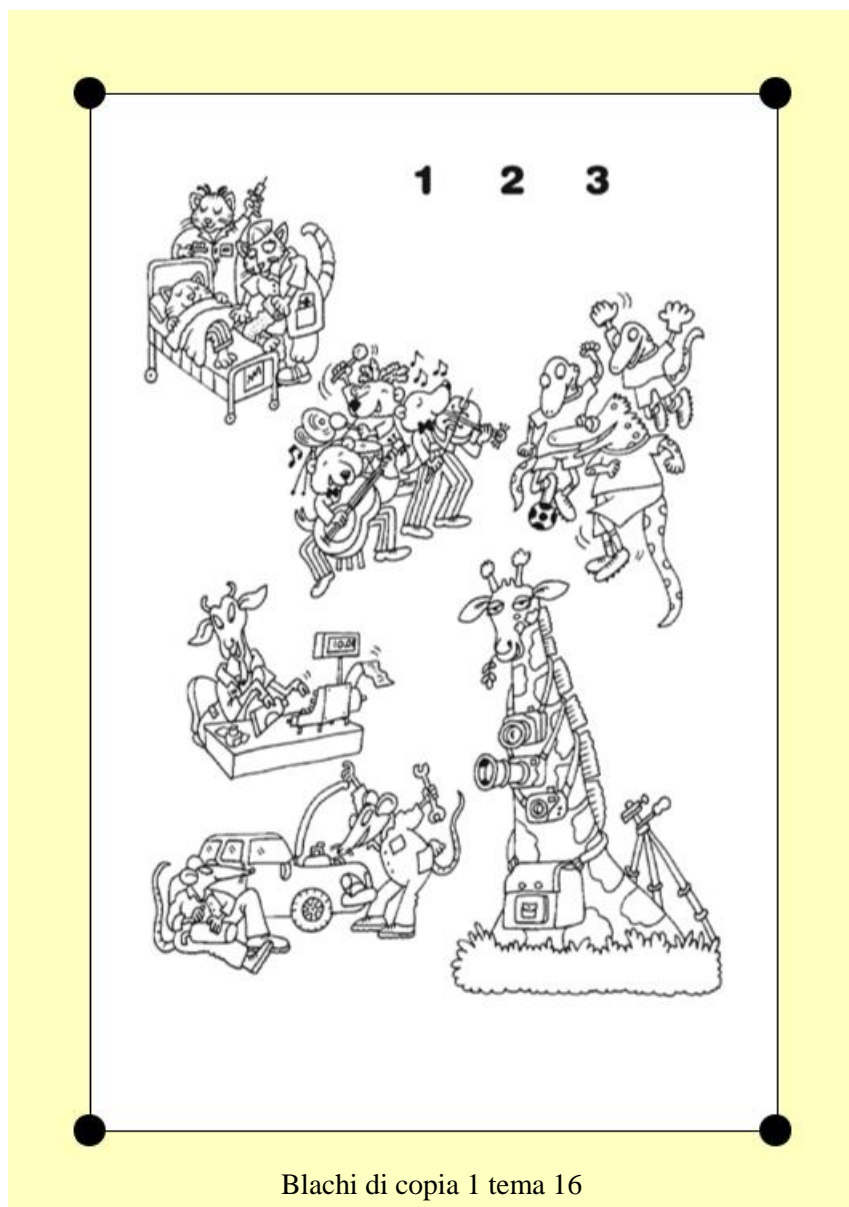
Cuanto verpleegster bo ta conta? (2) Hala un liña di e pushinan (= verpleegster) pa 2.

Cuanto cahera bo ta conta? (1) Hala un liña di e cabrito (= cahera) pa 1.

Cuanto futbolista bo ta conta? (3) Hala un liña di e yuwananan (= futbolista) pa 3.

Cuanto musico bo ta conta? (3) Hala un liña di e beernan (= musico) pa 3.

Cuanto mecanico di auto bo ta conta? (2) Hala un liña di e djacanan (= mecanico di auto) pa 2.



Blachi di copia 1 tema 16

**Blachi di copia 2 tema 16****Cua palabra ta cuminsa cu un /p/?****Material**

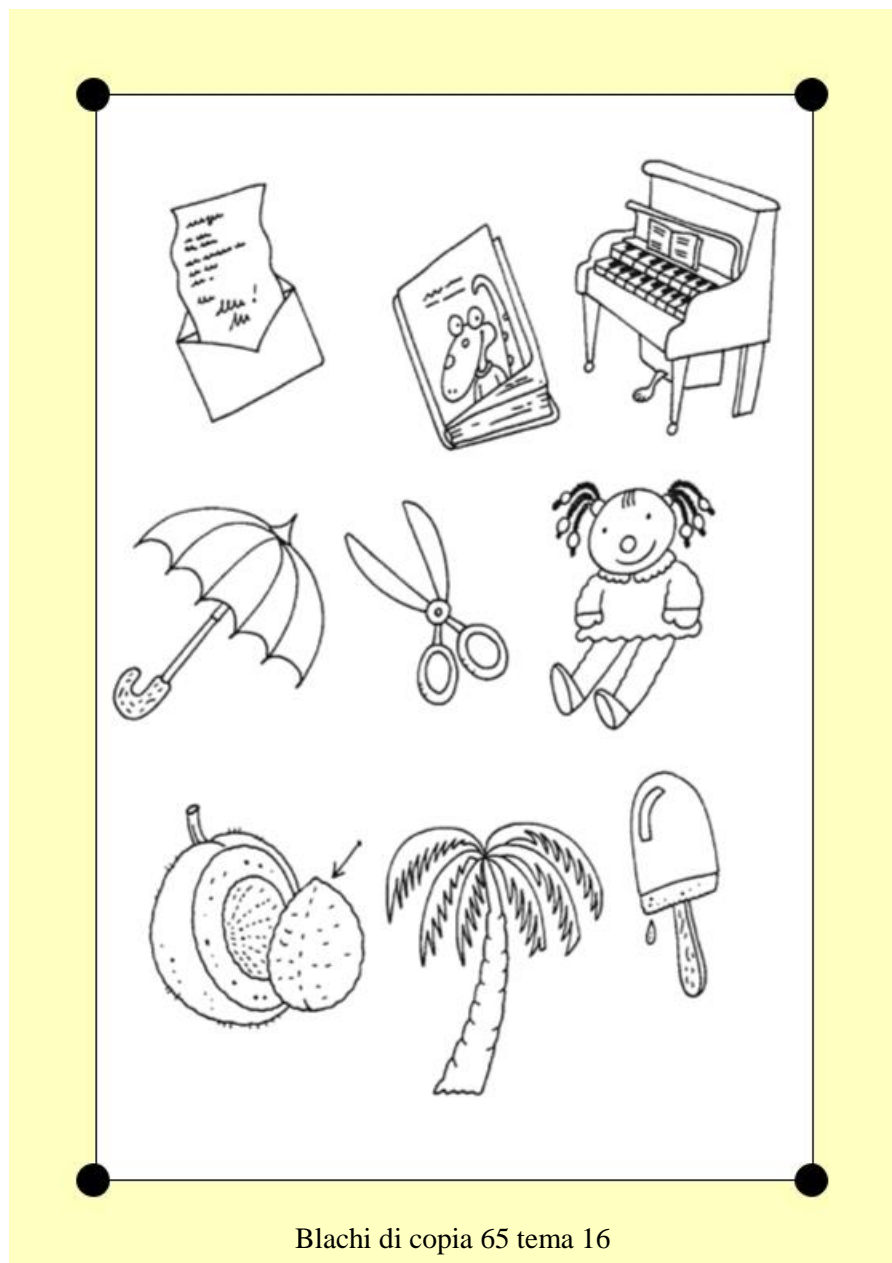
- Copia di blachi di copia 2
- Potlood y potlood di color

**Actividad**

- Riba e blachi di copia tin diferente obheto pinta. Laga e muchanan nombra e obhetonan prome. Ripiti number di e obhetonan y puntra e alumnonan despues na cua palabra nan a tende un /p/ na cuminsamento (na: piano, paraplu, palma, popchi, pipita).

Nan por marca un cruz na pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu un /p/. Despues nan mag di kleur pintura di e palabranan cu un /p/ nechi asina. No ta kleur e otro pinturanan.

- Despues e alumnonan mag di scoge tres palabra cu un /p/, cu nan kier pa bin riba e muraya di letter. Skirbi e palabranan aki riba repi di color. Algun mucha mag di pinta algo acerca.



Blachi di copia 65 tema 16

### Blachi di copia 3 Tema 16

#### Cua plachi ta pertenece na otro?

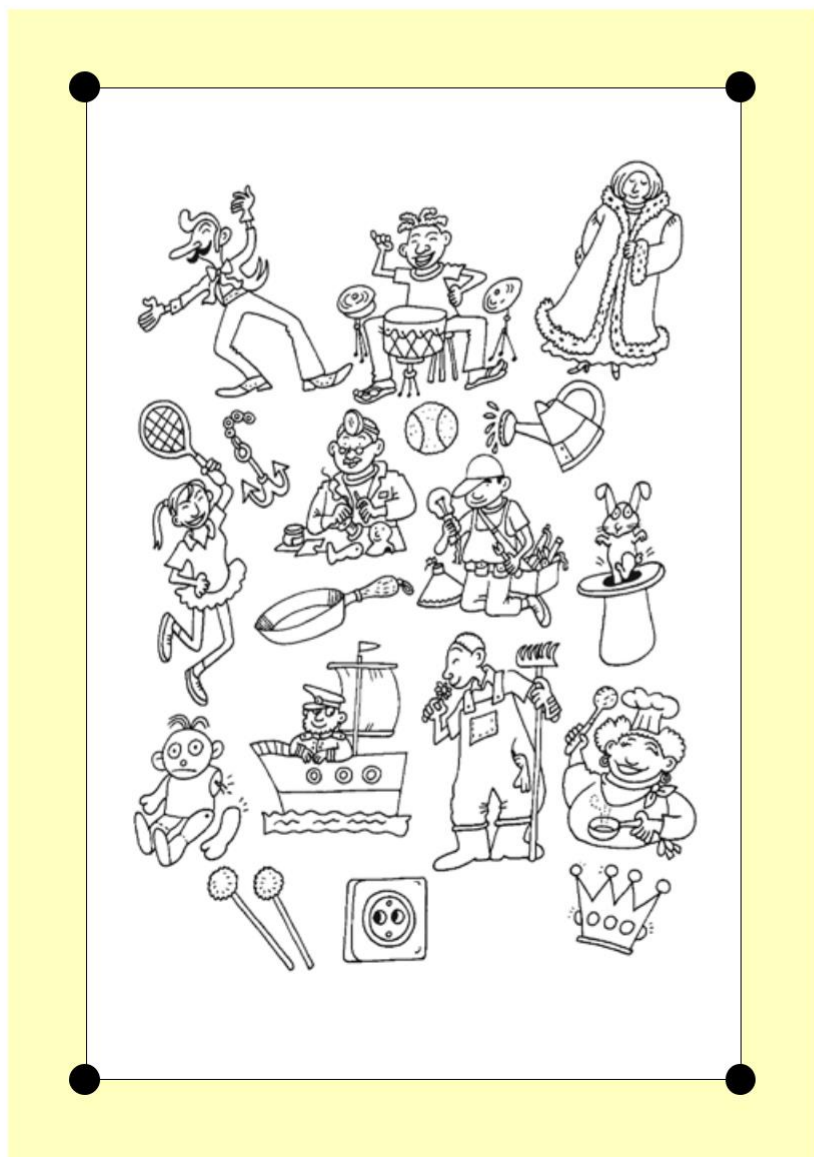
#### Material

- Copia di blachi di copia 3
- Potlood y potlood di color

#### Actividad

- Plama aki aya riba e blachi di copia tin figura y obheto pinta, cu ta pertenece na otro. Discuti e plachinan cu e muchanan prome. Laga nan nombra e figuranan y e obhetonan.
- Laga nan bisa despues cua plachi ta pertenece na otro. Intencion ta pa despues nan indica esaki cu cruz di color. (Na e obhetonan y e figuranan cu ta pertenece na otro ta pone e mesun color di cruz.)

- E gieter ta pertenece na e hardinero.
- E bala di tennis ta pertenece na e hungado di tennis.
- E popchi malo ta pertenece na e dokter di popchi.
- E palonan pa toca drumset ta pertenece na e drummer tras di e drumset.
- E corona ta pertenece na e reina.
- E anker ta pertenece na e capitan riba e barco.
- E stopcontact ta pertenece na e electricista cu ta drechando e waya di e lampi.
- E panchi ta pertenece na e coki cu tin un pechi di coki bisti y un cuchara di palo den su man.
- E sombre halto di mago, cu tin un conenchi ta sali fo'i dje, ta pertenece na e mago.
- Despues por kleur e plachinan.



## Tema

E tema *Scol y arte* no ta un tema mucho pisa pa mucha chikito? No si nos ofrece e tema ey na nivel di mucha chikito, pasobra ta hustamente esnan mas chikito, den cierto sentido, ta ocupa tur dia caba automaticamente cu diferente forma di *arte* na scol.

Mucha ta hunga comedia, nan ta pinta, traha cu klei, rima, ripiti rima, balia, canta y toca. Den e diferente forman di arte nan ta expresa nan sintimentonan. Pakico un tema *Scol y arte* si diariamente ya e chikitinnan ta ocupa cu arte? Denter di e tema aki no solamente e muchanan ta traha cu diferente forma di arte sino cu, na manera simpel, nos ta laga nan para keto tambe na diferente forma di arte. E muchanan mester siña aprecia, compronde y experiencia arte. Nan smaak estetico mester desaroya y den esaki scol por y mester duna un man na un manera agradabel.

Den e prome siman di e tema aki nos ta dedica atencion na baile y na musica. Ta trata tambe celebracion di fiesta di carnaval y e musica cu ta parti di esey. Despues nos ta balia drenta e di dos siman. E siman ey nos ta dedica specialmente na color, arte di klei y di pintura. E di tres siman rima y comedia ta central. Cantando nos ta drenta e ultimo siman di e tema *Scol y arte*. Den siman cuater nos ta dedica atencion specialmente na

cantica y koor di canto.

E simannan aki ta pinta di bira simannan instructivo, pero si yen di ambiente. Kiermen, laga nos cuminsa mas pronto posibel!

## Cuenta

Cuenta 1: Cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*

Cuenta 2: Cuenta di conta: *E hobennan pintor* (na e plachinan di actividad)

Cuenta 3: *Polly, e piano super alegre* (na e buki di prenchi)

## Material

Na tema 17 ta pertenece:

- 2 Plachi di tema
- 3 Plachi di actividad pa e cuenta *E hobennan pintor*
- 1 Buki di prenchi cu e cuenta *Polly, e piano super alegre*
- 3 Blachi di copia



## Cuenta 1 • Cuenta di lesa pa scucha

### Danielle, e hadita bailarina

Na tera di maraviya tur hende ta hopi druk. Mañan ta dia di e gran parada di carnaval y e ora ey tur cos mester ta nechi nechi. Tur e cayanan ta dorna caba. Tur caminda tin slinger, bandera, blaas y lampion colga. E kabouteran carpinte y e kabouteran verfdo tur ta traha riba un bunita carosa. Nan ta zaag, claba, bati y verf. E kabouteran sneiro y e haditanan cosedo ta traha duro cu hangua cu hilo, pasobra tur trahe di carnaval mester ta cla na tempo. Na scol di musica e kabouteran di musica y e haditanan, hunto cu e banda, ta siña e canticanan nobo di carnaval. Y den e scol di baile awor? Wel, ey e kabouteran y e haditanan cu mag di balia den e gran parada ta practica e ultimo pasonan di baile. Tur hende ta swing bay bin contento riba pista di baile. Tur hende? Wel, casi tur hende, pasobra ta hadita Danielle so no por logra domina e pasonan.

Danielle ta haci su best, pero tin biaha e no ta conta e pasonan bon. E ora ey su pianan ta bruha den otro. Tin biaha e ta lubida di draai na tempo. Olga, e juffrouw di baile, ta sacudi cabes. “Cos no ta bay bon, Danielle”, e ta suspira. “Ainda bo no a siña niun paso. Ta duel mi, pero si bo no logra mañan, bo no por balia den e parada grandi. Bo sa kico, bay cas poco mas tempran y bay practica duro duro. Kisas mañan bo ta logra. Tristo Danielle ta piki su cosnan. Keto keto e ta seca poco lagrima y cu un cara tur tristo e ta cana bay cas.

“Train practica hopi”, juffrouw Olga a bisa. Ora Danielle yega cas, e ta purba marca poco paso riba un bunita melodia. Pero atrobe e no ta logra. Danielle ta trompica riba su mes pia y ta dal abou. “Ta dicon mi no por siña balia anto?”, e ta bisa casi na yoramento. “Anto mi tin asina gana di participa den e parada di carnaval. Tristo e ta cay sinta riba su cama. Lagrima ta core riba su cara.

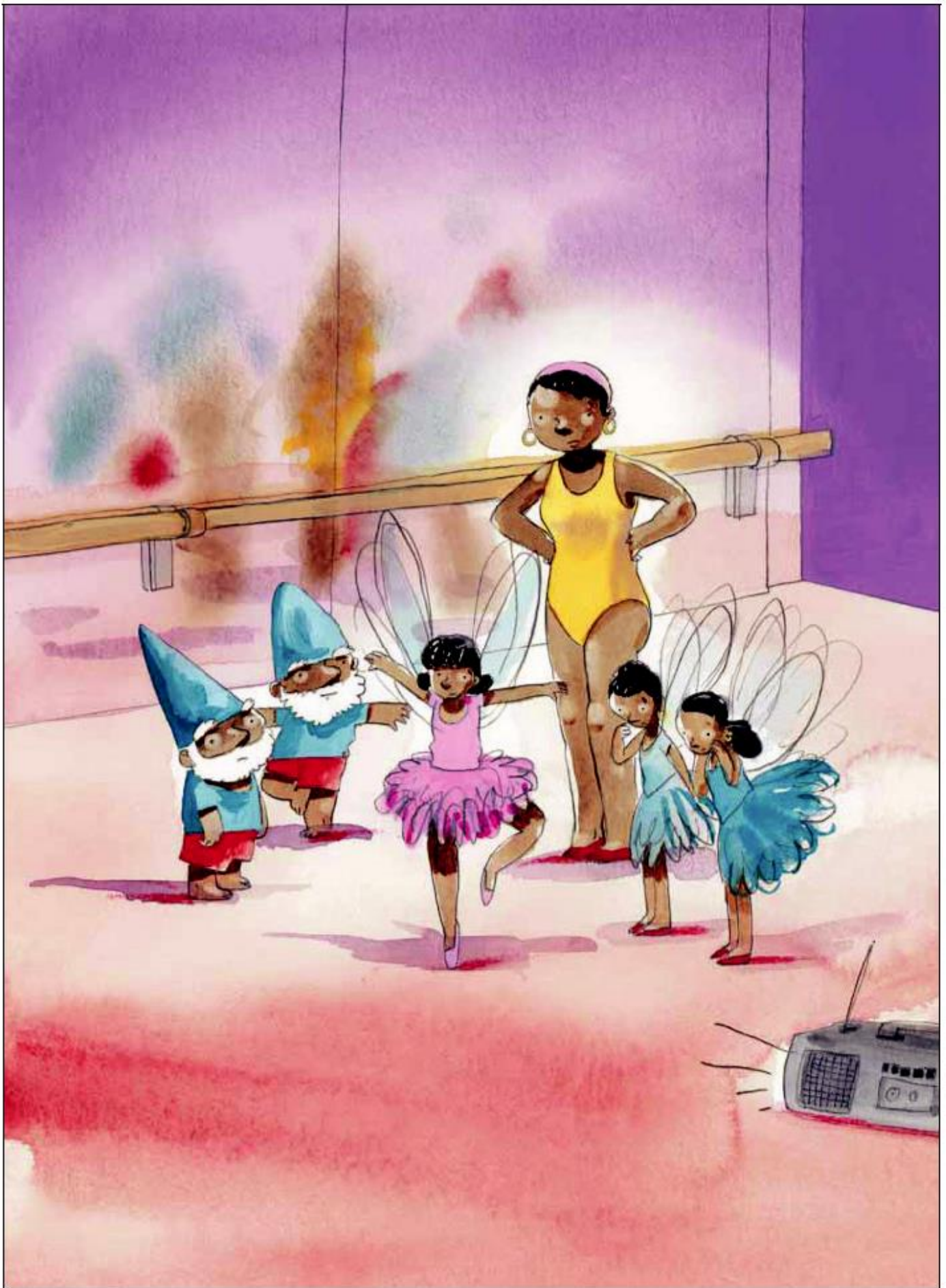
### Pregunta

- Dicon tur cos mester ta nechi nechi na tera di maraviya?
- Kico e kabouteran carpinte y e kabouteran verfdo ta haci?
- Kico e kabouteran sneiro y e haditanan cosedo ta haci?
- Kico e kabouter y haditanan di musica ta haci?
- Hadita Danielle no por siña balia pa caba. Kico e ta haci robes?
- Kico juffrouw Olga ta bisa hadita Danielle?
- Dicon Danielle tin asina gana di siña balia?

### Diferenciacion

*Pregunta cu un strea ta poco mas dificil.*

- \* Bo a yega di participa den carnaval? Con bo a haya esey?





Diripiente un rayo di solo ta bin loer door di Danielle su bentana di camber. Djis despues un otro rayo di solo ta bin wak y den un rato asina henter su camber ta completamente ilumina. Casi Danielle no por tene su wowonan habri. Ay, esta un luz. Cu masha cuidou e ta loer door di su cabeynan di wowo. E, e, un cos bunita asina si e no a mira nunca. Den su camber tin miles di rayo di solo ta zweef y memey di e rayonan tin un hada masha bunita.

“Con ta bay, Danielle”, e hada ta bisa. “Ami ta Sole, e hada di solo. Di mi rayonan di solo m’a tende cu bo tin masha gana di siña balia. Seca bo lagrimanan lihe, pasobra nos ta aki pa yuda bo siña balia.” Danielle ta asina contento y asina sorprendi cu na prome momento e no sa kico e mester bisa. Pero despues e ta bisa poco poco: “Mi tin masha gana di siña balia, pasobra mi tin hopi gana di participa den e parada di carnaval. Pero mi no sa si mi por siña balia, pasobra e pasonan ta masha dificil.” E hada di solo ta pasa man den Danielle su cabes.

“Nos ta bay purba hunto”, e ta bisa.

Na e momento ey yen di parha cantado ta bula bin di tur banda. Hunto nan ta fluit un cantica di carnaval masha dushi. “Hada di solo, nos kier balia!”, e rayonan di solo ta bisa. “E ora ey nos ta balia hunto cu boso!”, e hada ta hari. “Ban Danielle”, e ta bisa mientras e ta coy su man tene, “ban pafo! Nos ta bay tras di e rayonan di solo.”

Riba tono di e musica e rayonan di solo ta marca paso bay banda robes, marca paso bay banda drechi. Nan ta balia bin dilanti, balia bay patras. Rato rato nan ta draai rond masha elegantemente. E hada y Danielle ta swing contento nan tras. Sin cu Danielle sa mes, e ta siña e pasonan mas dificil cu tin.

E rayonan di solo, e hada di solo y Danielle ta balia pasa den henter e ciudad di maraviya. E caravana ta pasa dilanti di scol di baile net na momento cu Olga, e juffrouw di baile, ta sali pafo. Boca habri e ta keda para wak. No por ta! E no por kere su wowo! Ata hadita Danielle ta pasa ey. Cu pasonan masha elegante e ta zweef bay dilanti. “Con ta bay, juf”, e ta bisa alegre y contento e ta sigui balia pasa bay. “Ayo Danielle”, juffrouw Olga ta bisa ainda poco straña.

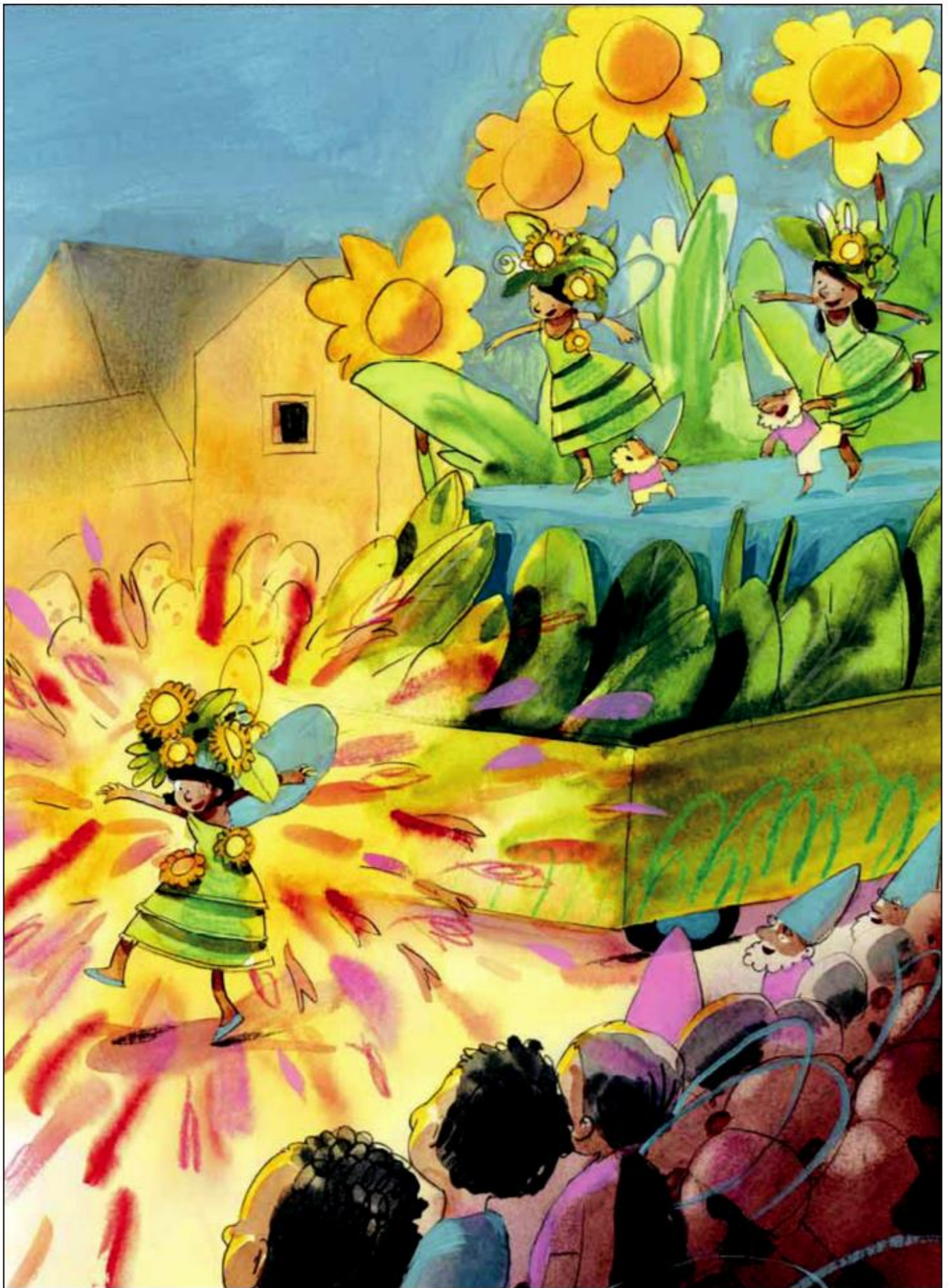
### Pregunta

- Ken ta drenta Danielle su camber diripiente?
- Kico Sole, e hada di solo, ta bisa Danielle?
- E hada di solo ta coy Danielle su man tene. Kico nan ta bay haci e ora ey?
- Ken Danielle ta topa ora e ta balia pasa den e ciudad di maraviya?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Danielle ta pensa cu e no por siña balia. Kico e ta bisa e hada di solo?
- \* Juffrouw Olga ta keda wak masha straña, ora e mira Danielle ta pasa na baliamento. Dicon juffrouw Olga ta straña?



Despues di canta e parhanan ta sosega un rato y e rayonan di solo tambe. E hada di solo ta bisa alegre: “Danielle, mi yiu, bo a siña bo pasonan! Bo por balia!” “Balia?”, Danielle ta puntra asombra. “Si, balia!”, e hada ta bisa contento. “Bo a balia henter caminda y bo a hacie hopi bon. Bo pianan no a bruha den otro y bo no a trompica.”

Sorprendi Danielle ta keda wak e hada di solo. “Ta asin’ey ta balia?”, e ta puntra. Pero tabata dushi y niun tiki dificil!” “Exactamente”, e hada ta hari. “Si bo scucha e musica bon, bo pianan tambe kier y e or’ey di mes nan ta traha paso di baile.” “O”, Danielle ta bisa contento, “danki hada, bo ta lief. E ora ey mi por participa den e gran parada di carnaval?” “Naturalmente”, e hada di solo ta hari. “Mañan abo, Danielle, lo ta e hadita bailarina di ciudad di maraviya!”

Su manece ta un locura total den tera di maraviya. Tur caminda den caya tin kabouter y hadita para impacientemente ta warda e parada di carnaval cu un ora pa otro por yega. Y poco despues .... ata musica ta zona diripiente. “E parada, e parada ta na caminda!”, tur hende ta grita ansioso den otro.

Cu wowo briyante hadita Danielle ta balia te dilanti den e grupo. E ta bisti na zonnebloem. Rond di dje tin miles di rayo di solo lombrante ta zweef. Despues ta sigui kabouter y hadita riba un carosa precioso. Nan tras ta sigui un banda y su tras tur kabouter y hadita di scol di baile ta swing. Te patras den e parada e hada di solo ta balia. “Un bunita parada asina nos no a mira nunca na tera di maraviya!”, tur kabouter y hadita na canto di caminda ta bisa y contento nan ta bati man.

E fiesta ta dura henter dia den e ciudad di maraviya. Tur kabouter y hadita ta diberti nan mes super bon. Tur hende ta balia y nan ta feliz. Pero esun mas feliz, bo mes ta compronde, ta hadita Danielle, e hadita bailarina di ciudad di maraviya.

### Pregunta

- Danielle mag di participa den e parada di carnaval? Kico e hada di solo ta bis’e?
- Ken ta balia te dilanti den e parada di carnaval?
- Na kico Danielle ta disfrasa?
- Con tur hadita y kabouter ta haya e parada?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Dicon hadita Danielle ta e hadita mas feliz di e ciudad di maraviya?

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki bo por laga e muchanan papia den grupo chikito tocante bailamento y musica. Indudablemente lo tin mucha den bo klas cu ta bay les di baile of ballet. Naturalmente nan tin hopi cos di conta. Pero e otro muchanan tambe lo sa hopi di baile y musica door di television, fiesta y show. Ta na bo e encargo pa guia e combersacion di tal manera cu tur mucha ta haya chens di papia. Den circulo por papia di musica moderno manera: tumba, calypso, salsa, hiphop y bachata, pero tambe tocante baile clasico manera wals, danza y mazurka. Kisas tin mucha den bo grupo cu kier duna un demostracion chikito?

Naturalmente no ta posibel papia di bailamento sin papia di musica. Den circulo por papia di banda y hende cu ta toca diferente instrumento manera: guitarra, fluit, trompet, tambu etc. (Ripiticion *Rampa 3* Tema 14)

Mirando e interes general cu tin pa bailamento y musica, lo bo no tin problema pa tene e combersacion andando. Regla di combersacion di e siman aki: *Nos no ta interumpi otro*. Palabra cu e muchanan cu nan mester laga otro caba di papia prome y cu despues nan por hiba palabra.

### Meta

E muchanan por formula nan pensamentonan cu palabra y nan ta haci esaki na un manera agradabel.

### Medio di sosten

- Musica di baile for di internet (dia 1)
- Plachi di tema 17a (dia 2, 3 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

fiesta, baile, musica, musica di balia, carnaval, hacimento di aña, casamento, salsa, tumba, hiphop, wals, mazurka, merengue, bachata, balia (dia 1)

carosa, musica, dopi di horea (earplug), parada, solo, luna, strea, duro, balia, disfrasa (dia 2)

carnaval, cosedo, sneiro, mascarada, disfrasa (dia 3)

festival di tumba, rey di tumba, reina di carnaval, prins, canta (dia 4)

stelashi, parada di carnaval, carosa, traha (dia 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

Bo por toca musica di balia. Encurasha e grupo pa nan balia. Despues di esaki ta cuminsa cu e combersacion tocante bailamento. Ken ta gusta balia? Ken no y dicon no? Con y na unda sa balia hopi biaha? (Durante carnaval, na un hacimento di aña, na casamento, na fiesta di Dera Gay of na otro ocasion.) Ki sorto di musica bo ta tende na e diferente fiestanan aki?

Ken sa con ta balia salsa? Ken por demostra esey un rato? Y tumba? Tin alumno den grupo cu sa otro baile y kier mustra algo di nan arte di baile?

Generalmente bailamento ta cay masha na agrado di nos muchanan. Ora mucha ta interesa den cierto topico, nan ta tuma parti cu mas entusiasmo na e combersacion den circulo. Esaki atrobe ta contribui na desaroyo di nan uzo di idioma.

## Dia 2

Den un grupo chikito bo ta introduci plachi di tema 17a y bo ta laga e muchanan papia di tur cos cu nan ta mira riba e plachi. Kico e muchanan riba e plachi ta haci?

Con nan ta disfrasa? Kico bo ta mira riba e carosa? Ken ta traha un garoshi bunita asina? Kico un hende mester por haci pa e por traha un garoshi asina? Laga e muchanan sigui papia tocante musica di carnaval, riba musica duro y dopi di horea. Dicon no ta bon pa scucha musica mucho duro?

## Dia 3

Bolbe uza plachi di tema 17a pa e combersacion den circulo di awe. Trata e fiesta di carnaval mas profundamente. Kico asina nos ta haci na fiesta di carnaval?

Na kico bo por disfrasa? Ken ta esnan cu semper ta cose e trahenan di carnaval? Kico un cosedo of sneiro tin mester pa cose? Dicon e hendenan ta bisti mascarada tin biaha na carnaval? Abo a yega di traha un mascarada? Con e tabata?

## Dia 4

Awe por papia den grupo tocante: festival di tumba, rey di tumba, reina di carnaval y rey Momo. Esakinan sigur ta topiconan cu e muchanan lo tin hopi cos di conta di nan. Durante e combersacion bo por observa e grupo pa

check, si tur mucha ta involvi den e combersacion. Bo por controla kico ta indole di participacion na e combersacion. Cua mucha ta scucha mas parti? Cua mucha kier conta yen di cos y/of kier ta na palabra stret bay? Con e muchanan ta reacciona riba otro? Con e muchanan su uzo di idioma ta? Por nota adelanto?

## Dia 5

Awe e muchanan por papia di trahamento di stelashi y trailer na canto di caminda di e ruta di carnaval. Nan por papia tocante wakmento di carnaval. Nan mag di conta tur cos di carosa. Ki sorto di carosa nan a yega di weita den parada di carnaval? Kico asina tin mester pa traha un carosa? Plachi di tema 17a por ofrece e yudansa visual necesario.

## Lesapa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Pa desaroyo general y desaroyo linguistico di mucha, sin duda ta bon pa lesapa nan. P'esey trata na haci e cuarto di ora cu ta lesapa nan mas agradabel posibel. Durante lesamento tene contacto stret bay cu e muchanan. Esaki ta nifica entre otro cu bo no ta keda cu bo wowo constantemente den buki. Haci un pregunta de bes en cuando y purba saca reaccion for di e muchanan, pa di e manera ey envolve nan mas den e cuenta. Durante lesamento laga e muchanan semper mira e plachinan corespondiente na e cuenta. Tin biaha tin hende sa bisa na final di un cuenta di lesapa scucha: "A caba" of nan ta bisa: "Alafin alafan e cuenta a caba." Evita tipo di expresionnan cliché asina. No ta cuestion di "caba un cuenta". Den lesamento pa scucha (y tambe contamento) ta importante pa e muchanan biba cu e personahenan principal y sinti nan envolvi den e sucesonan.

E cuenta di lesapa scucha di Tema 17 ta: *Danielle, e hadita bailarina*. E hadita bailarina Danielle mester siña balia y e ora ey e por participa den un parada di carnaval. Den nos comunidad baile y carnaval ta importante. P'esey e cuenta sigur lo traha riba imaginacion di e muchanan. E miho manera pa conta e cuenta ta den tres pida. Prome cu cada fragmento nobo ta consehabel pa ripiti e parti anterior.

### Meta

E alumnonan por scucha cu atencion y por comprende loke maestro ta lesapa nan. Ta hala atencion di e muchanan tocante cuenta skirbi y tocante estructura di un cuenta. Ta stimula desaroyo di idioma di e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* cu e cuenta di lesapa scucha 1 Tema 17: *Danielle, e hadita bailarina* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesapa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 1, 4 y 5)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesapa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 2, 4 y 5)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesapa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 3 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

tera di maraviya, parada di carnaval, lampion, kabouter

carpinte, kabouter verfdo, kabouter sneiro, hadita cosedo, trahe carnavalesco, scol di musica, paso di baile, pista di baile, tristo, alegre, nechi nechi, zaag, bati, claba, verf, swing, balia (dia 1, 4 y 5)

rayo di solo, hada di solo, parada di carnaval, paso di baile, parha cantado, juffrouw di baile, cabey di wowo, wimper, loer, zweef (dia 2, 4 y 5)

rayo di solo, hadita bailarina, parada di carnaval, scol di baile, radiante, diberti, tropica, swing, balia (dia 3 y 5)

### *Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: na tempo (dia 1, 4 y 5)

Concepto di tempo: na e momento ey (dia 2, 4 y 5)

Concepto di tempo: su manece (dia 3 y 5)

Espacio: banda robes, banda drechi (dia 2, 4 y 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

E prome dia di siman ta lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*. Bisa e muchanan cu bo ta bay lesa un cuenta di un hadita cu tabatin masha gana di siña balia. E tabatin hopi gana di participa den parada di carnaval. Pero e no por a logra siña e pasonan di baile. Cada bes Danielle ta traha su pasonan robes of e ta trompica riba su mes pianan. Ta con ta haci awor?

Les a awe e prome parti di e cuenta nobo. Mostra e muchanan e plachi corespondiente, mientras cu ta lesa pa nan. Asina e muchanan por tin un imagen mas cla di e cuenta.

## Dia 2

Prome cu bo cuminsa cu e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*, ta necesario pa papia cu e muchanan di kico e prome parti di e cuenta a trata. Laga e alumnonan purba pronostica con e cuenta lo sigui. Danielle lo logra siña balia awe?

## Dia 3

Laga algun alumno purba conta e prome parti di e cuenta *Danielle, e hadita bailarina*. Despues bo ta lesa e delaster parti pa nan.

## Dia 4

E di cuater dia por lesa e prome dos partinan dje cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*, na un manera interactivo. E ora ey bo por uza e preguntanan den e buki. Dependiendo di contesta y reaccion di e muchanan, bo mes tambe por traha pregunta acerca. Door di sigui papia tocante e cuenta cierto situacion den e cuenta ta bira mas cla pa e muchanan.

## Dia 5

Awe ta lesa e cuenta *Danielle, e hadita bailarina* den su totalidad pa e muchanan. Esaki ta necesario pa e muchanan por mira estructura di e cuenta. Durante y despues di lesamento ta haci pregunta specialmente tocante e di tres parti di e cuenta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

*Rampa* ta dedica hopi atencion na ampliacion sistematico di e red di palabra di mucha. Pa e motibo ey ta ofrece nan e palabranan semper tematicamente, denter di un contexto cu sentido.

Mucha ta siña hunga cu palabra. Pa medio di diverso actividad di idioma ta ripiti, riba un base regular, palabra cu a duna nan caba. Ta traha di conocemento superficial di palabra bay pa conocemento mas profundo di palabra. Mucha cu un vocabulario bastante grandi tin mucho mas chens pa logra den nan carera escolar.

Hungando e muchanan ta siña pensa, na edad hoben, riba característica di forma di idioma. Algun expresion espontaneo di e chikitinnan cu ta duna un indicacion di esaki ta: “Solo ta rima cu bolo.” “Refresco ta cuminsa cu e letter di mi nomber.” “Lechi ta den palofrii di lechi tambe!” Etc.

Pa medio di diverso wega di idioma *Rampa* ta stimula e consciencia linguistico aki di e muchanan. Ta dedica hopi atencion na un cierto aspecto di e consciencia linguistico aki, esta consciencia fonologico. Pa desaroyo di nan letracion esaki ta esencial.

E prome y e di cuater dia di e siman aki ta dedica atencion explicito na ampliacion di vocabulario di e muchanan. E di dos y e di cinco dia ta stimula desaroyo di nan consciencia linguistico. E di tres dia ta hunga un wega cu ta stimula nan facultad perceptivo.

### Meta

Pa medio di wega ta sigui desaroya vocabulario di e muchanan y nan consciencia fonologico. Pa medio di wega e muchanan ta siña observa miho.

### Medio di sosten

- Obheto peligroso y no peligroso (dia 1)
- Diferente paña, un macutu, maleta of un caha grandi (dia 3)
- Obheto den klas (dia 4)

### Vocabulario

*Palabra clave*

Peligroso, no peligroso (dia 1)

carnaval, mascarada, tumba, calypso, banda, carosa, parada, balia, dorna (dia 2)

carson, T-shirt, carsoncio (boxer), mea, saya, shimis, badpak, zwembroek, manga, pia di carson (dia 3)

maleta, paketa (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Forma: largo, cortico, grandi, chikito (dia 3)

Cantidad: tur, algun (dia 4)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Kico ta peligroso/no peligroso?

- Exhibi riba mesa un cantidad di obheto di cua algun ta peligroso y algun no ta peligroso. Prome bo ta laga e muchanan nombra e obhetonan. Despues laga nan bisa pa kico tur e cosnan ey ta sirbi. Cua obheto ta peligroso? Cua no ta peligroso? Seguidamente e alumnonan por bisa *dicon* cierto cos ta peligroso y *dicon* e otro no ta peligroso. Un pa un e muchanan por coy, cu masha cuidou, un obheto peligroso for di riba mesa y pon’e riba un otro mesa. Na final e obhetonan peligroso ta separa for di esunnan cu no ta peligroso. (Ehempel di obheto peligroso: un sker, un cuchiu, un cos pa habri carta, pida glas, un hero di strica, suafel, un lighter, un nietmashin, un prikpen)
- Ken sa mas obheto peligroso? Cua nan ta?

Dia 2

#### Silaba

- Menciona un palabra cu tin di haci cu carnaval. Ripiti e palabra aki, pero haci esey den silaba. E muchanan por klap e silabanan.

Despues bo ta haci e tarea mas dificil. Awor e muchanan tin cu ripiti e palabra den silaba y klap e silabanan.

Ehempel: Car/na/val

Ba/lia Ca/lyp/so

Mas/ca/ra/da

Ca/ro/saban/da

Pa/ra/dador/na

Dia 3

#### Wega di charada

- Percura pa tin un cantidad di paña. Un carson, un T-shirt, un carsoncio (boxer), mea, un saya, un

shimis, un badpak, un zwembroek, etc. Lo ta interesante si tin un of dos trahe di carnaval acerca. Prome bo ta laga e muchanan mira e pañanan bon. Despues nan por nombra e pañanan. Kico ta característica special di cada paña? (manga cortico/largo, pia di carson etc.)

- Despues bo ta hinca e pañanan den un macutu of den un maletin. Ta tapa cara di un alumno. E alumno por saca un paña for di e macutu. Door di fula e paña e chikitin mester por bisa ta ki sorto di paña e tin den su man. Si e alumno duna e contesta corecto, e mes por mostra un mucha den circulo pa bay tapa cara. Si e contesta no ta corecto, abo ta indica un candidato nobo.

Dia 4

### Tur y algun

*Tur*

E alumnonan mas bieu ta siña e diferencia entre *tur* *algun*.

- Sinta hunto cu e muchanan den un circulo.
- Pone dies bloki riba mesa.
- Conta hunto cu e muchanan e blokinan cu tin riba mesa.
- Awor bo ta coy tur e blokinan y bo ta pone nan riba un otro mesa. Puntra e muchanan cuanto bloki tin awor riba e mesa. Splica nan cu no a keda niun bloki, pasobra bo a coy *tur* e blokinan.
- Awor bo ta pone un cantidad di obheto den grupo grupo abou riba vloer. Por ehempel 8 potlood, 6 penseel y 5 buki.
- Conta e potloodnan hunto cu e muchanan. Pidi un chikitin awor pa piki tur potlood y pa pone nan riba mesa. E otro alumnonan ta sinta mira. E mucha ta haci e tarea bon?

Despues di esaki bo ta ripiti e tarea cu e penseelnan y e bukinan.

- Awor bo ta pidi un alumno pa saca *tur* popchi for di e huki di popchi. E otro muchanan ta wak y bisa si esun na turno a hacie corecto. Sigur sigur no tin niun popchi mas den e huki di popchi?

Si bo haya e impresion cu tur mucha a compronde loke kiermen cu e concepto *tur*, bo por sigui cu e concepto *algun*.

*Algun:*

- Bolbe pone un cantidad di bloki riba mesa. Bisa e muchanan cu awor bo ta bay pone *algun* bloki riba un otro mesa. E ora ey bo ta coy algun bloki y bo ta pone nan riba un otro mesa. Kico e muchanan ta mira? Riba esun mesa tin bloki, pero riba e otro tambe.
- Awor bo ta bolbe pone e potloodnan, e bukinan y e penseelnan abou riba vloer den circulo.
- Pidi un chikitin pa piki *algun* potlood y pa pone nan riba mesa. E otro muchanan ta wak. E mucha ta haci su tarea bon?
- Despues bo ta ripiti e tarea cu e otro obhetonan. Sigui duna ehempel te ora bo ta kere cu e muchanan a capta e concepto *algun*.

Dia 5

### Den mi maleta mi ta pone ...

- Cu e siguiente ehercicio ta dirigi atencion di e muchanan, den forma di wega, riba e rima inicial /b/. (Pronuncia e letter aki como un solo zonido y no come /bee/). Sinta den circulo cu e muchanan. Bisa nan cu hunto cu nan bo ta bay paketa un maleta imaginario. Den e maleta por hinca solamente cos cu ta cuminsa cu /b/.

Bisa: “Mi ta paketa mi maleta y den dje mi ta pone un *beer*.” Laga e mucha sinta banda di bo ripiti e frase.

E ora ey e ta menciona un otro obheto cu ta cuminsa cu un /b/ y cu tin cu bay den e maleta.

Ora henter e circulo a haya un turno bo por ripiti algun di e palabranan menciona.

- Puntra e muchanan kico nan ta tende na cuminsamento di tur palabra. Ta un ... /b/.
- Mostra letter /b/ na e muraya di letter.

*Ripiticion:*

Mostra e muchanan letter cu a trata caba riba e muraya di letter. Puntra e muchanan si nan ta corda con e letternan yama. Despues “lesa” e palabranan cu tin hunto cu e letternan.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E prome y e di dos dia di e siman aki e muchanan ta bay busca den revista cos cu ta peligroso y cos cu no ta peligroso. Di e manera aki no solamente nan ta siña dos concepto importante, sino ademas nan ta bira consciente di substancia/obheto peligroso y di substancia/obheto cu no ta peligroso.

E di tres y e di cinco dia ta pone atencion na un baile. No solamente bailamento ta dushi, sino cu scuchamento di diferente sorto di musica ta forma e muchanan culturalmente tambe.

E di cuater dia e muchanan ta traha den grupo. Hunto nan ta haci un comedia. Den aspecto social e actividad conhunto aki ta masha importante y automaticamente e ta provoca e muchanan pa uza idioma.

### Meta

Pa medio di drama e alumnonan por expresa nan experencianan, pensamentonan y ideanan. Ta amplia nan vocabulario y ta stimula nan desaroyo general di idioma. E alumnonan ta siña expresa nan mes tambe pa medio di baile.

### Medio di sosten

- Revista, sker, cartolina, lijm (dia 1 y 2)
- Musica di tumba y steelband (dia 3)
- *Rampa* parti 4 (dia 4)
- Musica bailabel (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

peligroso, no peligroso (dia 1 y 2)

tumba, steelband, carnaval, balia (dia 3)

tera di maraviya, parada di carnaval, lampion, kabouter carpinte, kabouter verfdo, kabouter sneiro, hadita cosedo, trahe di carnaval, paso di baile, scol di baile, pista di baile, hadita bailarina, rayo di solo, hada di solo, parha cantado, juffrouw di baile, cabey di wowo, wimper, tristo, alegre, radiante, nechi nechi, zaag, bati y claba, verf, swing, balia, loer, zweef, trompica, diberti (dia 4)

brasa, pal'i pia, cabes, man, pia, dede, boca (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: na ora/ tempo, na e momento ey, e dia siguiente/ su manece (dia 4) Espacio: banda robes, banda drechi (dia 4)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1 y 2

**Obheto peligroso y obheto cu no ta peligroso (2)** Na e parti “wega di idioma” a trata e palabranan peligroso y no peligroso. Laga e muchanan busca awor den revista plachi di obheto peligroso y plachi di obheto cu no ta peligroso. Nan por corta e obhetonan aki.

Dia 2: Laga e muchanan sinta den grupo. Duna cada grupo un vel di cartolina. Memey di e blachinan bo ta hala un strepi vertical. Bisa e muchanan cu na un banda di e strepi nan tin cu plak e obhetonan cu nan a corta, cu ta peligroso. Na e otro banda ta bin esunnan cu no ta peligroso. Despues ta prik e velnan di cartolina riba borchin di carton. Awor por papia den grupo di e plachinan.

Dia 3

**Balia riba musica di carnaval.**

Laga e muchanan scucha un calypso. Nan por balia riba ritmo di e musica aki. Despues laga nan scucha musica di steelband y atrobe nan mag di purba balia riba e ritmo aki.

Dia 4

**Pantomina/ comedia**

Awe e muchanan mag di dramatiza e cuenta di *Danielle, e hadita bailarina*. Si nan por nan so, bo por laga nan liber den nan wega. Si ainda nan mester di yudansa, bo por lesa fragmento cu nan por dramatiza despues.

Dia 5

**Un baile special.**

Laga e muchanan balia bira rond den circulo riba ritmo di un musica alegre. Bisa e muchanan cu ora e musica stop bo ta menciona un cierto parti di curpa. E ora ey nan mester sigui balia cu e parti (nan) di curpa ey.

*Ehempel:*

Musica ta stop: Bo ta bisa: dos *brasa*. E muchanan ta para keto, pero nan brasanan ta keda balia. Ora e musica sigui toca, nan ta balia cu henter nan curpa atrobe.

*Otro ehempel:*

Musica ta para y bo ta bisa *pal'i pia*. E muchanan ta para keto, pero ta laga un pal'i pia sigui balia. Ora e musica sigui toca nan ta balia cu henter nan curpa atrobe. (Asina bo por sigui cu: cabes, man, dede, pia, boca, etc.)

## Cuenta 2 • Pa e plachinan di actividad

### E hobennan pintor

#### Parti 1

“Awe nos tur ta pintor di berdad”, juffrouw Natasha ta bisa. Riba su cabes e tin un sombre di felpa cora plat y den su man e tin poco penseel y un palet di pintor.

“Esta un sombre straño juffrouw tin riba cabes”, Dionne ta bisa. “Ay no”, juffrouw ta bisa na harimento, “e no ta straño at all. Esaki ta un bonechi. Ta un sombre asin’aki un berdadero pintor tin riba su cabes.” “Kico ta un pintor?”, Nicky ta puntra. “Wel, un pintor ta un hende cu ta pinta masha bunita mes”, juffrouw ta conta. “Awe nos tur ta pintor, pasobra nos grupo completo ta participa na un concurso di pintamento.”

“Wak aki”, juffrouw ta bisa, mientras e ta saca un rol di papel masha grandi for di su tas, “riba e foyeto aki tin tur cos skirbi. Tur mucha di nos isla mag di participa na un concurso di pintamento. E alumnonan cu traha e pinturanan mas bunita ta haya un premio di e hurado!” “Yeeeeee”, klas ta grita contento. “E or’ey nos tambe tin cu bisti un sombre straño asina riba nos cabes?”, Dionne ta puntra. “No mester, pero si bo ta gust’e bo mag di bistie si. Mi a traha un bonechi pa boso tur”, juffrouw ta bisa contento.



“Bisa mi, muchanan”, e ta puntra e ora ey, “kico un pintor mester tin?” “Papel”, Nicky ta bisa. “Verf cu penseel”, Kenneth ta bisa. ‘Potlood y potlood di color”, Dionne ta bisa. “Un pida palo cu un buraco aden riba cua bo por mescla color”, Boy ta bisa. “Si, esey ta un palet di pintor. Hopi bon, Boy!”, juffrouw ta gab’e.

“Djis aki boso tur ta haya un blachi di papel di mi”, juffrouw ta sigui bisa. “E ora ey bo por dal bay numa. Bo mes mester sa kico bo ta bay pinta.” “Mi no ta gusta e idea ey masha”, Boy ta bisa. “Nos no por traha un pintura grandi nos tur hunto?” “Anto ta con bo kier haci esey?”, juffrouw ta puntra. “Mi no tin un blachi di papel dje grandi ey.”

Boy ta cera su frenta y ta pensa profundamente. “Ya, mi sa caba”, e ta bisa djis un rato despues. “Hunto nos por pinta un cos bunita riba e muraya grandi blanco den klas. E or’ey nos ta pidi hurado pa bin wak e pintura den e klas aki.” “Siii”, e otro muchanan tambe ta grita awor. “Laga nos traha un pintura riba muraya.”

Awor ta juffrouw Natasha ta pensa profundamente. “Mi no sa”, e ta bisa. “Mi no sa si hurado ta haya esey bon. Lo mi tin cu puntra prome.” “Kisas juffrouw por yama nan na telefon”, Boy ta sugeri. “Hmm, si, lo mi por hacie si”, juffrouw ta bisa. “Un pintura riba muraya. Ya, no ta mal idea. Boso sa kico? Mi ta bay yama awor ya nos ta haya sa e contesta mesora. Mi ta bay bin umbes.” “Oke, tur cos ta regla!”, Juffrouw ta bisa ora e ta drenta bek den klas un rato despues. “Hurado tambe a haya cu ta un bon idea.” “Yupi”, tur mucha ta grita contento. “Kico nos ta bay pinta hunto riba e muraya?”, Kenneth ta puntra. “Ya, bon pregunta!”, Juffrouw ta bisa na harimento. “Mi no a pensa mes riba esey. Muchanan, ken tin un bon idea?”

“Kabouter”, Nicky ta bisa. “Noooo”, e otro muchanan ta grita. “Un cas di cunucu”, Dionne ta bisa. “Ay no, atrobe? Nos a pinta esey hopi biaha caba!”, Kenneth ta kik. “Un olifante, circo, pirata!” Tur mucha ta papia den otro. “Mi sa caba, mi sa caba”, Boy ta grita. “Nos por pinta pisca, mata y coral riba muraya. E ora ey e muraya blanco ey ta bira un aquarium grandi grandi. Tur hende por participa.” “Yeee”, e grupo ta grita. “Si, bon idea! Nos ta haci esey!”, juffrouw Natasha ta bisa na harimento. “Ban shonnan, laga nos ban traha!”

### *Parti 2*

Juffrouw ta parti penseel y cuashi. Tambe e ta schuif dos trapi na e muraya, pa e muchanan por yega tur caminda. Riba mesa e ta pone pochi di verf. Tur hende ta bisti nan bonechi y poco rato despues tur mucha ta traha duro. E muchanan ta pinta cabay di awa, strea di lama, bushi di lama, mata di lama, kreeft, cangreu, coral, cocolishi y naturalmente pisca grandi y chikito, tur masha colorrido.



Tur dia klas ta traha na e pintura riba muraya. Esaki ta bira cada dia mas bunita y colorrido y despues di poco tempo no a keda nada di e muraya blanco. “Precioso muchanan!”, juffrouw ta bisa na final di e siman. “Kisas nos grupo ta gana un premio.” “Ki dia hurado ta bin wak?”, Boy ta puntra. “Otro siman dialuna”, juffrouw ta bisa. “Tres anochi mas nos tin cu drumi lanta.” “Yes!”, e muchanan ta bisa.

Porfin e dia grandi a yega. Ansioso klas ta loer pafu di e bentana grandinan habri. Ta ki ora hurado ta yega anto? Nan a tarda hopi. Ata diripiente porta ta habri. Den klas ta cana drenta un meneer curpa cortico, cu barba shinishi, un otro meneer cu un bril riba su punta di nanishi y un señora cu un paardenstaart ta balia bay bin.

“Bon dia, muchanan”, nan ta bisa. “Nos a bin wak boso pintura.” Cu orguyo juffrouw Natasha ta mostra riba e muraya. “Esta un bunita pintura riba muraya!”, e señora cu paardenstaart ta bisa. “E ta mescos cu un aquarium grandi di berdad”, e meneer cu barba shinishi ta bisa. “Aplauso pa e klas aki!”, e meneer cu bril ta bisa entusiasma.

“Bon muchanan, nos no tin nod’i di pensa masha”, e hurado ta bisa despues. “Esaki ta e pintura mas bunita cu nos a mira. E klas aki a gana e concurso di pintamento! Aplauso pa e grupo aki!”, e meneer cu bril ta bolbe bisa entusiasma. “Yes!”, tur hende ta grita contento. Hurado, juffrouw Natasha y e muchanan ta bati man di contento.

“Ki premio nos ta haya?”, Boy ta puntra. “Foei Boy, bo no mag di puntra un cos asina”, juffrouw ta bisa ansha. “E premio ta bin di mes. Nos a pensa riba un cos masha pret pa bosonan”, e señora cu paardenstaart ta bisa. “Boso tur ta haya un bunita cahita di pintor cu verf, penseel, potlood di color y stift. Tambe boso mag di bay cine cu klas mañan.”

“Yes!”, e muchanan ta grita entusiasma.

“Nos ta bira famoso awor?”, Boy ta puntra. “Naturalmente!”, juffrouw Natasha ta bisa na harimento. “Boso klas ta bira e klas di pintor mas famoso di henter nos isla. Boso merece esey!” Y naturalmente e pintornan ta completamente di acuerdo cu juffrouw.



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki ta papia di actividadnan manera, pinta y boetseer (traha cu klei).

Generalmente mucha gusta e actividadnan aki. Casi sigur nan lo papia di nan cu smaak tambe. Bo por laga e alumnonan completamente liber durante un combersacion den circulo. E ora ey e combersacion por coy tur rumbo. Sinembargo, si bo kier stimula desaroyo di e muchanan lo bo tin cu dirigi e combersacion den circulo un poco. Bo ta splica e situacion. De bes en cuando bo ta haci un pregunta pa e muchanan no papia solamente, sino bay mas profundo den cierto asunto, bay compara, splica cos y rasona. Den diferente sentido e muchanan lo siña hopi di e tipo di combersacion aki.

Regla di combersacion di e siman aki: *Nos ta papia cla pa tur hende por tende nos bon.* Ta necesario pa bo muestra e muchanan cu nan mester papia cla y comprendibel pa otro por tende nan bon y por reacciona riba loke nan trece dilanti.

### Meta

E muchanan por sigui un combersacion den circulo. Nan ta reacciona riba loke otro ta trece dilanti. Ora e alumnonan no ta comprende algo nan ta tribi di pidi splicacion.

### Medio di sosten

- Plachi di tema 17b (dia 1, 2, 4 y 5)
- Plachi di actividad 17a, 17b y 17c (dia 3 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

cuadra, ballet, imagen, cabayete di pintor, pinta, traha modelo, balia (dia 1)

cuadra, palet di pintor, cabayete di pintor, pintor, verfdo, fotografo, potret, pinta, verf. (dia 2)

concurso, hurado, gana (dia 3)

klei, escultor, exhibicion, museo (dia 4)

cuadra, ballet, imagen, cabayete di pintor, bonechi, concurso di pintamento, hurado, pintura riba muraya, pinta, balia, pinta (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Riba plachi di tema 17b e chikitinnan ta haciendo *arte*. Laga e muchanan wak e plachi y laga nan conta kico nan ta mira. (Algun mucha ta sinta na un cabayete di pintor ta pinta, otro ta traha un imagen cu klei, otro mucha ta balia ballet, un grupito ta wak cuadro y/ of mosaico na muraya).

Como cu e actividadnan artistico aki ta tuma luga hopi na scol y pues e muchanan sa di nan, por sigui papia facilmente tocante esakinan den circulo.

No laga e muchanan conta solamente loke e chikitinnan riba e plachi ta haci, pero tambe con nan ta hacie, dicon nan ta hacie y kico nan tin mester. Kico e muchanan ta haya di e resultado. Cua mucha ta gusta pinta mas?

Y cua ta gusta boetseer mas? Ken ta gusta bailamento mas? Dicon?

#### Dia 2

E muchanan por sigui papia awe tocante pintamento pinta cuadro, a base di plachi di tema 17b. Kico ta tur e cosnan cu bo mester pa pinta un cuadro? (Papel of canvas di pintor, penseel, verf etc.) Con yama un meneer of señora cu ta pinta un cuadro? Kico ta e diferencia entre un pintor y un verfdó? (Un pintor ta pinta cuadro bunita y un verfdó ta verf nos murayanan di cas.) Con yama un meneer of juffrouw cu nos ta bay cerca dje ora nos kier saca un bunita potret? Kico ta e diferencia entre un cuadro y un potret? Kico lo bo pinta si bo mag di pinta un cuadro di parke di bestia? Kico lo bo pinta si bo mag di traha un pintura di beach? Y di parke di hunga?

#### Dia 3

Mucha semper ta gusta hunga pustamento. Awe bo ta laga e muchanan papia den circulo tocante tenemento di competencia/concurso. Kico ta sosode ora bo tene un competencia/concurso? Ki sorto di competencia/concurso tin? Kico bo por conta di: un competencia di coremento, un concurso di cantamento, un concurso den pintamento. Semper tin un hurado den un competencia/concurso? Bo mester practica pa un competencia/concurso? E muchanan di juffrouw Natasha tambe tin cu practica pa e concurso di pintamento? Pensa un competencia/ concurso bo mes y bisa con bo tin cu practica p'e. (E plachinan di actividad por duna sosten den esaki).

#### Dia 4

Ken ta gusta boetseer y traha cu klei? Dicon? Cua mucha riba plachi di tema 17b ta trahando cu klei? Kico ta tur e cosnan cu bo por traha cu klei? Kico bo tin mester pa bo boetseer? Tin ora nan sa traha imagen di palo of di piedra tambe. Ken por conta con esey ta sosode? Ken sa con ta yama un hende cu ta traha bunita imagen di palo of piedra? (Un escultor). Tin biaha un pintor of escultor kier muestra tur hende su pinturanan of su imagennan cu el a traha. E ora ey tur hende por bin wak. E ora ey e ta tene un exposicion. (Mester splica e palabra difencil aki). Kico bo por mira den un museo? (Ripiticion di *Rampa 3* tema 12). Bo por tene un exposicion di cuadro of imagen cu bo a traha tambe den un museo?

#### Dia 5

Awe e muchanan por papia den circulo tocante tur cos cu tin di mira riba plachi di tema 17b y riba e plachinan di actividad 17a, 17b y 17c.

## Les a pa scucha/ conta cuenta

### E cuenta

Contamento di cuenta ta masha importante. No solamente pasobra e momentonan di conta cuenta ta asina dushi, sino cu un mucha ta siña hopi di cada cuenta bon conta. E chikitinnan ta haya impresion nobo. Nan fantasia ta sigui desaroya. Tambe nan habilidad di scucha y nan sintimento pa idioma ta sigui desaroya. Percura pa ora bo ta conta cuenta bo tin variacion den bo uzo di idioma. Ora bo ta conta cuenta bo tin bo mannan liber. Cu seña tambe bo por aclara palabra dje cuenta de bes en cuando. Bo uzo di idioma mester ta di tal manera cu e muchanan por imagina nan mes kico ta pasando.

Percura tambe semper pa bo crea cierto tension. No sigui nunca mucho largo cu contamento di cuenta. Atencion y concentracion di e muchanan ta baha. Stop net na un momento di tension of na un momento gracioso y sigui un otro biaha cu e cuenta. E di dos siman di e tema *Scol y arte* ta conta e cuenta cu yudansa di e plachinan di actividad di e cuenta *E hobennan pintor*. E cuenta *E hobennan pintor* ta un cuenta basta realistico. Ta recomendabel conta e cuenta den dos parti.

### Meta

E muchanan ta compronde loke maestro ta conta. Nan fantasia, habilidad di scucha, nan sintimento pa idioma y nan vocabulario ta sigui desaroya.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 17 cuenta 2 E hobennan pintor* (dia 1-5)
- Plachi di actividad 17a pa e cuenta *E hobennan pintor* (dia 1, 3 y 5)
- Plachi di actividad 17b y 17c pa e cuenta *E hobennan pintor* (dia 2, 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

pintor, palet di pintor, bonechi, concurso di pintamento, foyeto, hurado, penseel, cuashi, plooi, cuadro riba muraya, pintura riba muraya, aquarium, pinta, mescla *Expresion*: dal bay (dia 1, 3, 4 y 5)

cabay di awa, strea di lama, bushi di lama, mata di lama, kreeft, cangreu, coral, cocolishi, pisca, cuadro riba muraya, pintura riba muraya, muraya,

paardenstaart, aplauso, cahita di pinta, les di pintamento, famoso, yega, gana, (dia 2, 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

Concepto di tempo: awor, mesora (dia 1, 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: nochi, otro siman (dia 2, 4 y 5)

Cantidad: dos, tres (dia 2, 4 y 5)

Forma: chikito (dia 2, 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Den e cuenta *E hobennan pintor* ta dirigi e muchanan nan atencion, den forma di wega, riba arte, y den e caso aki specificamente na arte di pintamento. E cuenta ta bastante realistico: Un klas di mucha ta tuma parti na un concurso di pintamento y nan ta haya permit pa traha un pintura riba muraya.

Prome cu bo conta e muchanan e cuenta, splica nan e diferencia entre un pintor y un verfdo. (un pintor ta pinta bunita cuadra y un verfdo ta verf nos murayanan di cas) Despues cu bo a caba di introduci e cuenta, *E hobennan pintor*, bo ta conta e prome parti di e cuenta den un circulo chikito. Hunto cu e contamento bo ta uza plachi di actividad 17a.

E plachi aki ta clarifica cierto parti di e cuenta.

#### Dia 2

Ripiti e prome parti di e cuenta *E hobennan pintor*, prome cu bo sigui cu e di dos parti. Purba laga e alumnonan pronostica kico ta bay pasa cu e klas.

E muchanan lo gana e concurso? Plachi di actividad 17b y 17c ta un sosten pa e di dos parti di cuenta.

#### Dia 3

Awe bo por ripiti e prome parti di e cuenta.

Despues bo por haci pregunta. Pa medio di pregunta y contesta riba esakinan tambe por aclara cierto parti di e cuenta.

#### Dia 4

Cua alumno por conta e prome parti di e cuenta?

Despues bo ta conta e di dos parti. Ora bo caba di conta bo por bolbe haci pregunta.

#### Dia 5

E di cinco dia di e siman aki e muchanan mes por conta e cuenta *E hobennan pintor*. E plachinan di cuenta ta duna e sosten necesario ora ta conta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

E di dos, e di tres y e di cuater dia di e siman aki ta pone atencion na desaroyo di habilidad di scucha di e muchanan y ta pone atencion tambe na rima.

Generalmente mucha gusta rima masha. Rima ta haci un apelacion riba discriminacion auditivo. E muchanan ta siña paga tino riba diferencia chikito den zonido. Pa por rima bo mester tin un idea con estructura di palabra ta. Hunga cu zonido ta un bon preparacion pa siña lesa den futuro.

Pa medio di diverso wega di idioma ta duna atencion e siman aki tambe naturalmente na ampliacion y profundisacion di vocabulario di e muchanan. Na forma di wega ta presenta, practica y ripiti tur sorto di concepto nobo.

E ultimo dia ta stimula, pa medio di un wega di descubrimiento, e necesidad grandi cu mucha tin pa explora nan mundo. Ta haci experimento cu color cora y cu diferente substancia. Naturalmente e idea no ta pa e chikitinnan siña compronde proceso kimico. Pero nan por experencia si kico ta sosode ora bo mescla cierto substancia cu otro. E sorto di wega di descubrimiento aki ta stimula e muchanan nan gana di siña.

### Meta

Ta sigui desaroya consciencia linguistico (specialmente consciencia fonologico) di e muchanan. Ta sigui amplia y profundisa nan vocabulario. Pa medio di un wega di descubrimiento ta sigui stimula e muchanan nan gana di siña.

### Medio di sosten

- Obheto pa un huki di arte. Por ehempel: cuadro, verf, penseel, palet, un bonechi, un cabayete di pintor, si bo por logra haya un, poster, imagen, paña di ballet, sapato di ballet, instrumento musical, buki cu plachi di arte etc. (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 3 y 4)
- Un color cora, un canica di glas of un boter grandi, algun pochi chikito di glas transparente (por ehempel boter di fruta pa baby), un lamunchi cu hopi awa, lechi di bleki, Coca Cola (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

cuadra, verf, penseel, palet, bonechi, cabayete di pintor, poster, imagen, un paña di ballet, sapato di ballet, instrumento musical, arte (dia 1)

penseel, gorila, abou, flauw, mahos, pinta (dia 3 y 4)

color cora, color, cambia (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: geel, biña, berde, ros, oraño, shinishi, blauw, bruin (dia 2)

Color: blauw, cora, berde, geel, bruin, blanco, oraño, ros, shinishi, biña, preto, beige (dia 3 y 4)

Color: biña/lila, blauw, blauw berde, cora, cora maron, oraño (dia 5)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Un huki di arte

- Awe bo por prepara un huki di arte cu e muchanan mas grandi. Por pone tur sorto di obheto y potret cu tin di haci cu arte den e huki. Naturalmente e chikitinnan mes tambe mag di bin cu obheto. (Sugerencia: pintura, verf, penseel, palet di pintor, un bonechi, un cabayete di pintor, si bo por logra haya un, poster, imagen, paña di ballet, sapato di ballet, instrumento musical, buki, plachi di arte etc.) Despues por pone obheto cu e muchanan a traha durante diferente les di creatividad tambe den e huki.
- Ora cu e huki ta drecha bo por bay sinta aden cu e muchanan. Laga nan nombra e obhetonan. Despues ta papia naturalmente tocante e diferente cosnan.

Dia 2

### Wega di rima

- Bisa e muchanan cu e pintornan semper ta uza un cantidad di color ora nan ta pinta. Awe nos ta bay purba rima riba number di e colornan. Duna un ehempel prome

*Por ehempel:*

ros (bos, cos, aros, pos etc.)

berde (yerbe etc.)

shinishi (lombrishi, cocolishi, lagadishi etc.)

oraño (baño, antaño, tamaño, daño etc.);

blauw (kauw, flauw, lauw etc.)

biña (siña, sumpiña, bisaña, galiña, etc.)

bruin(cabaron, shimaron, etc.)

Dia 3 y 4

### Rima: Pablo

- Siña e muchanan e rima aki.

*Pablo*

Maron, cora, biña y geel, Blanco, shinishi, preto y blauw

Pablo ta pinta cu penseel Gorila a hera cay flauw

Oraño, beige, berde y biña, Pablo a pint'e c'un rabo ros

Pablo ta pinta un galiña Gorila ta wak masha mahos!

Dia 5

### Tover color (Wega di descubrimiento)

- Percura pa un kool cora, (Por cumpra na supermercado tanto fresco como frozen) un canica di glas of boter grandi, algun pochi chikito bashi transparente (por ehempel boter di fruta pa baby), un lamunchi yen di awa, un poco Coca Cola, un par di gota di clorox, poco lechi di koffie. Laga e muchanan sinta den un circulo rond di bo. Bisa nan cu awe nos ta bay haci poco magia atrobe. Nan mester paga masha bon tino. Despues nan tin cu conta kico a pasa.
- Corta e kool na repi repi. Bo ta pone e kool corta den e canica of boter grandi. Basha awa cayente riba e kool. Warda algun minuut. Poco poco e awa ta bira color di e kool biña. Laga e muchanan nombra e color. (biña)
- Awor bo ta basha un tiki di e likido den diferente pochi di baby. Den e prome pochi bo ta laga un alumno pone un cuchara di lamunchi. Kico e muchanan ta mira sosode? E likido den e pochi ta bira oraño/cora. Den e di dos pochi un otro alumno ta pone poco lechi di koffie. Awor e likido ta bira biña. Un alumno mag di basha poco Coca Cola den pochi number tres. E likido ta bira bruincla. Den e di cuater pochi bo mes ta pone poco clorox. E likido ta bira awor blauw berde. Si bo kier bo por laga nan haci e experimento cu binager, soda, etc.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E prome dia di e siman aki ta stimula e facultad perceptivo di e muchanan pa medio di un wega. E siman aki ta traha luga atrobe pa expresion dramatico y expresion manual. Pa medio di expresion e chikitinnan ta siña conoce nan sintimentonan miho y nan ta siña expresa esakinan tambe na un manera cu ta cuadra cu nan edad.

Esaki ta di gran importancia pa nan desaroyo balansa. Hungamento di comedia ta percura ademas pa nan interaccion social. Mucha ta siña tene cuenta cu otro y nan ta siña reacciona riba otro. E di dos y e di tres dia e muchanan mag di traha un cuadro, mientras cu e di cuater y e di cinco dia tin expresion dramatico riba programa. Pa medio di comedia of pantomina e muchanan ta siña pensa logico. Pasobra mester hunga e escena den cierto secuencia. Banda di esey drama ta stimula desaroyo linguistico di mucha. Ta stimula habilidad di scucha di e muchanan y ta amplia nan vocabulario.

### Meta

E muchanan ta siña observa masha precies. Pa medio di diferente actividad ta stimula desaroyo di idioma y di pensa di e muchanan. Pa medio di expresion e chikitinnan ta siña conoce nan sintimentonan miho y nan ta siña expresa esakinan.

### Medio di sosten

- Obheto di den klas, papel di regalo (dia 1)
- Papel, carton duro, potlood, potlood di color (dia 2 y 3)
- Musica alegre (dia 4)
- Klei (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

paki, paketa, rey (dia 1)

cura di scol, pintor, pinta (dia 2 y 3)

estatua, imagen, balia, move, para keto (dia 4)

imagen, traha cu klei (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Forma: grandi, chikito, hancho, smal (dia 1)

Forma: chikito (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Wak bon

Bisa e muchanan mainta cu bo ta bay lora algun obheto den papel di regalo. Mostra e obhetonan cu bo tin idea di lora. Den curso di dia bo ta lora nan.

Mas laat den dia e muchanan mag di bay sinta den un circulo chikito rond di bo. Laga nan mira e paketenan. Un pa un e muchanan tin cu rey kico tin den cada paki. Meta di e wegata pa e muchanan siña observa. A base di grandura, forma, etc. nan mester por determina kico tin den cada paki.

Dia 2 y 3

#### Nos ta pintornan hubenil.

Bisa e muchanan cu awe nan mes ta pintornan hubenil. P'esey nan mag di bay traha un pintura masha special. Tur mucha ta haya un vel di papel. Duna cada mucha un cos pa pone e papel riba dje. Por ehempel, un pida carton. Awor nan mag di busca un luga di nan smaak den cura di scol. Bisa e muchanan cu awor nan mag di pinta algo for di den cura di scol.

Despues nan por kleur e pintura nechi asina. Tur cos ta

bira mas bunita ainda, si despues por traha un leishi di carton duro rond di e pintura.

Variacion: Si bo scol su cura no ta dje bunita ey, e muchanan por pinta algo for di klas. (Riba mesa den klas bo por pone algun obheto cu e muchanan por copia riba papel.)

Despues ta colga e pinturanan den e huki di arte.

Dia 4

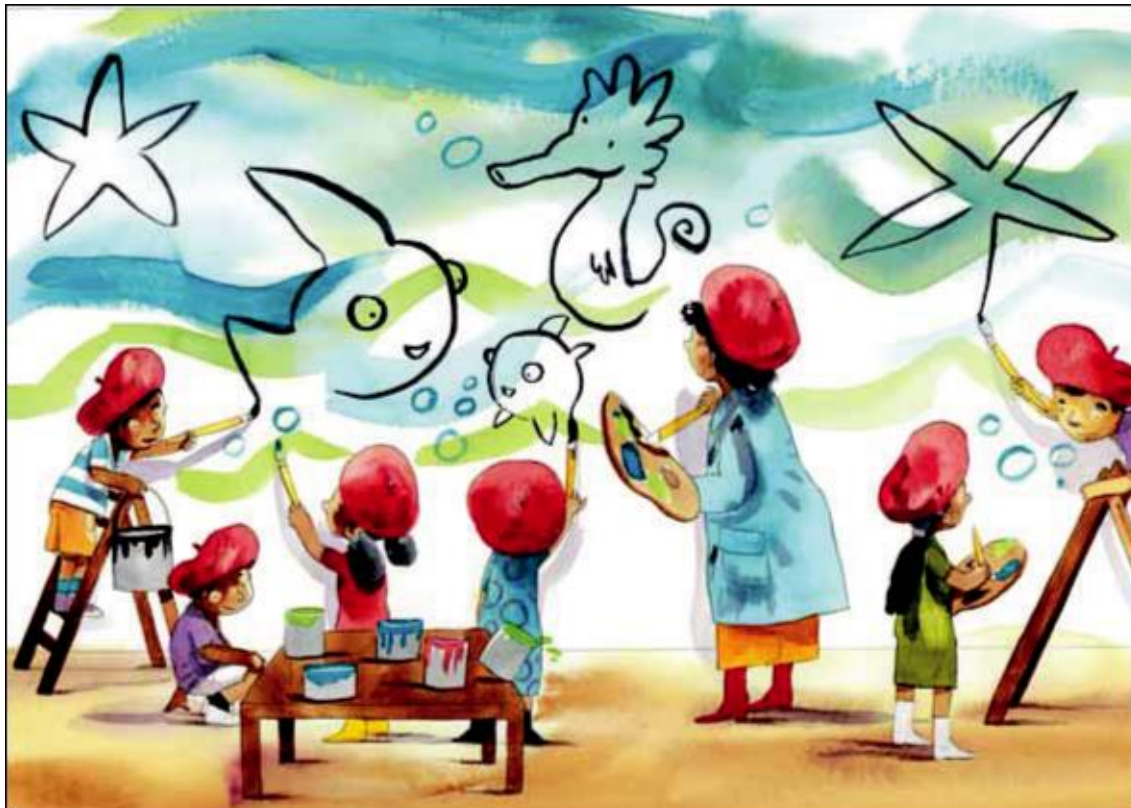
#### Nos ta un estatua

Pone un dushi musica toca. Bisa e muchanan cu nan mag di move riba e musica segun nan mes kier. Asina cu e musica stop, nan mester keda para keto keto. Nan ta bira estatua e ora ey. Kiermen, nan no mag di move mas ni cambia di posicion. E muchanan cu move toch ta afo. E wegata sigui te ora keda un ganado.

Dia 5

#### Traha un imagen/ estatua di klei

E di cinco dia e muchanan mag di traha un imagen chikito di klei. Ta pone e imagen aki den e huki di arte.



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki bo ta pone extra atencion na comedia, pantomina y rima pa mucha. Tambe bo ta haci uzo di e oportunidad pa ripiti e palabranan y e conceptonan cognitivo cu e muchanan a haya e ultimo dos simannan. Pa medio di rima e muchanan ta siña, den forma di wega, cu bo por uza idioma na henteramente otro manera tambe. Esaki ta stimula nan sentimento pa ritmo y compas. Regla di combersacion e siman aki ta: *Nos no ta interumpi otro*. Palabra cu e muchanan cu nan mester laga otro caba di papia prome y despues numan nan por hiba palabra.

### Meta

Pa medio di combersacion den circulo e muchanan ta siña pensa y papia tocante e forman di arte manera: comedia, pantomina y rima di mucha.

### Medio di sosten

- Dos diferente rima (dia 1)
- Plachi di tema 17a (dia 2)
- Obheto for di e huki di arte (dia 4)
- Plachi di tema 17b (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

poesia/rima, bunita, declama un poema (dia 1)

carosa, solo, luna, strea, parada di carnaval, parasol, bril di solo, sombre, pechi, molester, disfrasa, dorna (dia 2)

pantomina, comedia, teatro di popchi, wega di teatro di popchi, tin mester di, hunga comedia (dia 3)

cuadra, verf, penseel, palet di pintor, bonechi, cabayete di pintor, poster, imagen, paña di ballet, sapato di ballet, instrumento musical, arte (dia 4)

pinta, boetseer, balia, hunga comedia, rima, toca (dia 5)

## Siman 3

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

(Lesa) Awe bo ta declama dos rima pa mucha den circulo. Por ta rima cu e muchanan a siña poco tempo pasa, pero por ta rima nobo tambe cu bo mes a traha of cu bo a saca for di un buki di rima pa e muchanan. Puntra e muchanan cua rima nan ta haya mas dushi/ bunita. Dicon e rima ey ta dje dushi of dje bunita ey? Awor por sigui papia tocante contenido di e rima den circulo. Ora caba di profundisa e contenido bo ta puntra e muchanan ken sa un rima cu e otro muchanan no sa. E ora ey e chikitin por declama e rima den circulo.

## Dia 2

Bolbe uza plachi di tema 17a awe. Papia cu e muchanan tocante tur cos cu tin di mira riba e plachi di tema. Laga e muchanan bisa kico nan ta pensa di e carosa. Nan mes a yega di yuda dorna un carosa of nan a yega di mira un hende hacie? Con e cos ey a bay? E muchanan riba e plachi ta disfrasa na solo, luna y strea. Dicon solo cu luna cu strea ta pertenece na otro? Ken lo tin gana di disfrasa na solo, luna of strea? Dicon? E hendenan cu ta para wak parada di carnaval hopi biaha tin cu para den solo. No ta nada dushi. Kico asina bo por haci pa bo no tin molester di solo? Ken a yega di bay wak parada di carnaval anochi y kier conta nos algo tocante esey?

## Dia 3

E di tres dia di e siman aki bo por papia cu e muchanan tocante pantomina, comedia, y hunga wega di poppenkast. Ken ta gusta hunga comedia? Dicon? Ora bo ta hunga comedia bo mester sa bon kico bo tin cu bisa. Ken ta haya esey dificil? Tin biaha tambe juffrouw of meneer ta lesa partinan di un cuenta cu despues boso mag di dramatiza. E ora ey bo mes no tin mester di bisa nada. Nos ta yama esey pantomina. Kico ta mas dushi, pantomina of hunga comedia? Dicon? Kico asina bo tin mester si bo kier bay hunga comedia? Bo por hunga comedia tur caminda of bo tin mester di un luga special? Ken a yega di bay wak un comedia y kier conta algo di esey? Kico bo tin mester si bo kier hunga teatro di popchi? Bo por yega hunga teatro di popchi of bo mester sa adelanta kico e popchinan tin cu bisa? Na scol nos sa hunga teatro di popchi tin ora, pero tin biaha na fiesta tambe nan sa hunga teatro di popchi.

Ken a yega di mira teatro di popchi y kier conta algo tocante esey?

## Dia 4

Bay sinta cu e muchanan den e huki di arte awe. A base di e diferente obhetonan por hiba e combersacion den circulo.

## Dia 5

Laga e muchanan mas grandi pensa y papia awe tocante tur actividad artistico cu tin di mira riba plachi di tema 17b. Por papia di otro actividad artistico tambe. (Pinta, boetseer, balia, hunga comedia, rima, toca, etc.)

## Lesapa scucha/cuenta cuenta

### E cuenta

Den diferente aspecto contamento y lesamento di cuenta ta stimula desaroyo di mucha. Por ehempel nan habilidad di scucha ta haya un estimulacion; nan uzo di idioma y nan vocabulario ta sigui desaroya.

Scuchamento di cuenta ta contribui na formacion emocional, estetico y etico di e muchanan. Nan ta siña drenta den sintimento y mundo di e personanan/protagonistanan di e cuenta. Si nan scucha cuenta hopi, e chikitinnan ta siña conoce y reconece diferente situacion. Nan ta cera conoci cu custumber nobo.

Percura pa durante lesamento bo tene contacto stret bay cu e muchanan. Envolve nan constantemente den e cuenta. Esaki por sosode simplemente cu un pregunta of door di muestra nan e plachinan cu ta coresponde cu e cuenta. Laga e muchanan pronostica de bes en cuando con e cuenta lo sigui.

Ora bo ta conta cuenta, logicamente bo ta percura pa bon uzo di idioma. Paga tino riba bo construccion di frase y percura pa bo trece suficiente variacion di palabra den bo cuenta.

Den e di tres siman di e tema aki ta ripiti e cuentanan cu bo a conta caba. Pa e chikitinnan ripiticion di cuenta ta algo masha importante. Asina nan ta comprende e cuenta miho.

### Meta

E muchanan ta sinti nan mes involvi den e actividadnan di lesa pa scucha y di conta.

Ta stimula nan desaroyo linguistico. E cuentanan ta contribui na formacion emocional, estetico y etico di e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* tema 17 cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 1-3)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 1, 2 y 3)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 2 y 3)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina* (dia 2 y 3)
- *Rampa 4* tema 17 cuenta 2 *E hobennan pintor* (dia 4 y 5)
- Plachi di actividad 17a pa cuenta 2 *E hobennan pintor* (dia 4)

- Plachi di actividad 17b y 17c pa cuenta 2 *E hobennan pintor* (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

tera di maraviya, parada di carnaval, lampion, kabouter carpinte, kabouter verfd, kabouter sneiro, hadita cosedo, trahe carnavalesco, scol di musica, paso di baile, pista di baile, tristo, alegre, confuso, nechi nechi, zaag, bati y claba, verf, swing, balia (dia 1, 2 Y 3)

rayo di solo, hada di solo, parada di carnaval, paso di baile, parha cantado, juffrouw di baile, cabey di wowo, wimper, balia, loer, zweef (dia 2 y 3)

rayo di solo, hadita bailarina, paso di baile, parada di carnaval, scol di baile, radiante, diberti, trompica, swing, balia (dia 3)

pintor, palet di pintor, bonechi, concurso di pintamento, foyeto, hurado, penseel, cuashi, plooi, cuadro riba muraya, pintura riba muraya, aquarium, pinta, mescla *Expresion*: dal bay (dia 4 y 5)

cabay di awa, strea di lama, bushi di lama, mata di lama, kreeft, cangreu, coral, cocolishi, pisca, cuadro riba muraya, pintura riba muraya, muraya, paardenstaart, aplauso, cahita di pinta, klas di pintamento, famoso, yega, gana (dia 2, 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

- Concepto di tempo: na tempo (dia 1, 2 y 3)
- Concepto di tempo: na e momento ey (dia 2 y 3)
- Concepto di tempo: su manece (dia 3)
- Concepto di tempo: awor, mesora (dia 4 y 5)
- Concepto di tempo: nochi, otro siman (dia 5)
- Espacio: banda robes, banda drechi (dia 2 y 3)
- Cantidad: dos, tres (dia 4 y 5)
- Forma: chikito (dia 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Ripiticion di cuenta ta masha importante. Mas tanto biaha un mucha tende un cuenta, mas miho bista e haya di e cuenta. Awe bo por bolbe lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*. Lesa semper frankil y na un manera cla. Haci pregunta despues cu bo caba di lesa. Hopi biaha pregunta ta haci e situacionnan den e cuenta bira mas cla pa e muchanan.

#### Dia 2

Awe ta lesa e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *Danielle, e hadita bailarina*. Prome bo cuminsa cu esaki ta necesario ripiti e prome parti.

#### Dia 3

A base di e prome dos plachinan di cuenta bo por ripiti e prome dos partinan di e cuenta di lesa pa scucha. Despues bo ta lesa fin di e cuenta. Sigui papia cu e

muchanan tocante e cuenta despues cu bo caba di lesa pa nan. Asina nan ta siña compronde e sucesonan miho y nan ta haya miho bista den e cuenta.

#### Dia 4

E di cuater dia di siman por lesa e prome parti di e cuenta *E hobennan pintor*. Paga tino riba bo uzo di idioma y percura pa suficiente variacion di palabra.

#### Dia 5

Awe ta sigui cu e cuenta *E hobennan pintor* y ta cab'e. Pidi un of mas alumno pa conta cuminsamento di e cuenta. Despues bo ta conta e final. Semper haci uzo di e plachinan di actividad.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Mucha ta siña idioma door di uza e idioma. E oferta di idioma y e chens cu e muchanan ta haya pa nan mes uza idioma tin gran influencia riba e proceso di adkision di idioma. Enseñansa di idioma mester ta interactivo. E prome dia di e siman aki ta kishiki fantasia di e muchanan ora nan ta bay traha un cuenta hunto cu bo. E siman aki e muchanan ta siña pensa riba idioma. Esaki ta sosode pa medio di rima, sin cu nan ripara esey mes. Pa medio di rima aki ta dedica atencion na e diverso gruponan di zonido, na un manera agradabel pa e chikitinnan. Palabra ta relaciona cu otro pa motibo di nan zonido. E siman aki atencion ta specialmente riba rima final. Hunga cu zonido ta necesario como preparacion pa e lesamento despues. Atencion pa rima nos ta haya e di dos, e di tres y e delaster dia. E di cuater dia ta stimula consciencia fonologico di e muchanan pa medio di e blachi di copia.

### Meta

Mucha ta hunga cu zonido y ta siña pensa riba idioma. Wega di idioma ta stimula fantasia di e chikitinnan.

### Medio di sosten

- *Rampa* parti 4 (dia 2, 3 y 5)
- Blachi di copia 1 (dia 4)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

pintor, cuadro, papel, verf, penseel, pinta (dia 1)

trompet, fio, clarinet, piano, saxofon, maraca, microfon, banda, musica, miho, pret (dia 2 y 3)

buki, bala, bleki, blaas, auto di bombero, penseel, trompet, radio, maraca (dia 4)

toteki, alfabet, huki, lagadishi, renchi, tenchi, paña, haraña, habon, carson, pret (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: shinishi (dia 1 y 5)

Forma: grandi (dia 1)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Hunto nos ta traha un bunita cuenta.

- Bisa e chikitinnan cu abo cu nan ta bay traha un cuenta hunto.

*Ehempel:*

Un dia tabatin un pintor cu kier a traha un pintura masha bunita. Kico boso ta pensa? Kico e kier a bay pinta? (Contesta di e muchanan por ehempel: olifante.) Si, ta con boso por a rey? Un olifante. Un olifante grandi grandi. E pintor a bay busca papel, verf y su penseelnan. Pero hepa, esta straño no! E pintor no por a haya su penseelnan niun caminda. El a busca riba mesa, den cashi y hasta den su maleta grandi. Su penseelnan no tabata ey. Kico boso ta kere cu a pasa cu e penseelnan? (E muchanan ta contesta por ehempel: un hende a sconde nan of un malhechor a bay cu nan) Esta laf no! Ta kico e pintor tin cu haci awor?... Contesta di e muchanan ta dirigi e cuenta su rumbo. Sigui cu e chikitinnan te ora surgi un bunita cuenta di e muchanan. Di e manera aki e muchanan ta siña den wega, con ta estructura un cuenta. Ta claro cu e ehercicio aki ta stimula tambe e desaroyo total di idioma di e muchanan.

Dia 2 y 3

### Rima: Reteketet

- Siña e muchanan e rima aki.

*Reteketet,*

Reteketet, Reteketet  
Mi ta supla mi trompet  
Bo por toca un fio?  
Bo t'esun di mas miho?

Reteketet, Reteketet  
Mi mester i un clarinet  
Un piano y saxofon,  
Dos maraca y microfon

Reteketet, Reteketet  
Nos por pasa masha pret  
Hunto nos por forma un banda  
Toca musica na Tarabana

Dia 4

**Blachi di copia 1: Cua palabra ta cuminsa cu un b• Riba e blachi di copia tin obheto pinta. Prome bo ta laga e muchanan nombra e obhetonan. Ripiti number di e obhetonan y puntra e muchanan na cua palabra nan ta tende un /b/ na cuminsamento. (Nan ta: buki, bala, bleki, blaas) E muchanan por marca un cruz na pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu /b/.**

Despues nan mag di kleur pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu /b/. No ta kleur e otro pinturanan.

- Despues e alumnonan por coy tres palabra cu un /b/ cu nan tin gana pa bin riba e muraya di letter. Skirbi e palabranan aki riba repi di color. Algun mucha mag pinta algo acerca.

Dia 5

### Rima pa pasa pa otro

- Na cuminsamento di siman bo a traha un cuenta hunto cu e muchanan. Den e siman aki, caminda comedia y rima ta haya tur atencion, bo por traha rima nobo tambe hunto cu e muchanan.
- Laga e muchanan sinta rond di bo den circulo. Bisa nan cu hunto boso ta bay traha rima. Cada bes abo ta traha frase cortico. E muchanan ta pensa palabra cu ta rima. Por ehempel bo por cuminsa asina aki:

*Un toteki*

Un toteki masha pret  
A siña bisa ...  
(Muchanan: *alfabet*).  
Toteki a cumpra hopi buki  
Sinta, lesa nan den ...  
(Muchanan: *huki*)

*Lagadishi*

Un lagadishi  
Color ...  
(Muchanan: *shinishi*)  
A bisti un renchi  
Na su ...  
(Muchanan: *tenchi*)

*Djo Haraña*

Shon Djo Haraña  
kier a laba ... (Muchanan: *pañá*)  
El a cumpra dushi habon  
y a laba su ... (Muchanan: *carson*)

Di e manera aki bo por sigui traha poema cortico.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E siman aki trahamento hunto di e chikitinnan ta central. E prome dos dianan di e siman nan ta bay traha un pintura hunto. Asina nan ta siña aprecia y acepta loke otro ta haci. Traha hunto na un tarea ta stimula tambe confiansa propio di e muchanan. E muchanan ta mira cu cada un ta duna su contribucion pa finalisa e totalidad cu exito.

E di tres, e di cuater y e di cinco dia, e muchanan ta bay declama rima y haci comedia hunto. Nan ta siña reacciona riba otro y ta complementa otro. Di mes nan comunicacion, nan facultad linguistico y di pensa y nan fantasia ta haya un estimulacion di e manera aki.

### Meta

Pa medio di diferente tarea ta stimula desaroyo social di e muchanan creatividad, fantasia y facultad linguistico y di pensa.

### Medio di sosten

- Papel, potlood, potlood di color (dia 1-2)
- Paña pa disfrasa y atributo di comedia (dia 4 in 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

Pintura pa pasa pa otro, pinta, pasa pa otro (dia 1- 2)

rima, comedia, hunga comedia, rol di comedia, disfrasa, dramatisa (dia 3, 4 y 5)



### Sugerencia pa actividad

Dia 1 y 2

#### Un pintura di pasa pa otro

Laga e muchanan sinta den grupo. Cada grupo ta haya e tarea pa pinta un cuenta diferente. Por ta cuenta cu a trata denter di e tema aki, pero por ta otro cuenta tambe. E muchanan ta cuminsa pinta. Dado momento bo ta bisa nan pa tur hende pone potlood abou. E ora ey nan tin cu pasa nan pintura pa e alumno banda di nan. E alumno ey ta sigui cu e pintura. Despues di un rato bo ta ripiti e procedura. Asina tur mucha ta traha hunto na tur pintura den e grupo. Naturalmente ta pega tur e obranan di arte aki na borchí ora caba. Awor por papia hunto tocante e obranan.

Dia 3

#### Dramatiza un rima

Laga e muchanan bisa un rima cu nan mes ta gusta hopi. Despues por dramatiza e rima. Si bay bon bo por sigui cu un otro rima.

Dia 4

#### Traha un comedia bo mes

A base di cuenta bo por practica comedia cu e muchanan. Parti e chikitinnan den grupo chikito. Cada grupo por scoge un cuenta cu nan kier dramatiza. Laga e chikitinnan pensa riba kico nan mester. Nan mester disfrasa? Of nan por bisa algo pa indica kico nan ta representa? Kico nan mester pa esey? Con nan ta yega na esey? Cuanto rol tin pa parti? Kico e hungadonan tin cu haci y ken tin cu bisa kico?

Dia 5

Awe ta cuminsa cu hunga e comedianan cu e muchanan a practica den grupo e dia anterior. Despues di cada presentacion di un grupo ta papia tocante con tur cos a bay. E muchanan ta duna comentario. Nan a papia na un manera cu tur hende por a tende? Tur hende por a comprende tur cos bon? Tur mucha tabata sa mesora ta di cua cuenta ta trata? Con e presentacion tabata? Tur mucha lo a hunga e comedia mescos? Stimula e muchanan pa sigui pensa, door di haci pregunta manera por ehempel:

- Con bin cu ...? - Dicon ...? - Kico a sosode...?

## Cuenta 3 • Pa e buki di prenci

### Polly, e piano super alegre

#### Parti 1

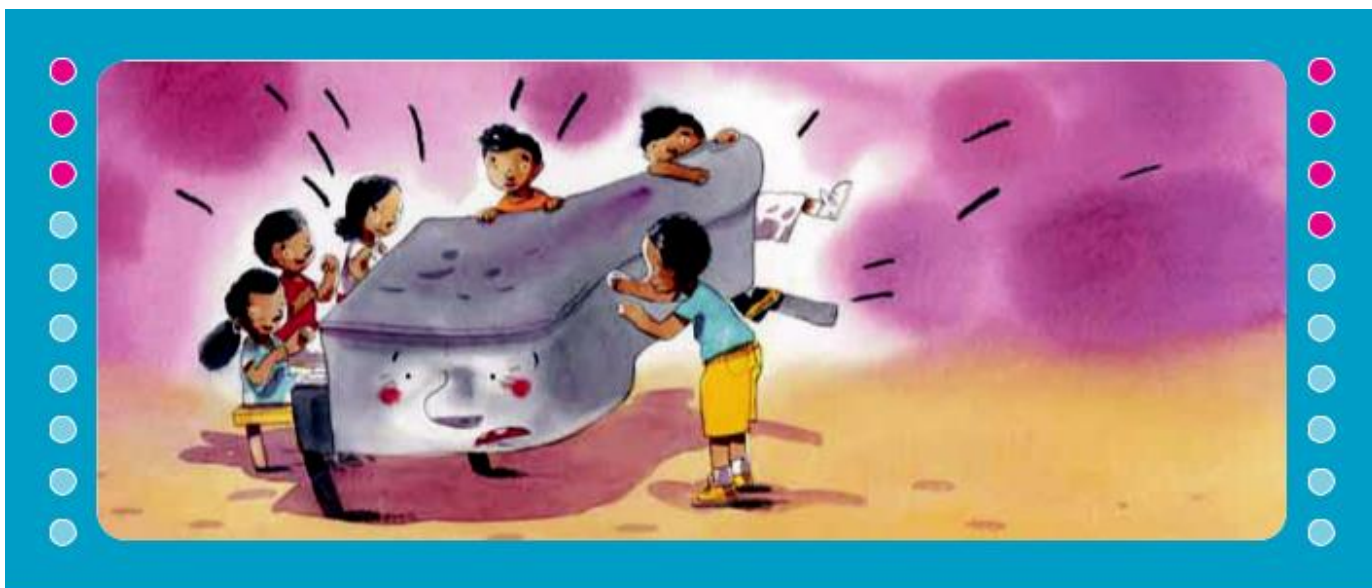
Te patras den sala di hunga Polly, e piano bieu ta. Polly tin hopi aña, pero toca si e ta toca manera cu e so por. Ora e muchanan tin cu canta, meneer Diego ta cay sinta tras di piano y despues di un rato cantica masha bunita ta zona den e sala.

Awor lo bo pensa cu Polly ta e piano mas alegre cu tin na mundo. Ta tristo, pasobra no ta asina. Bo sa con bin? De bes en cuando Polly ta rabia poco. Ora maestro sali un rato tur mucha kier toca piano. Si nan tabata haci esey poco poco, lo no tabata niun problema. Pero semper e muchanan ta bati masha duro riba e teclanan di e piano. Polly ta haya e batimento riba piano ey algo horroroso. Cada bes e ta haya dolor di cabes di e bochincha.

Mañan tin fiesta grandi na scol. Tur mucha mag di presenta algo. E grupo di meneer Diego ta bay canta bunita cantica. Naturalmente Polly tambe ta den e wega. Tur tata cu mama ta bin wak y p'esey awe mester practica duro.

Mainta tempran maestro ta bay e sala di hunga cu e muchanan. Ora Polly mira e grupo ta bin e ta suspira profundo. “Ay, ay, ay”, e ta bisa, “ata e chikitinnan bochincho ta bin trobe. Mi gusta toca musica, pero cuenta di bochincha si mi no tin niun tiki gana di dje awe.”

Lihe lihe e muchanan ta busca nan luga den e sala. Meneer Diego ta cay sinta tras di e piano y un rato despues e coro ta canta e canticanan mas alegre cu tin. “Tremendo,





muchanan!”, maestro ta bisa un rato despues. “Mi ta bay busca poco instrumento musical mas. E ora ey tur cos ta zona mas dushi masoro. Mi ta bin bek un bes. Mira pa boso no haci bochincha, oke!”

“At’e”, Polly ta pensa. Mi por a rey e cos aki. Wak bo ta mira, djis aki tur mucha kier toca piano. Dicho hecho! Meneer Diego no a caba di sali bay cu ya e trupa ta core ta bin riba Polly. “Mi kier toca!”, Chelita ta grita. “No, abo a haya turno caba biaha pasa”, Juan ta kik. “No ta berdad”, Chelita ta bisa rabia, ami ta toca!” “Hala un banda, bo a haya un turno caba”, Juan ta murmura atrobe. “Nos tur por bay toca hunto tambe!”, Jessica ta grita. “Laga nos tres toca piano y e otronan ta toca tambu.” “Siiiiii”, sobra di e grupo ta grita contento. “Bon idea!”

“Ay no!”, Polly ta suspira. “Por favor no!” Pero ya Chelita, Juan y Jessica ta cay sinta caba tras di e piano y nan ta cuminsa bati contento di nan riba dje. Tur tecla nan ta primi aden. E otro muchanan ta roffel riba e parti ariba y na banda di e pober piano. Ta un beheit teribel. “Stop! Stop!”, Polly ta keha. “Stop, mi ta haya dolor di cabes di e cos aki!” Pero niun hende no ta paga tino na dje. “Mas duro!”, Chelita ta grita y atrobe e grupo ta primi riba tur tecla. Ta un bochincha di otro mundo.

Pero ... diripiente Polly ta haya cu ta basta. “Mi no ta toca mas!”, e ta borota furioso. “Ni aworaki, ni nunca mas!” Na mesun momento e ta stop di move su teclanan. Maske con duro e muchanan primi riba e teclanan, nan no ta logra saca musica.

“Ata! Boso a kibra e piano!”, Chelita ta bisa spanta. “Ahan si? Bo mes tambe no a toca hunto cu nos?”, e otro muchanan ta bisa. “Ta bo falta tambe, b’a tende.” “Kisas nos meneer

por drecha Polly”, Juan ta murmura. “Mi n’ sa, lo e rabia cu nos sigur”, Jessica ta contesta. Tristo y cu un tiki miedo e muchanan ta bay sinta. Kico meneer Diego lo bisa?

### Parti 2

Un rato despues porta di e sala di hunga ta zwaai habri y meneer ta cana drenta cu un caha yen di instrumento musical. “Wak aki”, e ta bisa contento, “m’a bin cu maraca, triangel, un tamboerijn y un tambu. Awor boso por canta y toca.” Klas no ta risca bisa nada. Cu cara tur hala e muchanan ta sinta na canto di muraya. “Hepa, ta kico a pasa boso?”, maestro ta puntra. “Boso a pleita? Chelita, abo parti e instrumentnan. Ban mira, nos ta bay canta y toca dushi.”

Meneer Diego ta cay sinta tras di piano y ta purba toca un bunita melodia. Pero, hepa, nada no ta sosode. E teclanan di piano no kier baha y no ta sali niun melodia. “Ta kico a pasa aki?”, meneer ta bisa spanta. “E piano no kier toca mas. Muchanan, boso sa algo di e asunto aki? Boso a mishi cu e piano?”

Na e momento ey e grupo ta cuminsa yora. “Meneer”, Chelita ta supla nanishi, “nos tabatin gana di toca piano, pero diripiente el a stop di toca!” “Caramba!”, meneer ta bisa sara. “Un piano no ta kibra dje lihe ey. Casi sigur boso a bati duro riba dje. Mi ta masha masha rabia.”

“Meneer por drecha Polly atrobe?”, Juan ta puntra poco poco. “No, mi no por drecha e piano”, meneer ta murmura. “Lo mi tin cu laga e stemdo di piano bin. Ta di spera cu e por prome cu mañan, sino e fiesta di scol no por sigui.” “Di berdad e meneer di piano por drecha nos piano?”, Jessica ta snik. “Mi ta spera”, meneer ta bisa. “Danki Dios cu un





stemdo di piano ta un hende cu sa masha hopi di piano, pero si lo e por laga Polly bolbe toca bunita, esey si mi n' sa.” “Nos no ta hacie nunca mas!”, e grupo ta bisa poco poco. “Miho cos cu boso por haci!”, meneer Diego ta bisa.

Ora Polly tende esey e ta haya un tiki duele di e muchanan. Nan ta sinta tur tristo cerca otro. “Kisas no ta pa malo nan a hacie y mi tin cu duna nan un chens mas”, e ta pensa. Pasobra nan a priminti toch cu nan no ta hacie nunca mas. Polly ta hala un rosea profundo. “Oke”, e ta bisa. “Mi ta purba un biaha mas.”

Tin ... e grupo ta tende diripiente y poco despues atrobe tinnn, tinnn. Asombra e muchanan ta keda wak otro. “Meneer, segun mi e piano a drecha!”, Chelita ta bisa contento. “Sii meneer, Polly ta toca atrobe!”, e otronan ta bisa contento. “Awel si, mi kier sa cu boso tin rason”, meneer ta bisa sorprendi y mesora e ta cay sinta riba e kruk di piano. E ta primi riba un tecla. Tin, e ta zona atrobe.

“Yepi”, e muchanan ta grita. “Polly a bira bon atrobe!” “Wel”, meneer Diego ta hari, “mi no ta kere cu e tabata malo. Polly ta un piano masha sabi. E no gusta boso batimento riba piano y mi ta kere cu ta un les e kier duna boso. Riba un piano mester toca poco poco. E ora ey bo ta saca bunita musica for di dje. “Polly, nunca mas nos no ta bati duro asina riba bo!” “Asina mi kier tende”, meneer ta bisa. Y Polly? E ta hari. Pasobra no solamente e ta sabi, sino cu for di awe e ta e piano mas alegre di mundo.

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki bo por dedica extra atencion na musica di piano y na canto. Tin un tesoro na cantica di mucha riba mercado cu e muchanan por canta y siña na scol. Rima pa klap y cantica pa cierto ocasion of tempo di aña ta forma un bon punto di salida pa un combersacion den circulo. Si por ehempel un di e muchanan haya un ruman muhe of ruman homber, bo por cuminsa un combersacion den circulo cu un cantica di zoya yiu. Pregunta cu bo por haci pa los e combersacion ta: “Pakico nos ta canta e cantica special aki awe? Na cua ocasion tambe nos ta canta? (Ora un hende haci aña, Pasco, na carnaval, etc.) Kico nos por canta e ora ey?” Laga e muchanan busca cantica y ocasion y combina nan. Naturalmente no ta papia so durante un combersacion asina. Durante combersacion por canta cantica of parti di cantica. Regla di combersacion di e siman aki: *Nos ta papia cla pa tur hende por compronde nos bon*. Ta necesario muestra e muchanan cu nan mester papia cla y comprendibel pa otro mucha por tende nan bon y por reacciona riba loke nan trece dilanti.

### Meta

E muchanan ta scucha otro bon y por reacciona riba loke nan a tende. Nan ta tribi papia di nan propio experiencianan. Den wega e muchanan ta siña mas tocante cantica di mucha.

### Medio di sosten

- Buki di prechi *E piano super alegre* (dia 4 y 5)
- Musica di piano (dia 1)
- Cantica di mucha (dia 2 y 3)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

piano, fio, trompet, piano di cola, synthesizer, orgel, caha di orgel, toca piano (dia 1)

cantica di mucha, alegre, tristo, tsjip, canta (dia 2)

koor, koor di mucha, koor di misa, director di orkest, maat/ compas, canta (dia 3)

piano, tecla di piano, stemdo di piano, kruk di piano, batimento riba piano, musica, instrumento musical,

maraca, triangel, tambu, fiesta di scol, bochinero, cantica, melodia, tono, koor, dolor di cabes, duele, bieu, contento, di otro mundo, spanta, sara, toca piano, toca tambu, pica, bati, roffel, presenta, practica, suspira, haci bochincha, keha, move, cuchicha (dia 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Espacio: abou (dia 4 y 5)

## Sugerencia pa actividad

### Dia 1

Como preparacion riba e cuenta di buki di prenci *Polly, e piano super alegre*, bo por papia awe den circulo cu e muchanan mas grandi tocante piano, musica di piano y toca piano. Laga e muchanan tende un pieza cu musica di piano Arubiano. Pidi e muchanan pa nan scucha bon. Kico nan ta tende? Un piano, fio of trompet? Con un fio ta zona anto? Ken por mita e zonido ey? Y con un trompet ta zona?

Ken tin un piano chikito na cas? Ken kier conta algo di su piano? E piano ey tin un number? Con lo bo kier yama bo piano? Ken su mama of tata tin un piano grandi? Ki sorto di piano nos conoce? (Un piano di cola, un synthesizer, un orgel, un caha di orgel) (Ripiticion *Rampa 3* Tema 14.) Nos por toca un melodia riba piano, pasobra nos ta gusta esey. Pero nos por toca piano tambe ora nos ta bay canta cantica. Dicon hende ta toca piano ora nan ta canta cantica? Purba pa stret bay bo saca reaccion for di e muchanan. No lubida cu esaki mester ta un combersacion den circulo y no un wega di pregunta y contesta. Mucha no mester pensa nunca cu nan mag di participa solamente ora nan sa contesta riba un pregunta. Nan mester sinti nan asina liber cu espontaneamente nan ta tuma parti na e combersacion. Pa cera e combersacion den circulo bo por laga e muchanan balia riba musica di piano local.

### Dia 2

Toca un cantica di mucha. Laga e muchanan mas grandi scucha un of mas cantica. Puntra nan cua di e canticanan nan a gusta mas. Despues di esaki por sigui papia di nan cantica favorito durante combersacion den circulo.

Eventual pregunta cu bo por haci pa start e combersacion ta: Kico e cantica ta trata? Ken sa mas di e tipo di canticanan aki? Nos cantica ta un cantica alegre of un tristo? Ki ora nos por canta e cantica ey? Na ki ocasion mas nos ta canta? (Ora un hende haci añá, Pasco, na Carnaval etc.) Kico nos por canta e ora ey? Asina ey e muchanan ta siña, den wega, combina cantica cu suceso. Tambe nan ta siña paga tino riba contenido di un cantica canta. Pa finalisa bo por hunga e siguiente wega cu e muchanan.

*Concierto di parha.* “Nos tur ta parha. Hunto nos ta ban canta un cantica di parha. Bo mes mag di inventa bo zonido.” (Abo por indica ki ora ta tsjip mas duro, mas

poco poco, mas lihe of mas sosega) Exito cu e concierto di parha!

### Dia 3

Awe bo por laga e muchanan mas bieu papia di koor di canto den circulo. Casi tur mucha lo a mira y tende un koor canta. Kisas tin mucha den klas cu ta miembro di un koor di mucha. E alumnonan aki por conta mas kisas.

Den circulo por papia talbes di e director di orkest, di dunamento di ritmo/compas, di canta duro y poco poco, y di canta so of hunto. Riba kico nos mester paga tino ora nos ta canta den un koor?

Pa cera e combersacion den circulo por laga e muchanan canta hunto cu e cantica di mucha (CD of internet).

### Dia 4

Awe e muchanan por papia den circulo tocante e plachinan for di e buki di prenci *Polly, e piano super alegre*.

### Dia 5

Delaster dia di e tema aki e muchanan ta papia tocante e buki di prenci *Polly, e piano super alegre*.

## Lesá pa scucha/ conta cuenta

### E cuenta pa e buki di preñchi

Prome cu bo lesa un cuenta pa mucha ta necesario pa semper prepara nan un rato prome. E ora ey bo sa precies unda e dificultadnan ta y riba kico bo mester paga tino durante lesamento. Ora bo ta bay lesa un cuenta nobo ta necesario pa introduci e cuenta un rato na e muchanan. Den dos of tres frase bo por resumi loke e cuenta ta trata. Percura pa bo introduccion ta di tal manera cu e ta kishiki e curiosidad di e muchanan. E plachinan colorrido di e bukinan di preñchi di e metodo *Rampa* ta invita e muchanan pa lesa. Sin cu nan ripara, e chikitinnan ta practica nan habilidad di scucha di e manera ey.

E cuenta di buki di preñchi di tema 17, *Polly, e piano super alegre*, ta tuma luga parcialmente den mundo di fantasia. E cuenta ta pas bon cu e tema *Scol y arte*.

Ora bo ta lesa bo por uza e ilustracionnan for di buki di preñchi como sosten. Ora e cuenta caba ta bon pa reacciona riba e comentarionan cu bin. Mas laat den dia e chikitinnan por retira den e huki di lesa y scucha di klas, cu nan buki di preñchi.

### Meta

E muchanan por scucha cu atencion y compronde loke maestro/a ta lesa pa nan. Ora caba di lesa pa e alumnonan nan mes por ‘lesa’ e buki di preñchi y rebiba e cuenta.

E muchanan ta purba conta e cuenta pa medio di e buki di preñchi.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 17 cuenta 3 *Polly, e piano super alegre* (dia 1-5)
- Buki di preñchi pa e cuenta *Polly, e piano super alegre* (dia 1-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

piano, tecla di piano, batimento riba piano, cantica, koor, instrumento musical, bochinhero, dolor di cabes, bieu, alegre, di otro mundo, canta, toca piano, pica, presenta, practica, haci bochincha, toca tambu, keha, move (dia 1, 3, 4 y 5)

piano, instrumento musical, maraca, triangel, tamburein,

tambu, melodia, tono, stemdo di piano, kruk di piano, batimento riba piano, musica, fiesta di scol, duele, tristo, spanta, sara, tristo, sorprendi, poco poco, supla nanishi, bati, pica, toca piano, cuchicha (papia den horea) (dia 2, 3, 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

Espacio: abou (dia 2, 3, 4 y 5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

Bisa e muchanan cu awe nan ta bay scucha un cuenta di un piano masha special. Hasta un nomber e piano tin. E yama Polly. Polly ta hopi bieu caba, pero e por toca masha nechi mes ainda. E piano ta patras den sala di hunga di un scol. Ora e muchanan di e scol ta bay canta, semper nan mener ta toca piano. Un dia ta sosode algo masha fastioso. E piano Polly ta rabia masha pisa cu e muchanan. Dicon? Lo bo compronde esey un djis aki si bo scucha e cuenta bon. Lesa of conta awe e prome parti di e cuenta. Durante lesamento bo ta mustra e muchanan e plachinan corespondiente for di buki di prechi.

## Dia 2

Awe ta lesa e di dos parti di e cuenta. Prome bo ta duna un resumen cortico di e prome parti. Puntra e muchanan con nan ta haya e cuestion cu Polly no kier toca mas. Laga nan pronostica con e cuenta lo sigui. Awor bo ta lesa e di dos parti di e cuenta. Durante lesamento bo ta mustra e muchanan e plachinan corespondiente for di e buki di prechi. Na final di e cuenta bo ta discuti e cuenta cu e muchanan

## Dia 3

Awe ta lesa henter e cuenta *Polly, e piano super alegre*. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Si bo haci pregunta y sigui papia tocante e cuenta, cierto suceso ta bira mas cla pa e muchanan. Despues cu bo

despues di conta, e muchanan mes por bay lesa e buki di prechi den e huki di lesa y scucha.

## Dia 4

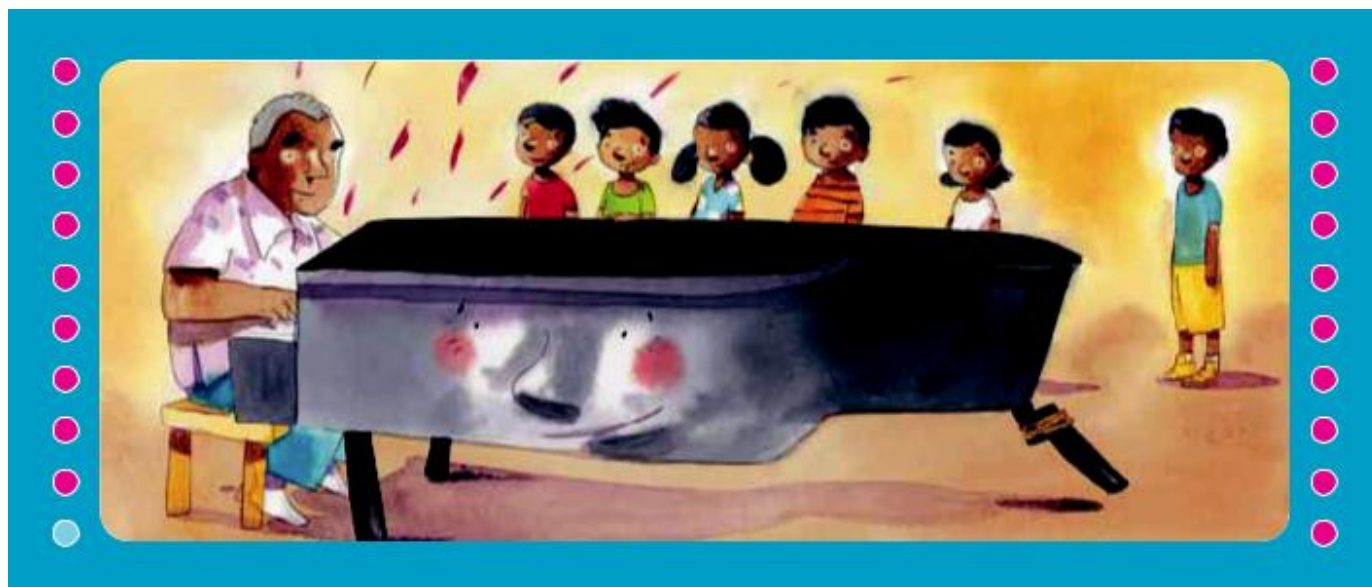
Buki di prechi

E chikitinnan mes por bay lesa e buki di prechi *Polly, e piano super alegre* den e huki di lesa y scucha.

## Dia 5

Buki di prechi

Awe e muchanan por conta e cuenta cu yudansa di e buki di prechi. Bo por yuda nan den esaki.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

E prome dia di e siman aki e muchanan ta siña observa na un manera critico pa medio di e wega *Kico bo ta mira?* E ora ey nan ta siña wak un cuadro na henteramente otro manera. Nan ta fiha atencion riba color y riba e diferente detayenan di e pintura. Loke nan mira nan mester por expresa tambe cu palabra. Esaki no ta nada facil. Naturalmente ta bolbe traha na ampliacion di vocabulario riba e dianan cu ta bin. E blachinan di copia cu ta uza e di dos y e di cinco dia ta ofrece sosten extra den esaki. Memey di siman ta duna atencion extra na desaroyo di consciencia fonologico, pa medio di un wega di idioma. E muchanan ta siña kita nan atencion for di contenido di palabra bay pa e zonidonan cu e palabranan ta consisti di dje. E di cuater dia tin atencion specifico pa habilidad di scucha ora e chikitinnan mester bisa cua cantica ta nuri.

### Meta

Ta stimula facultad perceptivo di e muchanan. Pa medio di diverso actividad ta desaroya vocabulario, habilidad di scucha y habilidad di papia di e muchanan. Ta sigui desaroya e consciencia fonologico di e muchanan.

### Medio di sosten

- Un cuadro (dia 1)
- Blachi di copia 2 (dia 2)
- Letter /h/ riba muraya di letter (dia 3)
- Blachi di copia 3 (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

pintor, pintura, cuadro, kleur, verf, potlood di color, stift, contento, tristo, bunita, mahos (dia 1)

hamaca, heks, ham horna (dia 3)

cantica, nuri (dia 4)

forma, cuadro cu (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: oraño, geel, preto, shinishi (dia 1)

Cantidad: tur, algun (dia 2)

Forma: triangulo, cuadrangulo, rectangulo, circulo, oval (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

##### Kico bo ta mira?

- Cu e siguiente wega ta stimula facultad perceptivo di e muchanan. Bay sinta cu e muchanan den e huki di arte. Despues coy un cuadro cu ta atractivo pa mucha. Pidi e muchanan pa nan wak e cuadro masha bon mes. Awor ta papia den circulo chikito tocante e cuadro.

#### Pregunta cu bo por haci ta:

- Kico e pintor a pinta?
- Bo ta haya e pintura bunita? Dicon si/no
- Cua color e pintor a uza?
- Cua color el a uza mas tanto?
- Ora bo mira color geel, e ta haci bo contento of tristo? Ora bo mira color preto, e ta haci bo contento of tristo?
- Ora bo mira color oraño, e ta haci bo contento of tristo? Ora bo mira color shinishi, e ta haci bo contento of tristo?
- Kico bo ta kere e pintor tabata: contento of tristo ora el a pinta e cuadro? Dicon bo ta pensa esey?
- Kico e pintor a uza ora el a pinta e cuadro? Verf, potlood di color of stift?
- Bo por descubri algo rond riba e pintura? Y algo cu ta cuadrangulo? Ken ta mira un rectangulo riba e pintura? Y ken ta mira un triangulo? Etc.

#### Dia 2

##### Blachi di copia 2: tur y algun

E blachi di copia ta parti den cuater careda horizontal y cada careda tin dos pintura riba dje. Na cada careda bo ta duna e muchanan e tareanan cu ta sigui akibou. Pasa careda pa careda cu e muchanan y controla cada bes, si nan a haci e tarea bon.

#### Tarea:

Kleur e pintura caminda tin *tur* hadita ta balia.

Kleur e pintura caminda tin *algun* pushi den un macutu.

Kleur e pintura caminda bo ta mira *algun* sapato cu feter.

Kleur e pintura caminda *tur* flor ta pone den un vaas.

Meta di e blachi di copia ta pa practica concepto cognitivo.

Dia 3:

### **Kico mi ta mira y kico mi ta tende?**

- Pa medio di e siguiente ehercicio, cu rima inicial, ta dirigi atencion di e muchanan, den forma di wega, riba zonido inicial di palabra. Den e caso aki ta dirigi nan atencion riba zonido inicial /h/.
- Bo por skirbi e siguiente frase delanta riba borchu of riba un blachi di cartolina. (No uza letter capital.)

*Den hamaca, heks Hanna ta come ham horna.*

Banda di e palabranan di contenido bo por pinta un pintura of plak un plachi. (Banda di hamaca un hamaca, un heks banda di heks, banda di ham horna un ham.)

- Lesa e frase pa e muchanan. Mientras bo ta haci esaki bo ta muestra nan e palabranan riba e vel di papel. Cada bes bo ta rek e zonido inicial /h/. Ripiti e frase un par di biaha.
- Puntra e muchanan cua zonido nan a tende na cuminsamento di mayoria di palabra. Na cuminsamento nos a tende un ... /hhh/ (pronuncia como un solo zonido y no como *ha*).
- Ken sa un palabra mas nos ta tende un /h/ na unda cuminsamento? *Fiha atencion awor riba e aspecto di forma*
- Puntra ken por descubri letter /h/ den e frase cu tin skirbi. Laga e alumnonan muestra e palabra. Hala un strepi bou di e palabranan concerni cu tin un /h/.
- Bisa e muchanan cu bo ta bay skirbi tres palabra cu ta cuminsa cu /h/ riba repi di papel di color. Cua palabra nan kier pa skirbi? Ken kier pinta banda di e palabranan? Despues ta pega e repinan cu palabra riba nan bou di letter /h/ riba e muraya di letter.

Dia 4

### **Cua cantica mi ta nuri?**

Bisa e muchanan cu bo ta bay nuri un cantica. Nan mester scucha bon y bisa bo despues ta cua cantica bo a nuri. Si nan rey e cantica bon, bo ta bolbe nuri un otro cantica. Si e muchanan compronde con e wega ta bay bo por laga nan mes tambe nuri un cantica un pa un. E otronan tin cu scucha y bisa ta cua cantica.

Dia 5

### **Blachi di copia 3: Cua forma ta cuadra cu ne?**

- E blachi di copia ta parti den dos. Den e parti mas ariba tin diferente obheto pinta. Prome bo ta laga e muchanan nombra e obhetonan.
- Den e parti mas abou tin diferente forma pinta. Laga e muchanan nombra e forman. (Un triangulo, un cuadrangulo, un rectangulo, un circulo y un oval)
- Papia hunto den grupo tocante característica di e diferente forman.
- Pidi e muchanan pa awor nan wak forma di e obhetonan den e hoki mas ariba hopi bon.
- Cua forma den e hoki mas abou ta cuadra cu e sombre punta? Y cua ta cuadra cu e bala? Cua forma ta cuadra cu e envelop? Y cua cu e pintura? Cua forma ta cuadra cu e webo di Pasco Grandi?
- Cada bes ta marca un cruz di mesun color na e obheto y e forma cu ta pertenece na otro.

*Ehempel:* Ta marca un cruz cora na e sombre punta y e triangulo. Na e webo y e oval ta marca un cruz blauw. Etc.

- Si e muchanan haci e tareanan aki bon, nan mag di kleur e diferente obhetonan. E forman corespondiente ta haya e mesun color.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E siman aki ta pone atencion, pa medio di diverso actividad agradabel na crecemento di desaroyo cognitivo, emocional, social, motorico, musical y creativo di e muchanan. Pa medio di wega ta stimula nan habilidad di scucha y nan desaroyo general di idioma. Pa medio di expresion e muchanan ta siña conoce nan sintimentonan miho y ta siña tambe manifesta esakinan na un manera cu ta cuadra cu nan edad.

### Meta

Pa medio di diverso actividad ta stimula ampliamente desaroyo di e muchanan. E alumnonan ta siña expresa nan mes na un manera expresivo.

### Medio di sosten

- *Rampa 4*, cuenta 3 Tema 17 (dia 2)
- Un dou (preferibel un grandi) (dia 3)
- Papel, potlood, potlood di color (dia 4)
- Musica, algun camisa bieu (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

avion, pluma, raket, blachi di palo, helicopter, raton di anochi, barbulet, muskita, sangura, bij, bula (dia 1)

piano, tecla di piano, stemdo di piano, kruk di piano, batimento riba piano, musica, instrumento musical, maraca, triangel, tambu, fiesta di scol, bochinchero, cantica, melodia, tono (wijs), koor, dolor di cabes, duele, bieu, di otro mundo, sara, tristo, poco poco, toca piano, toca tambu, bati, roffel, presenta, practica, suspira, keha, move, cuchicha (dia 2 y 4)

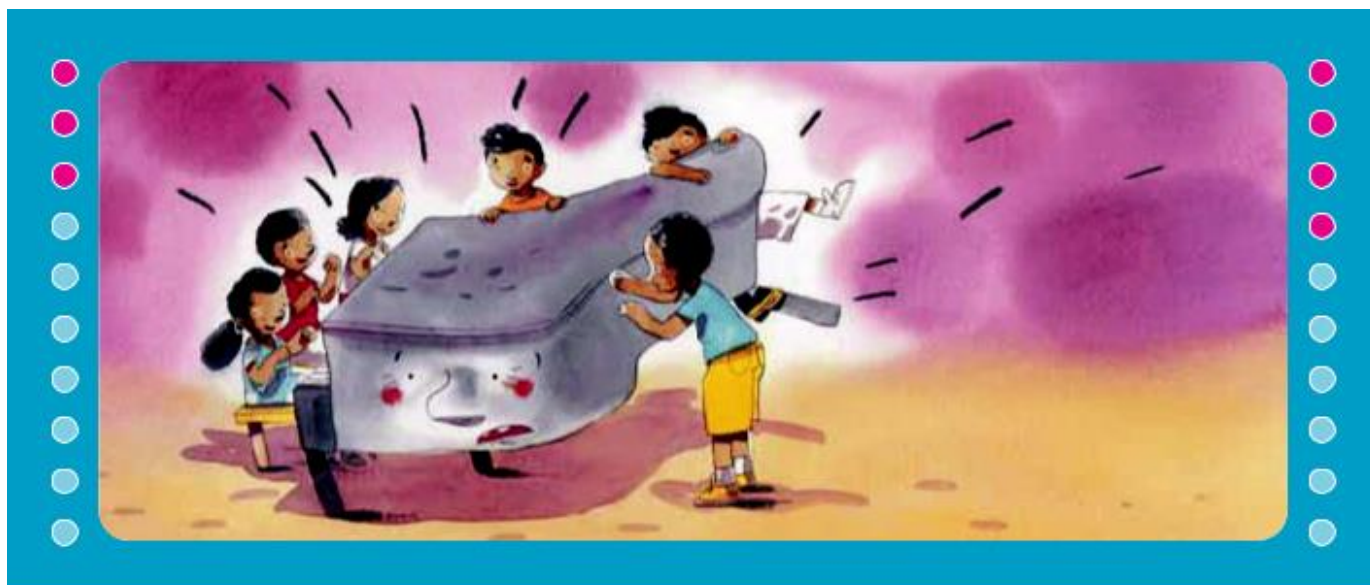
dou, tira (dia 3)

#### *Concepto cognitivo:*

Espacio: abou (dia 2 y 4)

Cantidad: seis (dia 3)

Concepto di tempo: lihe, mas lihe (dia 5)



## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Wega di scucha

E siguiente ehercicio ta stimula habilidad di scucha di mucha. Laga e muchanan sinta den un circulo rond di bo. Bisa nan cu cada bes bo ta menciona nomber di un bestia of cos. Si e bestia of e cos por ‘bula’ nan por haci un movencion di bula cu nan brasanan. De bes en cuando bo ta nek nan y bo ta menciona un bestia of cos cu no por bula at all. Esun cu haci un “movencion di bula” e ora ey ta sali fo’i wega. Cua mucha ta keda te ultimo? Prome bo ta haci dos of tres cu compronde intencion di e wega.

*Bisa por ehempel:*

“Tur parha ta bula.” (Tur hende mag di haci un movencion di bula)

“Tur potlood ta bula.” (Esey no ta klop. Kiermen e muchanan no ta haci movencion di bula) (Otro obheto/ bestia cu ta bula ta: un avion, un pluma, un raket, un blachi di palo, un helicopter, un raton di anochi, un barbulet, un muskita, un sangura, un bij, etc. )

Dia 2

### Pantomina

Awe bo por lesa algun fragmento for di e cuenta di lesa pa scucha *Polly, e piano super alegre*. E muchanan por dramatiza e fragmentonan aki.

Dia 3

### Ken ta tira un seis?

E muchanan mas grandi ta sinta den un circulo. Bisa nan cu un pa un nan por tira dou. Ora tur hende a haya turno, e alumnonan cu a tira un 6 mag di bay para den circulo y canta un cantica hunto. Ripiti e wega aki un par di biaha. Bo por cambia e tareanan tambe.

E muchanan cu a tira un 6 por balia, nuri un cantica of bisa un rima, etc.

Dia 4

Awe e muchanan por traha un bunita pintura di *Polly, e piano super alegre*.

Dia 5

### Ken ta esun di mas lihe?

Percura pa un cantidad di camisa. Tambe bo por pidi algun mucha mas grandi un dia prome pa bin scol cu un camisa bieu di nan tata.

Pone un dushi musica toca. E muchanan ta cana rond den pareha. Di cada pareha tin un mucha cu un camisa grandi bisti. Ora e musica stop e mucha cu tin e camisa bisti, mester kit’e mas pronto posibel. E ora ey e otro mucha mester bisti. Cua pareha ta cla prome? E pareha ey mag di canta un cantica y ta haya un recompensa tambe (Por ehempel un drop, un buscuchi dushi of un sticker). Ripiti e wega aki diferente biaha.

E recompensa lo ta un estimulo pa e muchanan pa nan tambe purba gana.

## Blachi di copia 1

### Cua palabra ta cuminsa cu un /b/?

#### Material

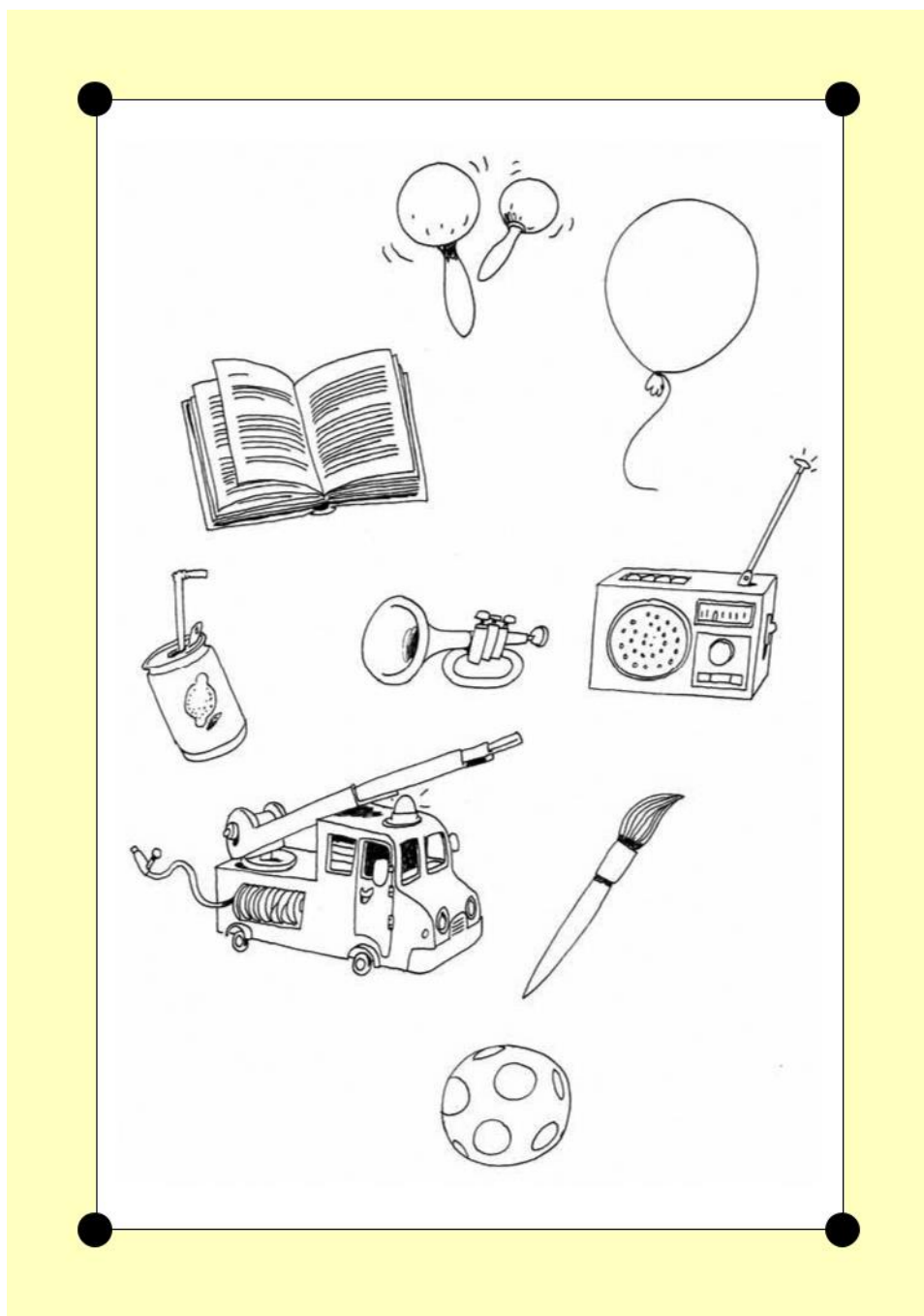
- Copia di blachi di copia 1
- Un potlood y un potlood di color

#### Actividad

Riba e blachi di copia tin diverso obheto pinta. Prome bo ta laga e muchanan nombra e obhetonan. Ripiti number di e obhetonan y despues puntra e muchanan na cua palabra nan ta tende un /b/ na

cuminsamento. (Ta: buki, bala, bleki, blaas, bombero.) E muchanan por marca un cruz na pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu un /b/. Despues nan mag di kleur pintura di e palabranan cu ta cuminsa cu un /b/. No ta kleur e otro pinturanan.

Despues e alumnonan por scoge tres palabra cu ta cuminsa cu un /b/ cu nan tin gana pa bin riba e muraya di letter. Skirbi e palabranan aki riba repi di papel di color. Algun mucha mag di pinta algo acerca.



**Blachi di copia 2****Tur y algun****Material**

- Copia di blachi di copia 2
- Potlood di color

**Actividad**

E blachi di copia ta parti den cuater careda horizontal y cada careda tin dos pintura riba dje. Na cada careda bo ta duna e muchanan e tareanan cu ta sigui akibou: Pasa

careda pa careda cu e muchanan y controla cada bes si nan a haci e tarea bon.

**Tarea:**

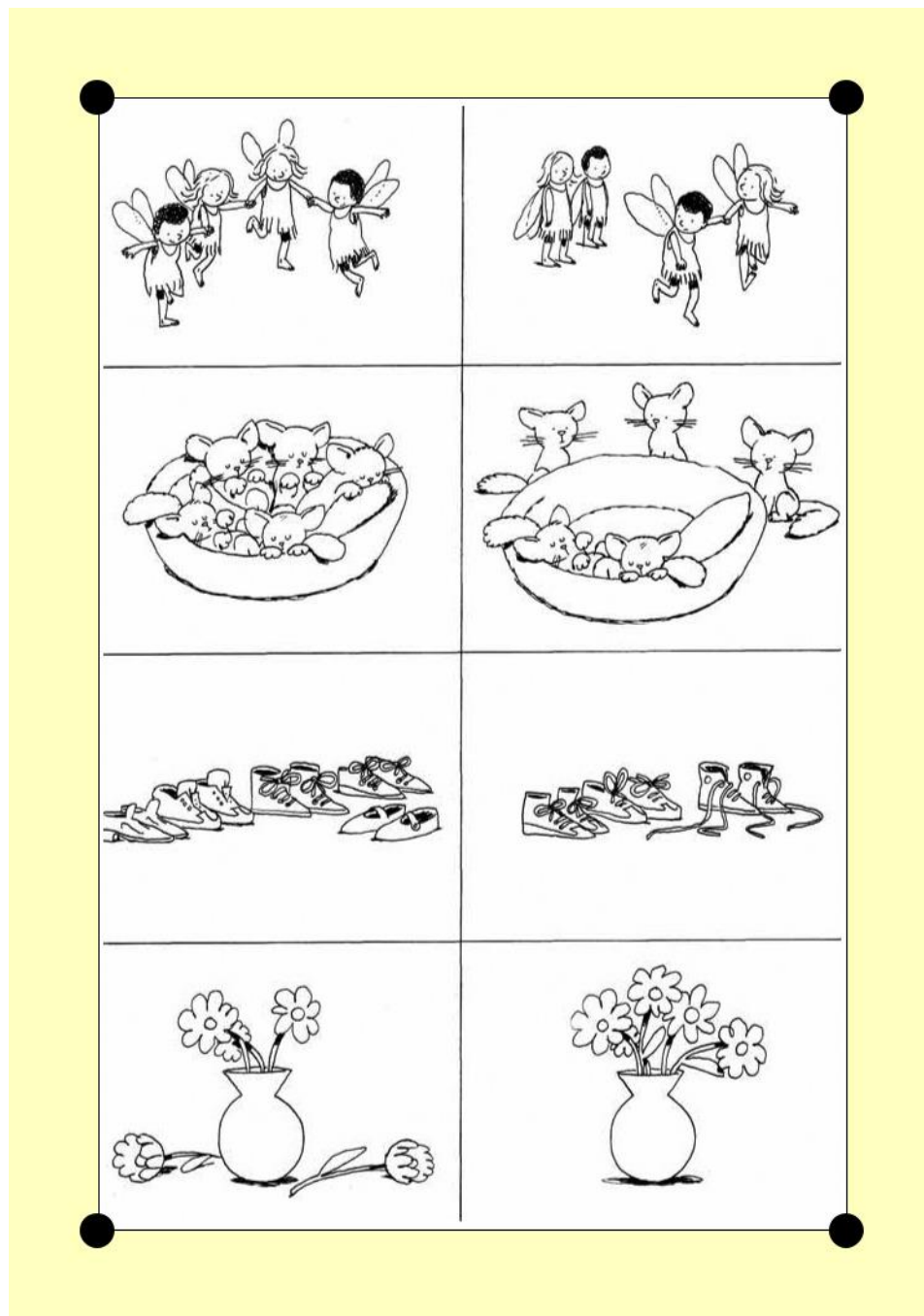
Kleur e pintura caminda tin *tur* hadita ta balia.

Kleur e pintura caminda tin *algun* pushi den un macutu.

Kleur e pintura caminda bo ta mira *algun* sapato cu feter

Kleur e pintura caminda *tur* flor ta poni den un vaas.

Meta di e blachi di copia ta pa practica concepto cognitivo.



### Blachi di copia 3

#### Cua forma ta cuadra cu ne?

#### Material

- Copia di blachi di copia 3
- Potlood di color

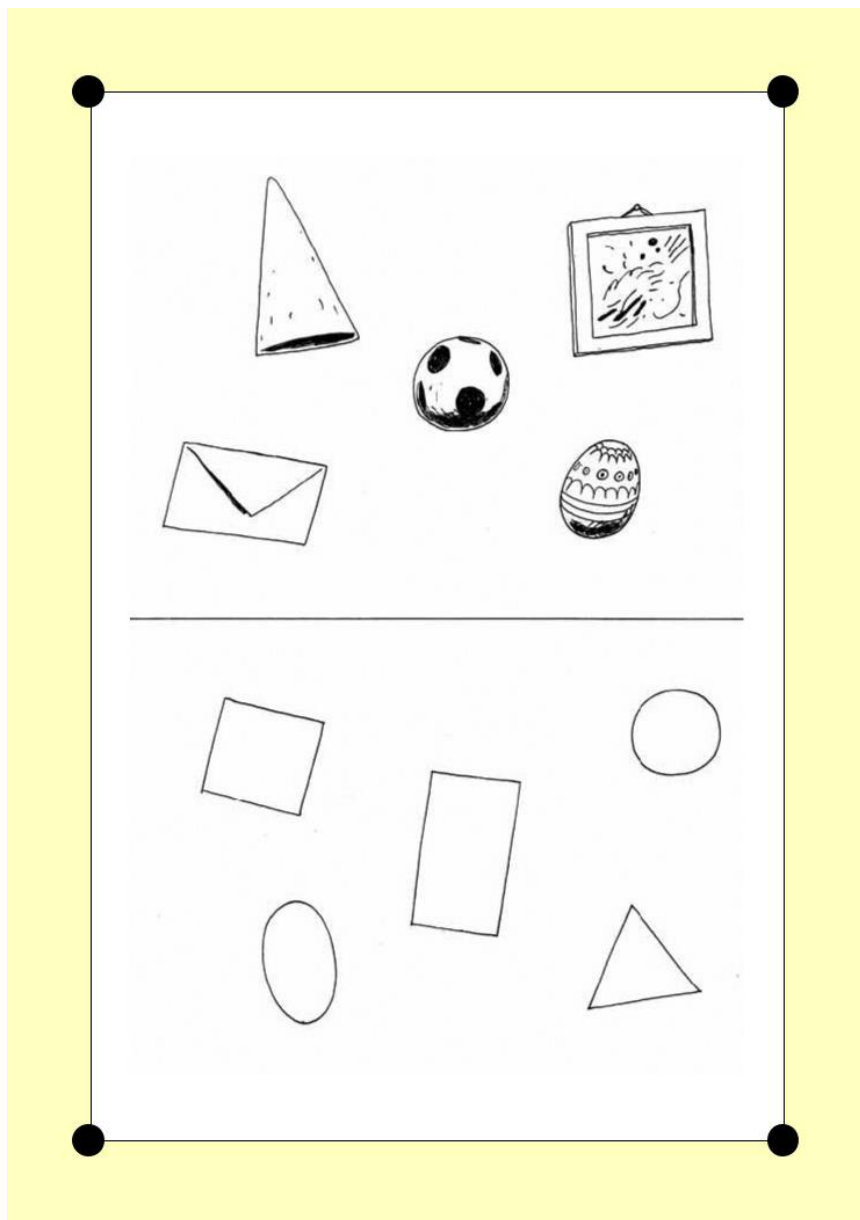
#### Actividad

- E blachi di copia ta parti den dos. Na e parti mas ariba tin diferente obheto pinta. Prome bo ta laga e muchanan nombra e obhetonan. Den e parti mas abou tin diferente forma pinta. Laga e muchanan nombra e formanan. (Un triangulo, un cuadrangulo, un rectangulo, un circulo y un oval)

- Papia den grupo hunto tocante característica di e diferente formanan.
  - Pidi e muchanan pa awor nan wak forma di e obhetonan den e hoki mas ariba hopi bon.
  - Cua forma den e hoki mas abou ta cuadra cu e sombre punta? Y cua ta cuadra cu e bala? Cua forma ta cuadra cu e envelop? Y cua cu e pintura?
- Cua forma ta cuadra cu e webo di Pasco Grandi?

- Cada bes ta marca un cruz di mesun color na e obheto y e forma cu ta pertenece na otro.
- Ehempel:* Ta marca un cruz cora na e sombre punta y e triangulo. Na e webo y e oval ta marca un cruz blauw. Etc.

- Si e muchanan haci e tareanan aki bon, nan mag di kleur e diferente obhetonan.
- E formanan corespondiente ta haya e mesun color.



## Tema

No tin nada mas agradabel pa un mucha cu cana explora su mes ambiente conoci. Den e tema aki nos ta bay redescubri algun luga na nos isla. Tambe nos ta bay cu e muchanan na luga, caminda podise ainda nunca nan no a bay. Hunto nos ta bay Playa y bishita nos haf. Tambe nos ta bishita un sapate den un mall. Nos ta bay biblioteca y nos ta tira un bista den buki ey nan. Banda di cuenta excitante, cu afortunadamente ta termina bon si, tin dushi combersacion den circulo y tur tipo di actividad placentero. Por ehempel e muchanan ta traha un circuito di careda y nan mes ta crea nan propio auto di careda. Nan mag di sortia buki; nan ta siña rima nobo, adivina charada y ta laga nan fantasia core ora nan inventa cuenta. Naturalmente ta traha den e tema aki atrobe na un manera consecuente na ampliacion di vocabulario y na concepto cognitivo. Ta duna tambe atencion necesario na desaroyo di consciencia linguistico y particularmente na desaroyo fonologico. E plachinan colorrido cu ta sostene e cuentanan y e actividadnan ta ofrece tambe suficiente sosten na e alumnonan cu menos habilidad linguistico. Laga nos cuminsa lihe y descubri hunto cuanto cos e tema aki tin di ofrece nos.

## Cuenta

- Cuenta 1: cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*
- Cuenta 2: *Un buki di biblioteca masha special* (pa e plachinan di actividad)
- Cuenta 3: *Ban cerca Shon Sapate* (pa e buki di prenchi)

## Material

Na tema 18 ta pertenece:

- 2 Plachi di tema
- 3 Plachi di actividad pa e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*
- 1 Buki di prenchi cu e cuenta *Ban cerca Shon Sapate*
- 3 Blachi di copia

## Cuenta 1 • Cuenta di lesa pa scucha

### Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo

Haaa chi, haaa chi. “Ay no, Viup”, e conenchi di Pasco ta bisa, mientras cu e ta supla su nanishi den un lenso geel grandi. “Mi no ta spera cu ta malo mi t’ey bira. Sigur, mi no tin tempo pa esey aworaki. Ainda mi tin cu dorna masha hopi webo mes. Awe nochi mi kier keda cla, pasobra mañan mi mester sconde nan tur. Mi mester logra, sino pa Pasco Grandi e muchanan no tin webo di Pasco.”

Ya caba camber ta yen di macutu dorna masha alegre. Macutu grandi y macutu chikito. Macutu cu webo geel, biña, ros, berde, cora, blauw, oraño, cu pik pik y strepia. Yen di animo Viup ta sigui. E ta mara un cinta aki, un strik aya. Tur cos ta mostra masha festivo.

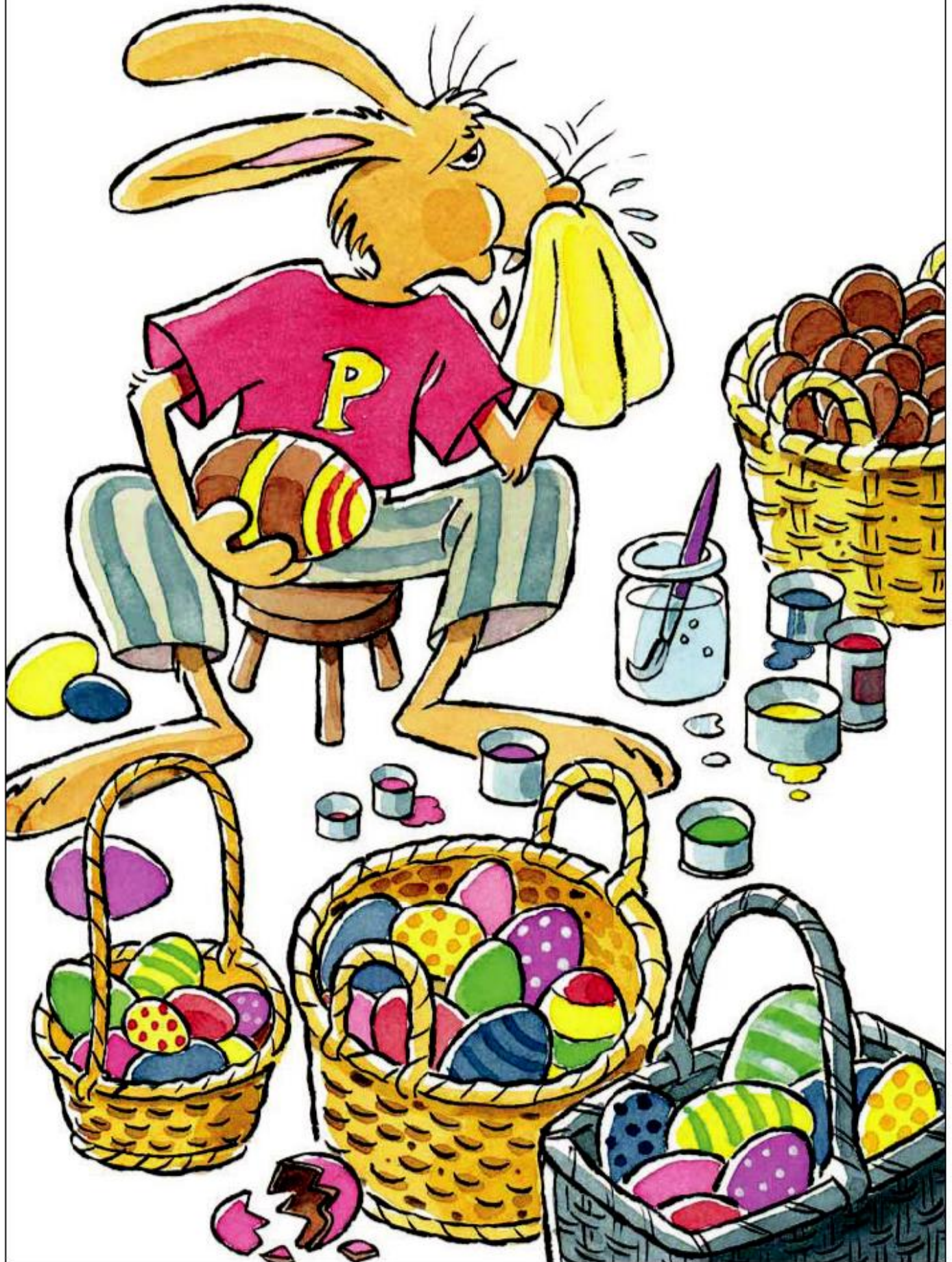
Ora cu porfin Viup ta cla, ta scur pafó for di basta rato caba. “Pfft, ta mas trabou cu m’a pensa”, e bisa y e ta hap mientras cu e ta subi su cama. “E e, mi ta hopi cansa! Laga mi bay drumi dushi awor pa mañan mainta mi ta den bon condicion atrobe pa sali. Pasco Grandi ta den curpa!”

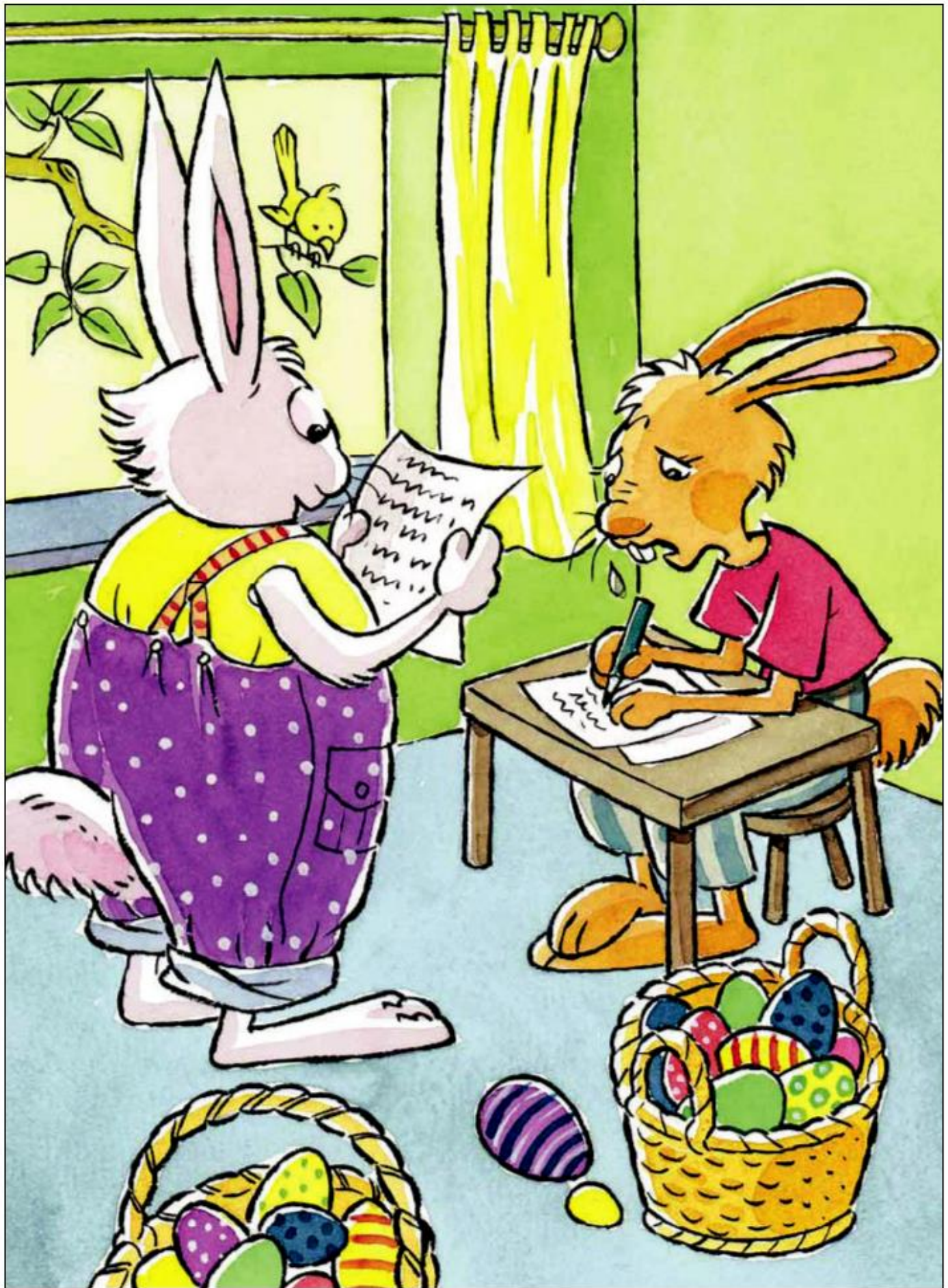
Ta tempran ainda ora e prome rayonan di solo ta loer paden door di e cortinanan. “Ban mira, Viup”, e parhanan ta canta den palo. “Ta ora pa lanta ariba. Bo tin cu sconde e webonan di Pasco.” “Ah”, Viup ta suspira, mientras e ta bolter e otro banda. “Ta mucho tempran ainda, mi ta masha cansa. Laga mi drumi un rato asina mas.” Viup ta hala laken tapa su curpa y mesora e ta pega soño atrobe.

Ta te ora nan bati na su porta e ta spierta atrobe. “Halo”, e ta tende. “Viup, bo ta na cas?” “Ta ken awor?”, Viup ta pensa yen di soño. Bou di kehamento e ta lanta. “Mi kier sa cu mi ta malo di berdad”, e ta suspira. “Mi tin verkoud pisa y mi cabes ta bati.”

“Con ta, Viup”, e ta tende ora e habri porta. Viup ta kinipi wowo den e luz fuerte di solo. Ta su primo Horealargo di Corsou ta para den porta cu su maleta den man. “Horealargo, kico bo ta haci aki?”, Viup ta puntra poco asombra. “Ta cu vakantie bo ta?” “An, ta kico esaki?”, Horealargo ta bisa. “Bo a lubida cu semper mi ta bin keda cerca bo pa e dianan di fiesta di Pasco Grandi? Dicon bo cas ta scur asina? Dicon bo cortinanan ta cera ainda?” “Haaa chi, haaa chi, mi no ta sinti mi mucho bon. Haaa chi, mi tin verkoud pisa y mi cabes tambe ta bati masha pisa”, Viup ta bisa mientras cu e ta hala nanishi.

“Cos ta malo anto”, Horealargo ta bisa, mientras cu e ta cende luz. “Ta con bo ta haci awor cu e webonan di Pasco, Viup?” “Webo di Pasco?”, Viup ta puntra spanta. “Est’un trouble,





m'a lubida limpi riba nan." E ta hala un rosea grandi y e ta cay sinta riba su cama. "E pover muchanan", e ta bisa. "Mi no por laga nan na caya asina asina! Con mi ta soluciona esaki awor?"

### Pregunta

- Dicon Viup ta kere cu e ta birando malo?
- Kico Viup ta dornando?
- Kico Viup ta contesta ora e parhanan bisa cu e tin cu lant'ariba?
- Ken ta bin keda cerca Viup? Di unda el a bin?
- Viup ta malo. Ki falt'e?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Dicon Viup mester a keda traha hopi laat e anochi ey?
- \* Viup no por sconde e webonan di Pasco Grandi. Con Viup por percursa pa e muchanan haya webo di Pasco toch?

"Bo mester di yudansa", Horealargo ta bisa. "Bo mes no por sali. Bo curpa ta mucho malo!" "Haaachi, di unda mi ta haya yudansa?", Viup ta snuif tristo. "Ban mira, no bira tristo. Ata bo ayundante aki!", Horealargo ta bisa cu cara hari. "Abo?", Viup ta puntra asombra. "Pero Horealargo, bo no sa den cua cura bo mester sconde webo." "Bo ta skirbi nan pa mi, no!", Horealargo ta contesta. "Uza bo sinti, primo. Na Corsou tambe mi a sconde tur webo di Pasco, b'a tende. Mi sa hopi bon con ta haci e cos ey."

Viup ta cay sinta na mesa y lihe lihe e ta traha un lista di number pa Horealargo. "At'aki, mi ta cla!", e ta bisa despues di un rato. "Wel, wel", Horealargo ta bisa ora e mira e lista di number. "Ta un lista basta formal, b'a tende." "Si", Viup ta suspira, "ta basta rato di trabou. Haaachi, ta duel mi cu mi no por yuda bo." "No ta nada", Horealargo ta bisa mientras e ta carga tur macutu cu saco di webo di Pasco pone riba un garoshi di lastra. "Subi bo cama drumi dushi asina, mi ta bay." "Haaa chi, danki", Viup ta hala nanishi." "Te oro."

"Ya", Horealargo ta bisa, mientras e ta wak su lista. "Aki tin skirbi cu mi mester bay Tanki Leendert prome. Si mi no ta hera, mi tin cu kita na man drechi for di den e caya aki caba. Despues mi tin cu kita na man robes, despues sigui cana stret bay." Horealargo ta coy man di e garoshi tene y e ta subi caminda contento di dje.

Despues cu e tin un rato ta cana, diripiente e ta mira e postkantoor. Un partido di carta ta sali bin pafo cu un tas yen di carta cu carchi. Horealargo ta pasa banda di fruteria cu su mesanan yen di berdura y fruta. Na otro banda di caminda e ta mira Universidad y misa di Playa. "Ainda mi no a yega," Horealargo ta pensa y e ta sigui su caminda. E ta cana pasa banda di pacus di paña, un libreria, restaurant y un hotel grandi. "Caramba, mi kier sa cu ta na Playa m'a bin resulta", Horealargo ta murmura. "Ta perde lo m'a perde caminda?"

Ora pa ora solo ta kima mas fuerte riba su cabes. "Pff, esta un calor", e ta pensa, mientras e ta limpia su frenta kita sodo. Cu hopi dolor e ta lastra e garoshi su tras. Lo ta falta hopi mas pa e yega Tanki Leendert?

### Pregunta

- Ken ta bay yuda Viup sconde webo di Pasco?
- Pakico Horealargo mester di un lista di number?
- Kico asina Horealargo ta mira na caminda?

### Diferenciacion

*Pregunta cu un strea ta poco mas dificil.*

- \* Dicon Horealargo ta pensa cu el a perde caminda?

Den esey Horealargo ta mira un borchu di bus na un distancia. “M’a ta claro!”, e ta bisa, “ta con bin mi no a pensa riba esey prome? Ta bus mi tin cu coy. Asina mi ta yega umbes y mi no ta perde caminda mas tampoco.” Horealargo ta bay cana bay para na borchu cu su garoshi. Un bus geel ta lastra un brake para. “Tanki Leendert mi ta bay, chauffeur!”, Horealargo ta bisa contento. “Mi garoshi di webo tambe por bay?” “Naturalmente conenchi di Pasco”, e chauffeur ta bisa cu cara hari. “Drenta numa.”

E hendenan den bus ta wak poco straño si, ora nan mira un conenchi di Pasco dreña bus, pero Horealargo no ta preocupa. E ta cay sinta dushi di dje ta wak pafo. “Esta lihe nos ta bay”, e ta pensa ora e bus ta sigui core.

“Tanki Leendert, conenchi di Pasco”, e chauffeur ta bisa despues di dies minuut. “Nos a yega caba?”, Horealargo ta puntra. Lihe e ta baha su garoshi cu webo di Pasco. Mesora e ta cuminsa traha. Cu speed di jet e ta sconde e webonan memey di mata, den yerba, den baki di mata y tras di piedra cu tin den cura di e casnan. “Oke”, e ta bisa despues di un rato. “Esey ta tras di lomba. Awor mi ta coy bus bay San Nicolaas.”

Henter merdia Horealargo ta traha duro. E ta pasa tur caminda di e isla. Den tur barío e ta sconde dushi webo di Pasco. Atardi laat su garoshi porfin ta bira bashi. “Cla ta!”, Horealargo ta bisa. “Ban wak awor con a sigui cu mi primo Viup.”

“Mi t’ey atrobe!”, Horealargo ta bisa ora e yega cas. “Con a sigui cu bo curpa, Viup?” “Mi ta casi bon atrobe”, Viup ta bisa na harimento. Con a bay cu scondemento di webo di Pasco?” “Tremendo!”, Horealargo ta cont’e. “Mañan, tur mucha di tur barío por bay busca webo numa.” “Bon, bon”, Viup ta bisa alivia.” “Bo por a haya tur cura mesora?” “Esey ta un storia largo”, Horealargo ta bisa. “Cualke dia asina mi ta conta bo. Aworaki mi kier come algo prome, pasobra mi barica ta gruña.” “Nos ta come bolo di wortel y pa pasaboca tin webo di Pasco”, Viup ta bis’e. “Dushi!”, Horealargo ta bisa mientras e ta bay na e mesa. “Sigur e dianan aki ta bira poco dia di Pasco masha agradabel”, Viup ta bisa na harimento. “Esey ta sigur”, Horealargo ta bisa boca yen.

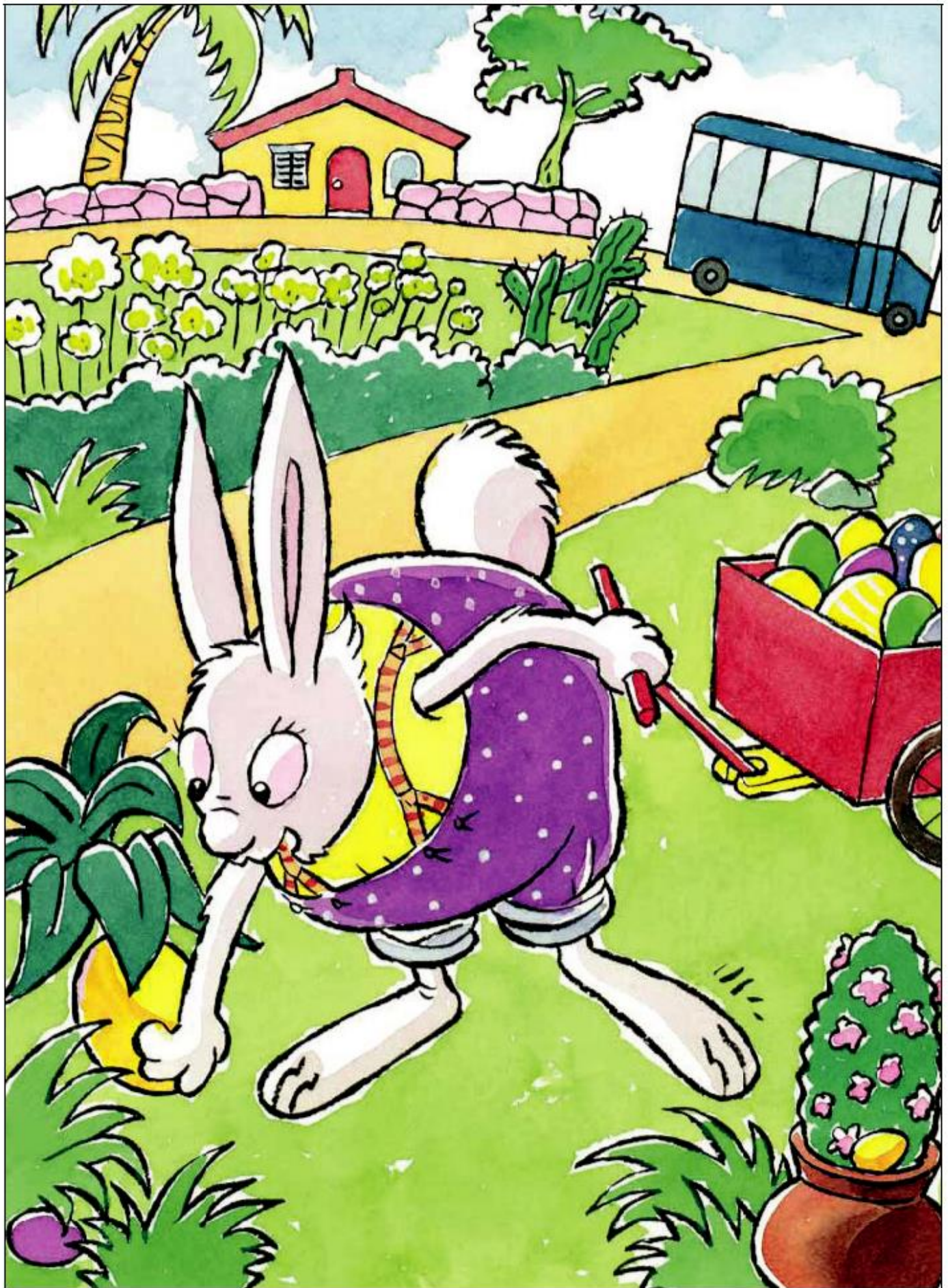
### Pregunta

- Prome Horealargo ta cana pa bay Tanki Leendert. Despues di un rato e ta cansa. Con e ta yega Tanki Leendert toch?
- Unda Horealargo ta sconde e webonan?
- Kico Viup y Horealargo ta come e anochi ey?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta mas dificil.*

- \* Horealargo ta haya webo di Pasco pa pasaboca. Ki otro pasaboca mas tin?



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Pa medio di combersacion den circulo e muchanan ta siña pasa nan experiencianan pa otro. Door di aventura di otro mucha nan ta amplia nan conocimiento di mundo. Durante e combersacionnan nan ta aplica nan habilidad social y nan ta sigui desaroya esaki.

Asina ey por ehempel e habilidad di scucha di e muchanan ta bira mas grandi, pasobra nan ta siña scucha otro. Nan ta siña compronde y interpreta loke otro ta bisa.

E combersacionnan den circulo ta stimula nan habilidad di papia tambe. E muchanan mester siña formula nan mensahe corectamente. Pa esey tambe nan tin mester di un vocabulario basta amplio.

Regla di combersacion pa e siman aki: *E muchanan mester pidi palabra prome cu nan bisa algo.* Ta palabra cu e alumnonan cu nan ta hisa dede, ora nan kier haya turno.

### Meta

E alumnonan por scucha otro bon. Nan por conta di nan propio experiencianan y nan ta tribi bin dilanti cu nan propio opinion.

### Medio di sosten

- Plachi di tema 18a (dia 3, 4 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

chansa/chiste

*Expresion:* nek hende (dia 1)

conenchi di Pasco, webo, webo di chuculati, webo scrambled, omelet, webo wowo di baca, webo herbi, hasa (dia 2)

Playa, tienda, pacus di tela, joyeria, mall, parasol, haci pedida, cumpra, bende (dia 3)

showcase, garoshi, yama ayo, rolschaats, core, keiro, lesa corant, shou, bebe, sinta, snuif, transporta, cana los (dia 4)

haf, boto, barco, brug (di hotel Renaissance), hiba na otro banda, coy (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Concepto di tempo: 1 di april (dia 1)

## Siman 1

**Sugerencia pa combersacion den circulo**

## Dia 1

Prome di april ta dia di gaña. Mucha tambe ta gusta nek hende masha e dia aki. Por ta bo ta cuminsa cu e tema nobo net prome di april. E ora ey naturalmente ta esey ta e dia pa papia den circulo tocante chiste y nekmento di hende. Pero maske bo cuminsa cu e tema nobo aki un otro dia den luna di april ta pret pa dedica un combersacion den circulo na e dia di gaña aki, esta prome di april. Con bo por nek un hende? Dicon ta asina pret pa nek un hende? Ken a yega di nek un hende y kier bisa algo di esey den circulo?

Ken sa un chiste pret? Ken kier conta esaki den klas?

## Dia 2

Viup, e conenchi di Pasco, ta verf webo. Tur e muchanan a yega di verf webo. Laga nan papia di esey awe den circulo. Kico asina bo tin cu haci prome cu bo bay decora webo? Con bo por decora un webo? Ki tipo di webo un conenchi di Pasco ta sconde? Ki tipo di webo bo mes ta haya mas dushi: webo normal of webo di chuculati? Kico asina bo por haci cu un webo normal? (Herbe: un webo duro herbi of un webo moli herbi; hasa: webo scrambled, omelet, webo wowo di baca etc. Laga e muchanan nombra e partinan di un webo. Casca, dor (geel di webo) y blanco di webo. (Ripiticion *Rampa 2* tema 8 siman 2) Cu un webo duro herbi bo por traha snack, webo yena. Pa kico nos por uza webo? Ken sa cua bestia ta pone e webo mas grandi? (Avestruz) Cua bestia ta pone e webo mas chikito? (Un blenchi)

## Dia 3

Awe por tene combersacion den circulo cu yudansa di plachi di tema 18a. Riba e plachi por mira parti di haf y e mallnan y e pacusnan. Na cuminsamento di e combersacion den circulo bo por pone dede riba bo boca y bisa e grupo: “Shsh, nos tur ta bay tira un bista riba e plachi, pero ainda nos no ta bisa net net nada.” Despues cu e alumnonan a wak e plachi bon pa algun minuut, bo ta bisa: “Awor nos ta bay papia di e plachi.” Puntra e muchanan si nan a descubri cua ta e pacusnan y e mallnan pinta riba e plachi. Na unda nos por haya e pacusnan aki? (Na Playa dilanti di haf) Ken sa kico nan ta bende den e pacusnan cu tin riba e plachi? Ken a yega di bay den un di e pacusnan aki y kier conta algo

di esey? Cua pacus mas nos tin na Playa? Banda di e lama tambe tin algun luga di come masha agradabel. Kico asina bo por pidi ora bo ta sinta den un luga asina? Con bin solo no ta molostia bo ora bo ta sinta eynan? Ken a yega di come na un di luganan aki y kier conta algo di esey?

## Dia 4

Riba plachi di tema 18a tin hopi cos di mira y di descubri ainda. Kiermen por bolbe uza e plachi como medio di sosten pa tene combersacion den circulo. Puntra e muchanan kico e muchanan riba e plachi ta haci. Kico e hende grandinan ta haci? Riba e plachi por mira showcase tambe. Kico ta un showcase? Ken ta gusta wak showcase hunto cu mami y/of papi? Cua ta e showcasenan cu bo ta prefera di wak?

Riba e plachi nos ta mira tambe un meneer cu ta transporta caha pisa. E no tin e cahanan den su man, pero e ta transporta nan riba un garoshi. Dicon e ta haci esey? Na unda mas nan tin e tipo di garoshinan ey? Kico e cacho ta haciendo riba e plachi? Bo ta haya ta bon cu hopi biaha tin cacho ta cana los riba caya? Dicon si/no?

## Dia 5

Awe e muchanan por papia den circulo tocante haf, boto y lama. Uza plachi di tema 18a atrobe pa e combersacion aki.

Ora e turistanan kier bay na e beach di Hotel Renaissance (riba cay) nan ta bay na e otro banda cu un boto cu ta pasa bou di e brug. Na unda nos ta mira e boto riba e plachi. Ken a yega di bay e beach ey den e boto y kier bisa algo di esey?

Riba e barco grandi riba e plachi nos ta mira mucha ta yama ayo, pasobra nan ta bay. Na unda e barco grandi ey lo ta nabega bay? Ken a yega di biaha cu barco y kier conta algo di esey? Hopi biaha nos ta mira parha ta bula den haf. Nan ta bula hopi abou riba lama. Con yama e parhanan ey y dicon nan ta bula hopi biaha dje abou ey riba lama? (Meuchi, skerchi, pelican) (Nan kier coy pisca.)

## Lesapa scucha/cuenta

### E cuenta

Ta importante pa durante cu bo ta lesapa e muchanan bo mantene contacto cu nan. Asina ey bo sa si nan por sigui e cuenta bon. Percura si pa e contacto aki tuma luga semper na un manera discreto y agradabel. Di ningun forma e muchanan no mester haya e impresion cu bo ta controlando nan pa medio di pregunta. Si bo a haci un pregunta mes, esaki mester sirbi na prome luga pa profundisa intencion di e cuenta.

E preguntanan cu bo ta haci na final di un cuenta mester ta semper varia. Naturalmente bo por haci e preguntanan cu *Rampa* ta duna bo. Banda di esey bo mes tambe por haci pregunta habri y dirigi.

Si bo haci un pregunta habri, e alumno por contesta na diferente manera.

(*Por ehempel:* Kico abo lo a haci si bo tabata Viup, e conenchi di Pasco y bo a bira malo?) Riba pregunta dirigi ta solamente un contesta ta posibel.

(*Por ehempel:* Con yama e conenchi di Pasco den nos cuenta kende cu a bira malo?)

### Meta

E alumnonan por scucha cu atencion y por comprende loke e maestro/a ta lesapa nan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* cu cuenta di lesapa scucha 1 tema 18: *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesapa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesapa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 2-5)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesapa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 3 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

conenchi di Pasco, webo di Pasco, Pasco Grandi, yen di animo, den bon condicion, snuif, supla, supla nanishi, dorna, sconde, hap, bati, cende, soluciona, keha, kinipi, keda (dia 1, 4 y 5)

yudansa, ayudante, webo di Pasco, lista di number, lista basta formal, garoshi di lastra, man, partido di carta, fruteria, mesa di berdura, mesa di fruta, biblioteca, cinema, pacus di tela, libreria, restaurant, hotel, sodo,

tristo, snuif, hala nanishi, carga, perde caminda (dia 2, 4 y 5)

conenchi di Pasco, webo di Pasco, autobus/bus, parada di autobus/bus, mata, yerba shimaron, baki di mata, isla, bario, primo, bolo di wortel, agradabel *Expresion:* barica ta gruña (dia 3 y 5)

#### Concepto cognitivo

Color: geel, biña, cora, ros, blauw, oraño, berde (dia 1, 4 y 5)

Color: geel (dia 3 y 5)

Forma: grandi (dia 1, 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: mainta, djis asina (dia 1, 4 y 5)

Concepto di tempo: un rato (dia 2, 4 y 5)

Concepto di tempo: lihe, mey ora, un rato (dia 3 Y 5)

Espacio: robes, drechi, stret, otro banda (dia 2, 4 Y 5)

Espacio: na un distancia (dia 3 y 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco* y *Horealargo*. Viup mester dorna y sconde webo, pero e tin masha verkoud. Ta con ta haci awor? E muchanan ta haya nan webonan di Pasco na tempo awor?

Les a awe e prome parti di e cuenta nobo pa e muchanan. Mostra e plachi corespondiente durante lesamento.

## Dia 2

Laga un of mas alumno bisa loke a conta ayera di *Viup*. Laga e muchanan trata na pronostica con e cuenta ta sigui. Viup lo por sconde e webonan toch? Lesa despues e di dos parti di e cuenta.

## Dia 3

Prome cu bo lesa e di tres parti di e cuenta, ta necesario pa bo resumi e prome dos partinan. Naturalmente bo mes por haci esaki, pero pa medio di pregunta bo por

laga e muchanan conta parti di e cuenta tambe. Despues ta laga e muchanan wak e di tres plachi di cuenta. Kico nan ta mira riba e plachi? Kico lo bay pasa awor cu e conenchi di Pasco y su primo? Lesa despues e delaster parti.

## Dia 4

E di cuater dia por lesa e prome dos partinan di e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco* y *Horealargo* di manera interactivo. Pa esaki bo por uza e preguntanan di buki of bo mes por traha pregunta. Percura si semper pa bo haci pregunta varia. Varia pregunta habri cu pregunta dirigi.

## Dia 5

Awe ta lesa e cuenta *Viup, e conenchi di Pasco* y *Horealargo* den su totalidad. Esaki ta necesario pa e muchanan por mira estructura di e cuenta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Den *Rampa* tin un of mas rima na cada tema. Pa medio di rima mucha no ta desaroya solamente nan sentimento pa ritmo y compas, sino tambe nan ta siña hunga cu idioma y cu zonido di palabra. Nan ta desaroya ademas nan percepcion auditivo. Siña nan rima semper na un manera agradabel.

- Conta e muchanan prome brevemento di kico e rima ta trata.
- Despues bo mes ta declama e rima na un manera atractivo.
- Despues numa bo ta siña e muchanan e rima. Ora bo ta recita bo por haci cierto gesticulacion of bo por adapta bo mimica. E ora ey e muchanan ta comprende miho di kico e rima ta trata.
- Evita cu e muchanan ta bisa un rima na forma monotono.

E prome, e di cuater y e di cinco dia di e siman aki ta sigui desaroya pa medio di wega di idioma facultad perceptivo y vocabulario di e muchanan. E prome dia e alumnonan ta siña tambe cu un cuenta tin cierto estructura. E di dos y e di tres dia ta siña e muchanan un rima nobo.

### Meta

Ta stimula e facultad perceptivo di e muchanan pa medio di wega. E muchanan ta siña tambe con un cuenta ta estructura. Pa medio di un rima nobo nan sentimento pa idioma, ritmo y compas ta sigui desaroya. Nan vocabulario ta sigui amplia.

### Medio di sosten

- Un ilustracion cu ta papia (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 2 y 3)
- Plachi di tema 18a (dia 4)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

webo di Pasco Grandi, strik, cocolishi, dorna (dia 2 y 3)

webo di Pasco Grandi, conenchi di Pasco, edificio, sconde (dia 4)

#### *Concepto cognitivo*

Color: oraño, geel, cora, shinishi (dia 2 y 3)

Color: geel, biña, cora, ros, blauw, oraño, berde (dia 5)

Espacio: dilanti di (dia 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

**Ken ta caba di conta e cuenta?**

- Saca for di un revista di mucha un ilustracion cu ta atractivo pa mucha. Si e imagen ta un poco chikito, bo por copia esaki y hacie grandi. Despues ta corta e ilustracion den dos. Plak un banda di e blachi riba cartolina.
- Bay sinta cu e muchanan mas grandi den un circulo chikito. Laga nan mira mita banda di e plachi. Pidi e muchanan pa pensa kico lo por tin riba e otro mita di e blachi.
- Despues di un rato ta laga e muchanan wak e di dos mita di e ilustracion. E ilustracion ta cuadra cu loke nan a pensa? Kico ta otro?
- Awor e muchanan por traha un cuenta na e plachi.

Dia 2 y 3

**Rima: Webo di Pasco**

- Siña e muchanan e rima akibou.

*Webo di Pasco*

Un webo oraño, un webo geel  
 C' un strik berde di papel  
 Conenchi di Pasco ta dorna bay  
 Un webo pa May, un pa Zulay  
 Un webo cora cu pik pik shinishi  
 Conenchi ta sconde tra'i un cocolishi  
 Ban cana busca, ban wak  
 Ban come web'i Pasco cu smaak

Dia 4

**Unda Viup por sconde e webonan?**

- Laga e muchanan bolbe mira plachi di tema 18a. Bisa nan pa bolbe wak e plachi bon. Nan mester haci manera cu ta nan ta Viup of Horealargo. Na unda e conenchanan di Pasco lo por sconde e webonan di Pasco? Dicon net eynan? Importante den e wega aki ta cu e muchanan por nombra e edificionan y e obhetonan bon y cu nan por argumenta unda lo por ta bon luga pa sconde webo.

Dia 5

**Dilanti di**

- Awe e muchanan ta siña e concepto *dilanti di*.

- E muchanan ta sinta den un circulo. Laga e muchanan bisa un pa un ken tin sinta banda di nan den circulo.
- Pidi dos alumno pa bay sinta cu nan stoel memey di e circulo. Laga nan pone e stoelnan di tal manera cu cu nan ta bay sinta *dilanti di* otro. Bisa e grupo cu e dos muchanan no ta sinta mas banda di otro, sino *dilanti di* otro. Nan por mira otro sin tin mester di bira wak.
- Puntra e muchanan kico bo por mira di otro ora bo ta sinta *dilanti di* otro.
- Duna awor un seis alumno asina e tarea pa nan bay sinta dos dos *dilanti di* otro. E otronan ta wak. E alumnonan a hacie bon? Nan tur ta sinta di berdad *dilanti di* otro?
- Duna awor otro tarea cu e concepto *dilanti di*.

*Ehempel:*

Bay para dilanti di bo bisña den circulo.  
 Pone dos popchi dilanti di otro.  
 Pone e stoel dilanti di e borch. Kico nos ta mira dilanti di scol? Etc.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Un biahe di exploracion ta henter un aventura pa mucha. Den algun situacion y na luganan cu pa nos ta masha natural, mucha por experiencia y descubri algo nobo nobo. Por ehempel diripiente nan ta ripara cuanto diferente pan tin na un panaderia; cua ta e sorpresanan cu nan propio cura ta ofrece y ki posibilidad e materialnan den klas ta ofrece nan. Nada no ta mas dushi pa un mucha cu haci un biahe di exploracion den su propio klas cu ta conoci p'e. Nos ta yuda e muchanan den esaki, cambiando nos klas cada bes den un mundo di descubrimiento grandi cu cos nobo y sorprendente. Na scol nos ta siña mucha descubri tambe cos cu ta keda leu for di nan. Nan ta cera conoci por ehempel cu tera leu, bestia straño y situacion nobo.

E prome dia di e siman aki, ta dramatiza e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha. Aki bo ta stimula e muchanan pa scucha y presenta simultaneamente loke ta conta nan.

E siman aki e muchanan ta haya les di obra di man e di dos, e di tres, e di cuater y e di cinco dia. E di dos y e di tres dia ta verf y dorna webo di Pasco na un manera saludabel. E muchanan mes mag di uza nan fantasia y descubri ki posibilidad e material di dorna ta brinda nan.

E delaster dos dianan di siman, e muchanan ta bay traha e figura Viup. Pa medio di e obra di man aki nan ta siña transforma mimica y accion den imagen.

### Meta

E muchanan ta siña cambia mimica y accion den imagen. Cu yudansa di dramatisacion e alumnonan ta indica e secuencia di e cuenta y nan ta siña presenta e conceptonan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* (dia 1)
- Webo duro herbi gevef, glitter, repi di paña of papel, lijm (dia 2 y 3)
- Conenchi di Pasco Grandi, potlood di color, sker of prikpen (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

conenchi di Pasco, webo di Pasco, Pasco Grandi, yen di animo, den bon condicion, snuif, supla nanishi, hala

nanishi, dorna, sconde, hap, bati, cende, soluciona, keha, kinipi, keda (dia 1)

webo di Pasco, dorna (dia 2 y 3)

conenchi di Pasco, malo, contento, spanta, yen di soño/ mita na soño (dia 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: geel, biña, cora, ros, blauw, oraño, berde (dia 1)

Forma: grandi (dia 1)

Concepto di tempo: mainta, djis aki (dia 1)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*

Awe e muchanan ta interpreta e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*. Prome e muchanan por dicidi hunto ken ta haya cua rol. Pa duna mas tanto mucha un turno, bo por laga dramatiza e fragmento mas cu un biaha. E otro muchanan ta sinta den un circulo y ta wak si e personahenan ta dramatiza e cuenta bon.

Dia 2 y 3

Awe e muchanan mag di dorna un webo di Pasco. Percura pa suficiente webo duro herbi. Bo por laga e webonan blanco (of bruin). Pero bo por duna e webonan un otro color tambe, di manera cu e muchanan tin cu dorna e webonan solamente.

No semper verfmento di webo ta saludabel. Tin biaha algo di e verf (venenoso) ta drenta den e webo. Sinembargo, bo por verf e webonan tambe na un sistema saludabel. Esaki bo ta haci na e siguiente manera. Bo kier webo geel? Awel, pone dos telep di curry den awa mientras cu bo ta herbe e webonan. Bo kier webo berde? Pone e ora ey e webonan herbi cu tin color geel, den poco awa di kool cora. Bo ta haya webo blauw ora bo herbe e webonan den awa den cua bo a tira poco blachi di kool cora aden. Bo kier webo cora? Herbe e webonan e ora ey den awa cu casca di un rooibiet y poco binager.

E muchanan por bay dorna e webonan na nan smaak na un forma saludabel. Nan por plak glitter riba nan. Tambe nan por sigui dorna e webonan cu repi di paña of papel. Laga nan uza nan propio fantasia.

Dia 4 y 5

### **Traha Viup**

Awe e muchanan ta bay traha Viup cu diferente expresion di cara y/of emocion. Pa esaki nan por haci uzo di e material cu a duna nan. Pinta un conenchi di Pasco sin expresion di cara riba un blachi di papel. Copia e conenchi aki riba carton fini pa e muchanan. E muchanan mag di caba di pinta e conenchi di Pasco awor. Nan mes por scoge si nan kier pinta un Viup malo, contento, spanta of yen di soño. Aki aya bo por duna indicacion, sin pinta esaki completamente pa nan: stimula creatividad cerca e muchanan! Ora cu tur e

Viupnan ta cla, por corta of prik nan. Bo por colga e conenchanan di Pasco na un cabuya di paña den klas. Laga e muchanan yuda cu esaki. Mientras bo ta bolbe pasa den e cuenta cu nan, bo ta colga e figuranan den secuencia di e sucesonan (por ehempel prome e Viup cu ta nister, despues e Viup cu ta traha, despues e Viup yen di soño etc.) Asina bo ta trata e liña cora di e cuenta cu e muchanan sin nan ripara mes.

## Cuenta 2 • Pa e plachinan di actividad

### Un buki di biblioteca masha special

#### Parti 1

Porfin e dia a yega! Awe Curty mag di bay biblioteca pa prome biaha. Papa a cont'e cu aya tin masha hopi buki y cu mag di fia buki. Casi Curty no por warda. "Papi, ki ora nos ta bay?", e ta bisa sin pasenshi. Papi ta saca su cabes pafo di baño. Na su cara y su cachete tin habon di feita. "Un tiki pasenshi asina, mi amigo", e ta bisa. "Ta feita mi ta feita." "Bo por pura un tiki, papi?", Curty ta puntra, "sino nos por haya biblioteca cera." "Mi ta cla umbes, mi yiu", papi ta bisa na harimento. "Ta tempran ainda. Bay hunga un rato."

Pero Curty no kier tende esey aworaki. Nervioso e ta cana bay bin dilanti di e porta di baño. E tin hopi miedo pa nan yega laat. Porfin porta ta habri. "Cla!", papi ta bisa. "Nos ta ban?" No tin mester di bisa Curty esey dos biaha. E ta duna mami un sunchi y ta saca un careda bay pafo.

E biblioteca ta keda na Playa. Nan ta yega umbes cu auto. "Esta grandi e biblioteca aki ta!", Curty ta bisa ora nan core yega. "Anto warda ora nos dreña!", papi ta bisa cu cara hari. "Bo n' sa ta kico bo ta mira."





Paden tin yen di hende. Tur caminda tin mucha cu hende grandi sinta riba stoel of banki ta lesa. Curty no tin suficiente wowo pa wak. E ta mira yen di sala cu cashi di buki masha grandi mes. “Mi no tabata sa cu tin tanto buki asina”, e ta bisa asombra. “Ki sorto di buki nan tin aki pa mucha, papi?” “Nos ta bay puntra e señora para aya”, papi ta bisa. “E ta e bibliotecaria. E sa tur cos di e bukinan den biblioteca.”

“Bon dia, señora”, papi ta bisa. “Curty tin gana di fia buki. Ki sorto di buki pa mucha bo tin?” “Wel”, e bibliotecaria ta bisa. “Ta hopi buki mes nos tin. Nos tin buki di fantasia, buki di comiquita, buki di bestia, buki di Indjan, buki di auto y hopi otro buki mas.” “Si, un buki di auto lo mi tin gana di lesa”, Curty ta bisa. “Wel, nos tin bastante di nan”, e bibliotecaria ta bisa. “Bo mes mag di busca, Curty. Si bo wak e pintura riba kaft di e buki bon, bo sa mesora di kico e buki ta trata.”

“Oke!”, Curty ta bisa y e ta ranca bay mesora na un di e rekinan di buki. “M’a haya un”, e ta bisa contento un rato despues y triunfante e ta hisa un buki diki di auto na laria. “Bunita!”, papi ta bisa, “pero bo no kier fia un buki mas?” “Por?”, Curty ta puntra contento. “Sigur no!”, e bibliotecaria ta bisa.

Despues di mey ora papi cu Curty ta sali pafó atrobe. Curty tin dos buki den su man. Un buki di cuenta di hada y un buki di auto. “Awor mi no ta ferfela mi mes mas”, e ta bisa. “Asina ta, mi yiu”, papi ta contest’e.

E anochi ey Curty no ta kik niun tiki ora e mester bay drumi, pasobra mami a primintie cu e mag lesa un rato mas prome cu e bay drumi. “Bo kier mi lesa pa bo of bo mes kier wak den bo buki?”, mami ta puntra. “Mi mes ta lesa”, Curty ta bisa orguyosamente. “Masha bon”, mami ta bisa, “e or’ey mi ta bay haci algo otro turesten.”

Curty ta bira blachi di su buki di auto. Den dje tin plachi di auto, pero tambe tin potret di jeep, pickup, stationwagon y auto di careda cora lombrante. “Wau”, Curty ta bisa. “Esaki si ta un nechi auto! Casi sigur e ta core bon duro. Den un auto asina lo mi tin gana di core.”

“Esey por”, e ta tende diripiente. “An?”, Curty ta bisa, mientras e ta wak rond poco straña. “Ta ken a papia?” “Ami, Curty”, e ta tende atrobe. “Wak den bo buki. Ami ta Ricky, e auto di careda. Bo kier nos bay dal un careichi bin bek?” Curty no sa kico e ta tende. Ta soña e ta soña of ta di berdad e auto di careda a puntra si e kier bay cu ne? Prome cu Curty por a compronde bon kico ta pasando, e auto di careda cora ta sali for di e buki manera cu nada n’ pasa. “Bo ta ban?”, e ta tende atrobe. “Compolaga!”, Curty ta bisa, mientras cu e ta drenta den e auto cora bunita. “Unda nos ta bay?” “Esey ta un sorpresa”, Ricky, e auto di careda, ta bisa. “Mara bo faha, pa nos ranca sali.”

### Parti 2

Cu speed di jet nan ta core pasa door di e porta grandi di patras cu ta habri y nan ta bay pafo. “Shift nos ta shift!”, Curty ta bisa contento. “Ma ta claro no, no ta pornada mi ta un



auto di careda”, Ricky ta bisa na harimento. Nan ta pasa banda di misa, banda di pomp di gasolin y banda di scol. Riba caya e hendenan ta keda para wak straña. Ata un auto di careda ta bay ey sin chauffeur. Ta con ta posibel?

E auto ta pasa banda di veld di bala y banda di centro deportivo. Ricky ta raspa pasa den tur lorada, despues diripiente e ta lastra un brake para memey di e tereno unda tin un cabayito. “Nos a yega”, e ta bisa contento. “Cabayito!”, Curty ta canta. “T’aki mi kier a bin cu papi diadomingo. Mi mag di subi e wiel grandi?” “Di mi parti si”, Ricky ta bisa na harimento. “Wak den e dashboard. Eyden tin carchi di entrada.” “Yeeee!”, Curty ta grita. Cu e carchinan den su man e ta bisa contento: “Prome mi ta drenta e wiel grandi, despues den e mulina cu ta zweef y despues den e auto di boks. Tin un chens chikito cu mi ta bay den e cas di spoki tambe.” “Dal bay”, Ricky ta bisa na harimento. Ta hopi cos di haci bo tin. Bay lihe numa.” Curty ta cana drenta. “Ta dushi akinan”, e ta bisa contento cu wowo ta lombra. “Asina mi kier tende!”, Ricky ta hari.

Curty ta gosa y tempo ta bula. “Bo por cumpra lollipop of popcorn, despues nos ta bay”, Ricky ta bis’e despues di un ora. “Ya caba?”, Curty ta bisa. “Si, yoncuman, nos a perde tempo di bay caba.” “Bo tambe kier popcorn?”, Curty ta puntra. “No, danki”, Ricky ta bisa. “Cos dushi ta pa hende. Auto gusta gasolin so.”

Poco rato despues nan ta bay cas. Ricky ta shift pasa dilanti di banco y agencia di biahe. E ta raspa pasa banda di hospital y warda di polis. Pero, esta mala suerte. Net na e momento ey Shon polis ta para pafo. E ta mira e auto pasa bela yen. “Hepa”, e ta grita asombra, mientras e ta frega su wowonan. “Un auto di careda sin chauffeur. No por toch! Mi mester sa kico ta kico.”

Cu luz cu ta flash y alarma duro duro e ta sali tras di e auto di careda. “Ayayay, polis!”, Ricky ta bisa spanta. “Menos mal nos ta cerca di yega cas.” “Casi sigur bo no tabata mag di core duro asina, no?”, Curty ta puntra. “No, m’a haci cos di mala mucha”, Ricky ta bisa mientras e ta drenta cas poco poco door di porta patras. “Danki pa e dushi anochi”, Curty ta bisa poco poco. “M’a gusta masha na cabayito.” “Di nada, amigo”, Ricky ta hap. “Mi ta contento cu bo a gusta. Pero, laga nos bay drumi lihe, pasobra bo tambe lo ta cansa mescos cu mi.” Ora mami drenta camber dies minuut despues, e buki di auto ta nechi poni riba e mesita di anochi y Curty ta den un soño profundo. Poco poco mami ta paga luz y ta hala cortina cera.

Pafo riba caya ainda Shon polis ta para ta wak rond. “Ta unda e auto di careda a keda anto!”, e ta blo murmura den su mes. “Den serio, mi no ta compronde nada nada. “Wel”, e ta suspira despues di un rato, “kisas mi no a wak dje bon ey. Of kisas ta soña m’a soña tur cos, pasobra ya, un auto di careda sin chauffeur, no, esey no ta posibel!”

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki, e muchanan por papia di buki y di un bishita na biblioteca. Probablemente den bo klas tin alumno tambe cu nunca ainda no a bay biblioteca y cu na cas tambe ta bin masha poco den contacto cu buki. Bo por papia cu e alumnonan tocante funcion di biblioteca, e manera cu e ta funciona, di bibliobus, di e gran cantidad di buki y di e tiponan di buki cu tin, di scogemento di buki y di e diferente actividadnan cu tambe por tuma luga na un biblioteca. Ta di sumo importancia pa siña mucha stima buki. Ya esaki ta sosode parcialmente ora bo conta e muchanan cuenta of lesa cuenta pa nan. Sinembargo, ta importante tambe pa de bes en cuando bo pone atencion na buki. Siña e muchanan dicon lesa buki ta asina dushi y con nan mester trata buki. Intencion ta pa e muchanan haya asina tanto interes den idioma skirbi cu nan mes ta pidi pa buki. Mucha mester bay mira un bishita na biblioteca como un sorto di biahe di exploracion. Pa medio di buki nan por descubri mas cos y siña mas. Regla di combersacion pa e siman aki: *Nos ta keda na e topico*. Nos ta haci e siguiente palabracion cu e alumnonan: tur loke nan kier bisa mester tin di haci cu e topico cu a introduci.

### Meta

E alumnonan por sigui e combersacion den circulo. Un mucha ta reacciona riba loke otro trece dilanti.

### Medio di sosten

- Un mesa di buki cu diferente buki (dia 1, 3 y 4)
- Plachi di tema 18b (dia 2 y 4)
- Plachi di actividad 18a (dia 4)
- Buki preferi di e muchanan (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

buki di lesa, buki di cuenta di hada, buki di prenchi, buki di bestia, buki di telefon, buki di alfabet, buki di receta, buki di moda, biblioteca, cu cuidou, lesa (dia 1)

biblioteca, buki, revista, fia, lesa (dia 2)

buki, kaft, plachi, buki di lesa, buki di cuenta di hada, buki di prenchi, buki di bestia, buki di telefon,

buki di alfabet, buki di receta, buki di moda, escritor, pintor, skirbi, pinta (dia 3)

buki, biblioteca, fia, lesa (dia 4)

buki preferi, lesa (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Concepto di tempo: na tempo (dia 2)

### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

Awe por papia den circulo tocante buki. Expone un monton di buki riba mesa den klas. Buki colorrido, por ehempel buki di lesa pa scucha, buki di cuenta di hada, buki di prechi, buki di bestia, un buki di telefon, un buki di alfabet, buki di receta, un buki di moda etc. Bay sinta cu e grupo di mucha na e mesa di buki. Por tene e combersacion den circulo di awe tocante buki. Posibel pregunta cu por haci pa los e combersacion ta: dicon ta asina dushi pa bo tin buki? Ki tipo di buki nos conoce? Con nos ta tene un buki y con nos mester bolter blachi?

Semper nos mester trata nos bukinan bon. Kico por sosode si nos laga un buki benta unda cu ta asina na cas? (cacho por coy e buki bay cu ne; un ruman chikito por ranca blachi for di dje of podise pinta aden etc.) Semper nos mester cumpra buki of nos por fia buki tambe? Na unda nos por cumpra buki y na unda nos por fia buki?

#### Dia 2

Colga awe plachi di tema 18b. Riba e plachi por mira nos biblioteca grandi. Laga e muchanan studia e plachi un rato. Puntra ken ta reconece e edificio cu tin riba e plachi. Ki ora bo ta bay biblioteca? Ki sorto di buki nan ta fia ey? Nan tin revista tambe na biblioteca? Kico mas bo por haci na un biblioteca? Con fiamento di buki ta bay precies? Dicon nos mester hiba buki cu nos fia bek na tempo? Nos mag di skirbi, pinta den e bukinan of corta nan blachi? Dicon no? Ken a yega di bay biblioteca y kier conta algo di esey?

#### Dia 3

Bay sinta awe atrobe cu e muchanan rond di e mesa di buki. Coy cualke buki cu ta for di e mesa. Bisa e alumnonan cu semper buki ta trata di algo. Con bo por descubri di kico un buki ta trata? (Na e kaft, na e plachinan) Puntra e muchanan ki tipo di buki bo tin den bo man. Con nan por sa? Awor nos ta bay wak e buki di paden. Kico e muchanan ta mira den un buki? (Plachi, letter, palabra, frase)  
Kico tur letter, palabra y frase ta haci? (Nan ta conta nos e ... cuenta.)

Ken por muestra un letter? Ken un palabra? Ken henter un frase?

Con nos ta yama un hende cu ta skirbi un cuenta of un bunita buki? (Un escritor) Tin un hende tambe cu ta yuda e escritor. E ta pinta e plachinan di e buki. Un hende asina nos ta yama un..? (ilustrado) Laga e muchanan trata awor di sortia e bukinan riba e mesa di buki segun sorto. Nan por? Nan ta pone e bukinan di cuenta di hada hunto, e bukinan di receta hunto etc. E alumnonan ta bisa dicon nan a sortia e bukinan asina. Por papia awor di e diferente bukinan.

#### Dia 4

Cu yudansa di plachi di tema 18b y plachi di actividad 18a e alumnonan ta papia di un bishita na biblioteca. Nan por conta di tur e seccionnan cu tin y di loke bo por mira eyan. Tambe e muchanan por papia di e diferente bukinan cu bo por fia. Riba e plachi di tema por mira tambe cu ta tene un mercado di buki pafo di biblioteca. Por papia di esaki tambe den circulo.

#### Dia 5

Awe e muchanan por papia den circulo di un buki di nan mes cu nan ta haya masha bunita of di un buki cu nan a yega di fia na biblioteca. (Mira tambe introduccion siman 4)

## Lesapa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Casi sigur bo a drecha den bo klas un huki di lesa, caminda abo cu e muchanan ta bay sinta cada bes ora mester lesa of conta un cuenta. Cuminsa bo cuenta semper cu un ritual inicial (Un rima, un cantica special of un bel di manera cu e alumnonan sa cu awor ta momento pa conta cuenta.

Semper mucha gusta tende cuenta. Nan ta experiencia e momentonan aki como momentonan placentero y dushi. Cuenta ta amplia mundo (di fantasia) di e muchanan sin nan ripara. E ora ey nan ta siña asimila tur tipo di sintimento y impresion nobo. Pa medio di lesamento/contamento di cuenta ta sigui amplia nan vocabulario y ta stimula nan desaroyo linguistico.

Despues cu caba di lesa pa e muchanan of conta nan cuenta, por papia cu nan tocante nan sintimentonan encuan to lesamento/contamento di cuenta. Ki tipo di cuenta nan ta gusta scucha? Nan mes lo tin gana di lesa bon? Dicon? Nan lo tin gana di haya un buki pa nan hacimento di aña? Dicon si of dicon no?

### Meta

E alumnonan por scucha tranquil y cu atencion y ta comprende loke ta conta nan. E palabranan clave, na cua ta pone hopi atencion durante contamento, ta bira cla pa e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 18 cuenta 2 Un buki di biblioteca masha special* (dia 1-5)
- Plachi di actividad 18a pa e cuenta *Un buki di biblioteca masha special* (dia 1, 3, 4 y 5)
- Plachi di actividad 18b y 18c pa e cuenta *Un buki di biblioteca masha special* (dia 2, 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

biblioteca, cashi di buki, bibliotecaria, crema di feita, buki di comiquita, buki di cuenta di hada, buki di bestia, buki di auto, buki di Indjan, jeep, stationwagon, auto di careda, pickup, sin pasenshi, nervioso, victorioso, feita, ferfela, lesa pa scucha, dal un careichi (dia 1, 3, 4 y 5)

auto di careda, misa, pomp di gasolin, scol, veld di bala, centro deportivo, agencia di biahe, warda di polis, lorada, cabayito, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, dashboard, lollipop, popcorn, gasolin, luz cu ta

flash, alarma duro duro, chauffeur, buki di auto, mala suerte, asombra, mala mucha, murmura, raspa pasa (dia 2, 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

Concepto di tempo: pa prome biaha, tempran, turesten (dia 1, 3, 4 y 5)

Espacio: memey (dia 1, 3, 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Mainta a introduci e concepto *biblioteca* caba durante e combersacion den circulo. Kiermen, e muchanan ta un tiki prepara pa e cuenta. Laga e muchanan bay sinta den mita circulo rond di e flap over. Laga e map cera un rato. Despues di e ritual inicial bo ta start cu e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Despues di e prome frase bo ta stop di conta diripiente y bo ta habri e flap over. E muchanan ta mira awor plachi di actividad 18a. Puntra nan con nan ta kere cu e cuenta ta sigui. Reacciona riba observacion di e muchanan. Bisa nan despues cu awor si bo ta bay conta e cuenta. Conta despues e prome parti di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*.

#### Dia 2

Despues di e introduccion ta conta awe e di dos parti di e cuenta. Pa medio di intonacion corecto bo ta indica e puntonan culminante di e cuenta bon. Plachi di actividad 18b y 18c ta ilustra e ultimo parti di e cuenta.

#### Dia 3

Despues di e ritual inicial ta conta awe atrobe e prome parti di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Profundisa e cuenta haciendo pregunta. Percura pa e preguntanan cu bo haci no solamente ta pas cu e cuenta, sino tambe ta stimula desaroyo di pensa di e muchanan.

#### Dia 4

Laga klas trata na conta e prome parti di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Cu bo yudansa esaki ta logra sigur. Conta despues e di dos parti di e cuenta. Na final haci pregunta tocante e cuenta.

#### Dia 5

Bo ta kere bo por haya un auto di careda cora chikito? Bo ta pone esaki e ora ey riba mesa. Puntra e muchanan si nan sa ta ki sorto di auto esey ta. E por ta e auto di Curty? E ora ey bo ta conta e cuenta di *Un buki di biblioteca masha special* comosifuera ta e auto di careda ta na palabra.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Durante diferente wega e siman aki, e muchanan ta haci un biahe di exploracion na tera di buki. E ora ey nan ta siña mira buki/cuenta di un otro manera. Nan mester paga tino riba detaye chikito y nan ta siña pronostica di kico un buki/cuenta ta trata. Tambe nan ta paga tino riba estructura di un cuenta. Di e manera cu aki nan ta practica nan facultad pa observa. Di e manera cu aki nan interes pa buki/cuenta y nan hamber pa lesamento ta aumenta. E siman aki naturalmente ta bolbe pone atencion na ampliamento di vocabulario. Hugando e muchanan ta siña palabra nobo. E rima cortico cu ta siña e muchanan memey di e siman aki tambe tin di haci cu buki.

### Meta

Mucha ta siña mira buki/cuenta na diferente manera. Nan ta siña pronostica di kico buki/cuenta ta trata. Ta sigui amplia y profundisa nan vocabulario.

### Medio di sosten

- Buki di prechi pa *Rampa* (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 2)
- Mesa di buki den klas, diferente buki, fotocopia di kaft los di buki (dia 3)
- Repi di carton cu palabra (dia 4)
- Blachi di copia 1 tema 18 (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

buki di prechi, pregunta (dia 1)

buki, cuenta, huki di buki, lesa (dia 2)

kaft, mescos (dia 3)

buki, auto di careda, polis, mucha homber (Curty), cabayito, misa, scol, veld di bala, warda di polis, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, lollipop, popcorn (dia 4)

biblioteca, cashi di buki, bibliotecaria, habon di feita, buki di comiquita, buki di cuenta di hada, buki di bestia, buki di auto, buki di Indjan, jeep, stationwagon, auto di careda, pickup, misa, pomp di gasolin, scol, veld di bala, centro deportivo, agencia di biahe, warda di polis, lorada, cabayito, wiel grandi, mulina cu ta zweef,

auto di boks, dashboard, lollipop, popcorn, gasolin, luz cu ta flash, alarma duro duro, chauffeur, sin pasenshi, nervioso, victorioso, mala suerte, asombra, mala mucha, feita, ferfela, lesa pa scucha, murmura, raspa pasa, dal un careichi (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Cantidad: hopi (dia 2)

Concepto di tempo: prome, despues, pa prome biaha, tempran, turesten (dia 5)

Espacio: memey (dia 5)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Cua buki di prenchi mi tin den mi man?

- Laga e muchanan mira e cinco bukinan di prenchi di *Rampa 3*. E alumnonan conoce e bukinan aki bon.
- Bisa e muchanan cu djis aki bo ta warda cuater buki di prenchi y bo ta sconde un di nan tras di bo lomba. Pa medio di pregunta nan mester trata na haya sa ta cua buki bo tin tras di bo lomba. Un pa un e alumnonan mag di haci pregunta. No duna e muchanan demasiado informacion ora bo ta contesta e preguntanan. Bo por contesta cu: si, no, bon, etc. Intencion di e wegá aki ta pa e muchanan scucha e informacionnan cu nan ta haya pa medio di e preguntanan di nan compañeronan di klas. A base di e informacion cu nan haya, nan mes mester por haci un pregunta relevante. Con lihe nan por rey cua buki bo tin tras di bo lomba?

Dia 2

### Rima: Buki

- Siña e muchanan e siguiente rima cortico

*Buki*

Buki den cashi y riba mesa  
Cuenta dushi pa mi lesa  
Den huki di buki den mi klas  
Mi kier sinta lesa hopi mas.

Dia 3

### Unda mi buki ta?

- Bay sinta cu e muchanan na e mesa di buki den klas.
- Di diferente buki di e mesa di buki bo ta traha un fotocopia di *un parti* di nan kaft. Pone e fotocopianan den un caha. Cada mucha mag di coy un copia for di e caha.
- Bisa e muchanan cu nan mester wak e blachi cu nan tin den nan man bon, pasobra nan mester bay busca e buki cu ta pas cu e blachi. Cada mucha ta logra haya e buki cu ta pas cu nan blachi?
- Un pa un e muchanan mag di bisa di kico nan ta kere ‘nan’ buki ta trata.

Dia 4

### Ken por traha un frase bunita cu e palabra cu e ‘lesa’?

- Skirbi riba un cantidad di repi di carton algun palabra cu tin di haci cu e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. (Por ehempel; buki, auto di careda, polis, mucha homber (Curty), cabayito, misa, scol, veld di bala, warda di polis, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, lollipop, popcorn etc.)
- Banda di cada palabra bo ta traha un pintura. Pone e repinan di carton cu palabra riba nan den un caha.
- Laga e alumnonan mas grandi bay sinta den un grupo rond di bo. Un pa un cada mucha mag di coy un repi di carton for di e caha. E mucha ta ‘lesa’ kico tin kirbi riba e repi. Intencion ta pa despues e traha un frase cu e palabra.
- Mostra nan un of dos biaha ta con nan mester hacie, pa nan compronde kico ta e intencion.

*Ehempel: auto di careda — Curty ta core den e auto di careda pa e bay cabayito.*

Dia 5

### Blachi di copia 1: Con e cuenta tabata atrobe?

- Riba e blachi di copia por mira plachi relaciona cu e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Laga e muchanan wak e plachinan trankilamente prome. Combersa despues cu e alumnonan tocante loke tin riba cada un di e plachinan. Despues nan por corta of prik e plachinan. Riba un papel A4 ta pone e plachinan awor den e secuencia corecto. Djey e alumnonan por plak e plachinan y despues nan ta kleur nan.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Mucha ta switch masha facil di realidad pa mundo di fantasia. E cambio aki ta tuma luga tambe den e cuenta di e siman aki: *Un buki di biblioteca masha special*.

Curty, e protagonista di e cuenta, ta bay keiro den un auto di careda cu ta core sali gewoon asina for di un buki. E auto ta core cu Curty pasa dwars door di Playa bay na e cabayito. E actividadnan di drama y creatividad ta dirigi riba e cuenta aki. Asina por ehempel e muchanan ta bay traha un circuito di auto di careda y nan ta hunga un wega caminda nan ta presenta un parti di e cuenta. E dianan venidero tambe ta bolbe haci obra di man. E alumnonan ta bay traha un auto di careda. Ta cera e siman cu un pintura.

### Meta

Pa medio di un wega e muchanan ta experiencia kico ta nifica ora hende persigui bo. Di e manera cu ey nan ta presenta un parti di e cuenta. E alumnonan por laga nan fantasia liber ora nan ta bay traha nan mes auto. Cu un pintura nan ta indica, na un manera cu creativo, tur e camindanan cu e auto a pasa den e cuenta.

### Medio di sosten

- Material cu por uza pa traha un auto di careda: klei, caha (di suafel), material di corta y plak, etc. (dia 1 y 2)
- Stoel of otro material pa indica ruta (dia 3)
- Blachi grandi di papel di pinta, krijt di kleur of potlood di color (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

auto di careda (dia 1 y 2)

auto di careda, shift (dia 3)

auto di careda, misa, pomp di gasolin, scol, veld di bala, centro deportivo, agencia di biahe, warda di polis, cabayito, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, shift (dia 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: cora (dia 2 y 3)

Concepto di tempo: poco poco, lihe, prome (dia 1)

Concepto di tempo: prome, despues (dia 4 y 5)

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1 y 2

**Traha bo propio auto di careda**

Awe e muchanan ta bay traha nan propio auto di careda. Pone material varia cla pa e alumnonan y bisa nan kico e intencion ta. Cu e material cu tin cla poni riba mesa, nan por traha un auto di careda. Nan por traha cu klei of traha un auto cu caha. Nan por plak y dorna e auto. No duna e muchanan un ehempel completamente cla pa evita cu nan ta copia esaki sin mas. Stimula diversidad: encurasha cada iniciativa. Drecha un mesa caminda bo ta expone y warda e creacionnan.

Dia 3

**Careda di auto**

E wega aki ta resulta miho den un sala di hunga, bou di un afdak of den sala di gymnastiek. Pero bo por haci uzo tambe di e espacio den bo klas.

Traha un circuito di auto di careda y haci uzo di stoel of otro material pa indica ruta. Scoge cuater mucha cu ta bay hunga: dos mucha ta hunga e rol di e auto di careda cora, dos mucha ta hunga e rol di polis. Intencion ta pa e autonan di careda core den e circuito mas duro posibel riba ‘man cu pia’, mientras e polisnan ta persigui e autonan cu alarma cu ta zona duro duro. E prome auto di careda cu polis tik ta afo y mester bay para un banda. E polis cu no a tik niun hende tambe ta afo, pasobra e no tabata suficientemente lihe! Awor un auto di careda nobo y un polis nobo mag di participa y e wega ta cuminsa di nobo. Paga tino: e auto di careda mester saca zonido di auto di careda di berdad y e alarmanan di e autonan di polis mester zona duro!

Dia 4 y 5

**E biahe di Curty**

Ya e muchanan a scucha e cuenta *Un buki di biblioteca masha special* varios biaha. Awe nan mag di bay pinta na unda e auto di careda a pasa cu Curty. Na unda nan a pasa prome y despues? Laga e alumnonan menciona tur eseynan prome. Yuda caminda ta necesario.

Duna e muchanan despues e tarea pa den grupo di dos nan pinta e biahe riba un papel di pinta grandi.

Nan mester indica bon tambe na unda e diferente edificionan y luganan ta. Cas di Curty, misa, pomp di gasolin. Bo mester por reconoce tur cos bon!

E siguiente dia e alumnonan por kleur e pintura y

pon’e cerca e auto di careda cu nan mes a traha. Bunita pa un exposicion na scol!

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan den circulo di e siman aki ta pone atencion na e ilustracionnan di e cuenta di lesa pa scucha y e plachinan di actividad na e cuenta. E muchanan mag di bisa kico nan ta mira riba e diferente pinturanan y kico nan ta pensa di e diferente plachinan. Di e manera aki nan ta desaroya nan facultad perceptivo critico. Nan ta siña paga tino riba detaye chikito. Asina ey tambe nan ta desaroya nan sentido pa cos bunita. Ademas e muchanan ta siña expresa cu palabra loke nan ta percibi y loke nan ta pensa. Regla di combersacion pa e siman aki: *E muchanan mester pidi palabra prome cu nan bisa algo*. Ta palabra cu e muchanan cu nan mester hisa dede ora nan kier haya turno.

popcorn, luz cu ta flash, alarma (dia 4)

buki preferi, lesa (dia 5)

### Meta

Pa medio di e combersacionnan den circulo cu ta tene a base di diferente ilustracion, e muchanan ta desaroya nan facultad perceptivo critico y nan sentido pa beyesa. Tambe nan ta siña expresa cu palabra loke nan ta mira y loke nan ta pensa.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha di tema 18 (dia 1)
- *Rampa 4* plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha di tema 18 (dia 2)
- *Rampa 4* plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha di tema 18 (dia 3)
- *Rampa 4* plachi di actividad 18b y 18c pa e cuenta di tema 18 (dia 4)
- Buki preferi di e muchanan (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

conenchi di Pasco, primo, kruk, lenso, webo di Pasco, malo, verf, penseel, macutu, verkoud, supla nanishi, verf (dia 1)

conenchi di Pasco, primo, bario, caya, macutu, webo di Pasco, lista, malo, verkoud, skirbi, sconde (dia 2)

conenchi di Pasco, webo, bario, bus, mata, garoshi pa lastra, perdi, sconde (dia 3)

auto di careda, cabayito, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, dushi, catuna di sucu, lollipop,

## Siman 3

**Sugerencia pa combersacion den circulo**

Awe e muchanan por papia den circulo tocante plachi di cuenta 1 cu ta pertenece na e cuenta *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*.

Riba e plachi Viup ta sinta riba un kruk. E ta supla nanishi cu un lenso grandi. Rond di dje tin macutu yena cu webo di Pasco.

Laga e muchanan papia prome espontaneamente di e plachi. Despues bo por puntra nan tambe pa nan propio experiencianan cu verfmiento y dornamento di webo di Pasco. E muchanan den circulo por papia tambe di bira malo, mientras ainda nan tin algo masha dushi of importante di haci.

## Dia 2

Durante combersacion den circulo awe ta uza plachi di cuenta 2 di e cuenta *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*. Tambe tin asina tanto cos di mira riba e plachi aki, cu por tene un combersacion den circulo facilmente di esaki.

Laga e muchanan purba pensa den circulo cua ta tur e barionan cu Viup lo skirbi riba e lista pa Horealargo. Horealargo mester bay busca e diferente barionan y cayanan. Hende grandi tambe mester busca un caya of un bario de bes en cuando. Con nan ta haci esey? Nan ta core rond te ora nan topa cu e caya of bario? Of tin un otro manera cu pa haya un bario of un caya? (Puntra un conoci, cu conoce e caya/bario, pa caminda, puntra polis direccion, wak riba un mapa di caya etc.)

Den circulo e muchanan por papia tambe di cierto característica di e conenchi (di Pasco) (horea largo, pia di patras largo y rabo cortico). Ken por imita con conenchi ta cana?

## Dia 3

E di tres dia di e siman aki por trata plachi di cuenta 3. Riba e plachi por mira con Horealargo ta sconde e webonan. Te leu aya e bus ta core bay.

Horealargo a perde caminda un poco. Kico e muchanan ta pensa di e solucion di Horealargo di coy bus? Kico bo mester haci ora bo perde caminda?

Horealargo ta scondiendo e webonan di Pasco. E ta sconde nan bou di un mata. Na unda mas Horealargo por sconde webo na e casnan?

Con bin nunca hende por mira conenchi di Pasco ora nan ta sconde webo di Pasco?

## Dia 4

Por tene e combersacion den circulo di awe cu yudansa di plachi di actividad 18b y 18c. Riba e plachinan nos ta mira Curty den auto di careda na cabayito y Curty den auto di careda persigui pa polis. Durante combersacion den circulo por papia di un bishita na cabayito.

E diferente atraccionnan di cabayito por bin dilanti. Tambe e muchanan por papia di tur cos dushi cu bo por cumpra na feria.

Cu yudansa di plachi di actividad 18b por papia di Curty su aventura den auto di careda. Tur cos a sali bon pa Curty y su auto di careda, pero dicon no ta bon pa core duro asina? Kico un polis por haci si e mira un hende ta core duro asina?

## Dia 5

Awe e muchanan por papia den circulo di un buki di nan mes cu nan ta haya masha masha bunita of di un buki cu nan a yega di fia un biaha na biblioteca. (Check tambe prologo lesa pa scucha siman 4)

## Lesá pa scucha / conta cuenta

### E cuenta

Ta sumamente importante pa mucha desaroya un vocabulario basta grandi prome nan siña lesa. Nan mester compronde kico nan ta lesa. Si nan vocabulario ta mucho chikito, e placer di lesa ta dura mucho cortico. P'esey traha keto bay den klas na ampliacion di vocabulario di bo alumnonan.

Lesá cu regularidad pa e muchanan y/of conta nan dushi cuenta. Den e cuentanan aki nan ta tende palabra nobo cada bes. E palabranan aki lo drenta miho si ripiti e cuentanan tambe. Pa medio di repiticion mucha ta haya mas bista di e sucesonan. Nan lo sinti nan mas lihe involvi cu e protagonistanan di e cuenta. Asina ey e cuentanan ta contribui tambe na formacion emocional, estetico y etico di e muchanan.

### Meta

E alumnonan ta sinti nan involvi den e actividadnan di lesa pa scucha of di conta. Ta stimula nan desaroyo linguistico. E cuentanan ta contribui na formacion emocional, estetico y etico di muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 18 cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 1-3)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 1, 2 y 3)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 2 y 3)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* (dia 2 y 3)
- Plachi di actividad 18a pa cuenta 3 *Un buki di biblioteca masha special* (dia 4)
- Plachinan di actividad 18b y 18c pa cuenta 3 *Un buki di biblioteca masha special* (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

conenchi di Pasco, webo di Pasco, Pasco Grandi, yen di animo, den bon condicion, snuif, supla, hala nanishi, dorna, sconde, hap, bati, cende, soluciona, keha, kinipi, keda (dia 1, 2 y 3)

yudansa, ayudante, webo di Pasco, lista di nomber, lista basta formal, garoshi di lastra, man, partido di carta, fruteria, mesa di berdura, mesa di fruta, biblioteca, cinema, pacus di paña, libreria, restaurant, hotel, pipita

di sodo, tristo, snuif, hala nanishi, carga, perde caminda (dia 2 y 3)

conenchi di Pasco, webo di Pasco, bus, parada di bus, mata, yerba shimaron, baki di mata, isla, bario, primo, bolo di wortel, agradabel

*Expresion:* barica ta gruña (dia 3)

biblioteca, cashi di buki, bibliotecario, crema di feita, buki di comiquita, buki di cuenta di hada, buki di bestia, buki di auto, buki di Indjan, jeep, stationwagon, auto di careda, pickup, sin pasenshi, nervioso, victorioso, feita, ferfela, lesa pa scucha, dal un careichi (dia 4 y 5)

auto di careda, misa, pomp di gasolin, scol, veld di bala, centro deportivo, agencia di biahe, warda di polis, lorada, cabayito, wiel grandi, mulina cu ta zweef, auto di boks, dashboard, lollipop, popcorn, gasolin, luz cu ta flash, alarma duro duro, chauffeur, buki di auto, mala suerte, asombra, mala mucha, murmura, raspa pasa (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: geel, biña, cora, ros, blauw, oraño, berde (dia 1, 2 y 3)

Color: geel (dia 3)

Forma: grandi (dia 1, 2 y 3)

Concepto di tempo: mainta, djis asina (dia 1, 2 y 3)

Concepto di tempo: un rato (dia 2 y 3)

Concepto di tempo: lihe, mey ora, un rato (dia 3)

Concepto di tempo: pa prome biaha, tempran, turesten (dia 4 y 5)

Espacio: robes, drechi, stret, Playa (dia 2 y 3)

Espacio: na un distancia (dia 3)

Espacio: memey (dia 4 y 5)

## Siman 3

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

Awe bo por lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo* di manera interactivo. Haci pregunta y reacciona riba comentario di e muchanan. Percura pa e muchanan mira e plachi di cuenta corespondiente.

## Dia 2

Pidi e muchanan pa conta kico a pasa ayera cu *Viup y Horealargo*. Despues por lesa e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*.

Varia lesamento cu hacimento di pregunta. Trata na elicitacion reaccion for di e muchanan. Percura pa e muchanan siña mira cierto relacion.

## Dia 3

Ken ta corda ainda kico a pasa ayera y antayera cu *Viup*

y *Horealargo*? E di tres dia di siman por lesa final di e cuenta *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*. Haci despues algun pregunta di profundidad.

## Dia 4

E di cuater dia di e siman aki por conta e prome parti di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. E intencion ta si pa e palabranan clave bin bek den e cuenta. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Uza semper e plachinan di actividad. Esakinan ta percura pa e sosten visual di e cuenta.

## Dia 5

Awe nos ta trata e di dos parti di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Conta e cuenta casi completo, pero duna un alumno despues e chens di conta e final. Si esaki no logra, bo mes por finalisa e cuenta.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Mucha ta adkeri idioma, pasobra nan ta scucha idioma henter dia. Manera un spons nan ta absorba palabra, concepto y construccion di frase nobo cu nan ta tende den nan ambiente. Sinembargo, ta necesario pa banda di esey tambe e muchanan haya suficiente oportunidad pa *nan mes* uza idioma. Ta ora nan mes hunga cu idioma, nan ta siña uz'e cu fluidez y bon. Den periodo di scol preparatorio e muchanan ta demostra de bes en cuando bon cla, pa medio di observacion critico, cu nan tambe por reflexiona riba idioma. Ta di aplaudi cu mucha ta para keto na nan propio uzo di idioma y esun di otronan. Di pursi domina un idioma kiermen uza un idioma conscientemente. E siman aki ta stimula e muchanan nan consciencia linguistico extra pa medio di diferente wega di idioma. Tambe ta pone atencion explicito e dianan venidero na ampliacion di vocabulario. Den *Rampa 4* e muchanan pa medio di tarea den forma di wega, ta cera conoci cu cifra cu ta coresponde cu number. E siman aki ta practica cu e cifranan 1 te 6.

### Meta

Ta stimula e muchanan su desaroyo linguistico y nan ta siña pensa riba idioma. Ta laga e alumnonan cera conoci cu e cifranan 4, 5 y 6.

### Medio di sosten

- Carchi cu e cifranan 1 te 6, obheto den klas, un dou grandi (dia 1)
- Plachi di diferente tipo di cas (dia 2)
- Plachi di tema 18a (dia 3)
- *Rampa 4* (dia 4 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

cifra, dou (dia 1)

cas, cas di cunucu, apartamento, flat, cas di boto, caravana, wigwam, iglo, cas di torto, bloki di ijs, lift, trapi, tela, staca, bisina, palo, piedra, biba (dia 2)

webo di Pasco, cabayito, biblioteca, bloki di ijs, helicopter, cine, pelicula, cuadra, mercado di buki, auto di careda, revista, buki di telefon, number di telefon,

brug, palo, corecto, fout, cushina, busca, sconde, cumpra, fia (dia 4)

pisa, lihe, hanchu, smal, friu, cayente, duro, moli, drif, zink (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Cantidad: un, dos, tres, cuater, cinco, seis (dia 1)

Espacio: dilanti (dia 3)

Espacio: otro banda (dia 4)

Espacio: halto, abou, robes, drechi, paden, pafu (dia 5)

Concepto di tempo: dia, nochi (dia 5)

Forma: grandi, chikito (dia 2)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Reconoce cifra

- Skirbi e cifranan 4, 5 y 6 riba borchi. Siña e muchanan kico e cifranan ta para p'e.
- Percura pa un cantidad di carchi chikito cu tambe tin e cifranan riba nan.
- Pidi un alumno den klas pa e coy cuater potlood. Ta pone e potloodnan aki riba mesa. Puntra e mucha cua carchi cu cifra mester pone na e potloodnan. Si e haci esaki bon, bo ta sigui. Pidi un otro mucha awor pa e pone cinco potlood riba mesa. Puntra e alumno aki tambe cua carchi mester pone na e potloodnan.
- Ripiti e procedura aki un par di biaha. Haci esaki cada bes cu un otro obheto. Sigui cu seis.
- Ora bo haya e impresion cu e muchanan sa pa kico e cifranan ta para, bo ta pone e carchinan cu cifra den un caha. Agrega carchi cu e cifranan 1, 2 y 3.
- Laga e alumnonan bay sinta awor den circulo riba vloer. Un alumno mag di bin dilanti. E ta haya un dou grandi. E alumno ta tira e dou y ta bisa despues kico el a tira. E otro alumnonan ta controla si esaki ta bon.
- E ora ey e alumno mag di coy e carchi di cifra cu ta coresponde cu e cifra aki for di den caha y ta laga grupo mir'e.
- E wega ta sigui te ora tur e carchinan caba.

Dia 2

### Unda bo por biba?

Colecciona plachi di tur tipo di vivienda. (Un cas di cunucu, un apartamento, un cas di bloki para liber, un cas di palo, un flat, un cas di boto, un caravana, un wigwam y un iglo).

Prik e plachinan na borchi/muraya of colga nan. Laga e muchanan bay sinta den mita circulo rond di e ilustracionnan.

- Por papia prome di e caracteristicanan di e diferente casnan. Mas cu claro ta menciona number di e tiponan di cas tambe e ora ey.
- Papia cu e grupo tocante na unda por haya e diferente casnan.
- Puntra e muchanan si nan por conta di kico e diferente casnan ta traha.
- Despues por papia den grupo di e bentahanan y desbentahanan di e diferente casnan.

- Na final un *wega di charada*:
- Mi no ta grandi y mi dak ta di yerba y di lodo. E ta keda den parke Arikok. Ki tipo di cas mi ta? (Un cas di torto)
- Mi ta traha di paña y palo. Si bo ta biba den mi, por ta bo tin Indjan como bisaña. Ki tipo di cas mi ta? (Tent)
- Mi ta para riba un sero na Ayo. Mi ta chikito y hopi biaha mi tin un rembak. Mi tin un chimene y decoracion riba mi murayanan pafo. Mi ta bunita, pero masha bieu. Mayoria di biaha mi ta geel geverf. Rond di mi tin un tereno grandi. Mi bisañanan ta biba un tiki mas leu. Ki tipo di cas mi ta? (Un cas di cunucu)
- Si bo ta biba den mi, bo no tin cura y bo mester por landa masha bon. Bo ta gusta biaha, pasobra mi ta gusta biaha bay otro caminda. Ki tipo di cas mi ta? (Un boto)
- Mi cas no ta keda na un luga. Si bo ta biba den mi, bo ta gusta biaha, pasobra hopi bes mi ta core bay un caminda. Ki tipo di cas mi ta? (Un caravana)
- Mi ta masha grandi. Mi tin un lift y un cantidad di trapi. Si bo ta biba den mi, bo tin un cantidad di bisaña. Kico mi ta? (Un flat)
- Brrr, pafo ta masha masha friu. Mi ta traha di bloki di ijs. Ki tipo di cas mi ta? (Un iglo)

Dia 3

### Kico bo ta tende dilanti?

Colga plachi di tema 18a dilanti den klas. Mustra e boto riba e plachi. Pronuncia e palabra boto bon cla. Puntra e muchanan awor kico nan a tende dilanti na e palabra.

(/b/) Ken por muestra algo mas riba e plachi cu ta cuminsa cu un /b/?

Mustra awor algo otro riba e plachi di tema. Por ehempel un parasol. Pronuncia e palabra. Pidi e muchanan bisa kico nan a tende dilanti. Un /p/. Ken por muestra algo mas riba e plachi cu e palabra ta cuminsa cu un /p/?

Ripiti e procedimiento diferente biaha. Uza preferiblemente solamente zonido cu e muchanan a haya caba.

Dia 4

### Kico no ta corecto?

Bisa e muchanan cu cada bes bo ta bay bisa un frase. Nan mester paga bon tino, pasobra bo ta bay nek nan.

De bes en cuando bo ta bisa algo cu no ta completamente berdad. Nan mester bisa bo e ora ey kico no ta bon y corigi bo. Duna un ehempel prome:

*Ehempel:*

Horealargo a bay sconde regalo den tur cura. Kico no ta berdad? (*Horealargo a bay sconde webo den tur cura*)

*Tambe:*

- Horealargo ta bin di Sint Maarten. (Incorecto. Horealargo ta bin di Corsou.)
- Auto di careda Ricky a bay cabayito cu e polis. (Incorecto. Ta Curty a bay cabayito cu ne.)
- Na biblioteca bo ta bay cumpra buki. (Incorecto. Na biblioteca bo ta bay fia buki.)
- Un iglo ta traha di palo. (Incorecto. Un iglo ta traha di bloki di ijs.)
- Un cas di torto su dak ta traha di bloki (Incorecto. Un cas di torto su dak ta traha di yerba y di lodo.)
- Na cine bo ta bay wak pintura. (Incorecto. Na cine bo ta bay mira pelicula.)
- Na un mercado di buki bo por cumpra revista y paña. (Incorecto. Na un mercado di buki bo por cumpra revista y buki.)
- Den un buki di telefon bo por lesa con bo mester cushina. (Incorecto. Den un buki di telefon bo por busca number di telefon.)

- Un caya tin biaha ta hancho pero de bes en cuando ... (smal)
- Den frishider ta friu, pero den forno ta ... (cayente)
- Un piedra ta duro, pero un bol di catuna ta ... (moli/ suave)

Dia 5

### Busca antonimo

- Introduci e wega di idioma cu e siguiente ehempel. Bisa e muchanan: Na pais di Gigante ta biba gigante. Nan ta masha grandi. Den Mond di Kabouter ta biba kabouter cu ta masha ... (laga e alumnonan yena e palabra *chikito*.)
- Despues di e ehempel aki probablemente e muchanan a compronde kico ta e intencion. Sigui awor cu e siguiente antonimonan.
  - Ora luna ta briya, ta anochi. Pero ora solo ta na shelo ta... (di dia)
  - Pida palo ta keda drif riba awa. Pero un piedra ta ... den awa (zink)
  - Camber di drumi ta paden. Pero un cura ta ... (pafo)
  - Ora mi ta cruza caya, mi ta wak na man robes prome despues na man ... (drechi)
  - Un flat ta halto pero un paddestoel ta ... (abou)
  - Un saco di cement ta pisa, pero un pluma ta ... (lihe)



## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Pa medio di blachi di copia 2 ta pone atencion e siman aki na ehercicio preparatorio pa siña skirbi. E muchanan mester caba di pinta e conenchi di Pasco Viup, door di pasa riba e punta puntanan cu nan potlood, sin sali for di liña riba e blachi di copia. Intencion ta pa e muchanan haya experiencia di movecion motriz fini. Pa gran parti ta e manera cu ta introduci e muchanan den e mundo di literatura cu ta determina nan interes den lesamento. Ta e manera con ta anda cu buki rond di nan ta importante. Ta lesa pa nan scucha? Ta bishita biblioteca cu nan? E alumnonan ta mira tata of mama sinta den nan stoel, cu tur nan atencion den un buki of revista? Naturalmente mucha tambe mester haya chens di scoge for di buki y revista atractivo. Un manera agradabel pa mucha familiarisa cu literatura di mucha ta di laga nan mes traha un buki. Den e buki aki ta bin nan mes storia. Mucha ta siña asin'aki cu un buki cu plachi y/of un texto skirbi ta un representacion di loke e escritor ta pensa, sinti y experiencia. Ta p'esey tambe e alumnonan mag di traha nan propio buki e siman aki.

### Meta

Ta stimula desaroyo di skirbi di e alumnonan pa medio di un ehercicio di preparacion pa siña skirbi.

E muchanan ta siña cu nan por pone nan pensamentonan, nan experencianan of nan interesnan riba papel.

Nan ta siña pensa riba e liña cu tin den e cuenta y nan ta siña crea algo den un grupo. Ta stimula trahamento hunto y mustramento di respet pa otro su ideanan.

### Medio di sosten

- Blachi di copia 2, potlood, potlood di color (dia 2)
- Papel, potlood, potlood di color, papel di color, lijm, sker (dia 3–5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

servicial, yuda (dia 1)

conenchi di Pasco, webo, webo di Pasco, verf, penseel, macutu, lenso, supla, verkoud, verf (dia 2)

buki, kaft, blachi/pagina, titulo (dia 3-5)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### **Ken ta yuda manera Horealargo a haci?**

E muchanan ta corda ainda ta con conenchi di Pasco Horealargo a yuda su primo Viup? Kico Horealargo a haci? Ta dushi ora bo por yuda un otro? Con bo por yuda un otro? Laga e muchanan duna algun ehempel. Laga nan expresa despues den grupo di ki manera cu bo por yuda un otro.

Dia 2

#### **Blachi di copia 2: Despues di pinta e coneu di Pasco Viup**

E conenchi di Pasco, Viup, ta pinta riba e blachi. Laga e alumnonan studia e plachi bon un rato. Laga nan conta tur loke nan ta mira. (Ripiticion) Bisa nan despues cu ainda e conenchi di Pasco no ta completamente pinta. Intencion ta pa nan haci esaki. Masha precies nan mester hala un liña nechi y recht riba e liñanan di punta punta. Despues nan por kleur e plachi completo.

E halamento di un liña recht ta sirbi como ehercicio preparatorio pa e muchanan siña skirbi.

Dia 3

#### **Traha buki (1)**

Den e combersacionnan den circulo di e di dos siman a papia ampliamente tocante buki. E muchanan ta compronde con importante buki ta. Den buki nos ta lesa cuenta agradabel y for di buki nos ta siña tur sorto di cos. Den e combersacionnan den circulo a papia den e di dos siman tambe di e diferente partinan di un buki. Na cuminsamento di e les aki bo por laga e muchanan mira un buki y laga nan ripiti parti di e buki; e kaft cu e titulo, e paginanan, e plachinan y e texto. Bisa e muchanan cu awe nan mes mag di traha un buki. Bisa e grupo pa nan pensa tocante ki topico nan kier pa nan buki ta. Trata algun sugerencia y forma despues grupo chikito di maximalmente tres mucha cu kier traha un buki tocante e mesun topico. Cada mucha ta haya dos blachi dobla na dos. Hunto nan mester delibera den grupo kico cada un ta bay haci. E muchanan por pinta, corta, plak y skirbi.

Dia 4

#### **Traha buki (2)**

Awe e muchanan ta sigui traha nan obra. Si nan por, nan mes mag di skirbi algun palabra los of un texto cortico den nan buki. Esnan cu tin mester di bo yudansa na ora di skirbi, mag di pidi esaki. E punto no ta pa e trahamento di buki bay perfectamente, sin ningun fout, sino pa e muchanan biba cu nan creacion y tin placer den dje. Ta importante pa bo cana rond y observa e muchanan mientras cu nan ta traha. Asina ey bo ta mira e cualidadnan y e interes di cada alumno. Bo ta descubri ken ta esun cu semper ta tuma iniciativa, ken ta gusta pinta, ken ta tripi “skirbi” texto y bo ta mira cuanto placer e muchanan tin. Motiva y elogia e muchanan pa nan intentonan. Tur creacion tin derecho di existi!

Dia 5

#### **Traha y presenta buki (3)**

Ta pone e delaster toke na e bukinan. Bo ta cana rond y niet e paginanan memey na otro. Despues cada grupo mag di presenta nan buki na e grupo grandi. Nan mag di conta di kico nan buki ta trata. Cada resultado merece aplauso! Ta expone e bukinan riba un mesa di buki y/of den biblioteca, caminda otro tambe por wak e trabounan.

## Cuenta 3 • Pa e buki di preñchi

### Ban cerca Shon Sapate

“Mi ta ferfela mi mes”, Alisha ta bisa mientras e cu Benjamin ta zoya bay bin den hamaca. “Ban hunga mama cu yiu”, Benjamin ta bisa. “Ay no”, Alisha ta protesta, mi no tin gana. Ayera nos a hunga esey caba. Mi kier haci otro cos.” “Awel, laga nos pensa un cos dushi.” Cu un frons grandi riba nan frenta e muchanan ta sinta pensa.

“Yeeee, mi sa caba”, Alisha ta bisa diripiente. “Ban cu mi.” “No, bisa mi prome ta kico bo kier bay haci”, Benjamin ta protesta. “Bo ta keda cu gana di sa”, Alisha ta tent’e. “Ta un sorpresa. Ban numa!” Cu un man e ta purba ranca Benjamin for di e hamaca. Benjamin ta tranca djis un tiki asina, pasobra, bon mira, e ta masha caweta pa sa. “Oke”, e ta bisa djis despues, mi ta bay cu bo.” Trankil asina e ta cana bay tras di su ruman.

Alisha ta core bay paden y ta sigui bay te den e camber di huesped. “Ban mira, Benjamin”, e ta grita. “Ta na unda bo a keda? Haci lihe no! Di berdad, m’a pensa algo bon.” “Kico nos a bin haci den e camber di huesped aki?”, Benjamin ta puntra asombra. “No tin niun cos di hunga akiden.” “Atencion”, Alisha ta bisa mientras e ta hala un maleta blauw scur grandi for di bou di e cama di huesped y ta habrie. “Wak, akiden tin yen di paña cu no ta sirbi papi cu mami mas. Nos por bay disfrasa cu e pañanan aki. Bo ta ban? Nos ta bay tene un fiesta di disfraz.”

Alisha no ta warda contesta di Benjamin y e ta cuminsa coba den e bahul. “Ey, Benjamin”, e ta grita, “tin paña di carnaval tambe aden.” Awor Benjamin tambe ta mira nan. “Un





uniform di capitan”, e ta bisa contento. Mesora e ta pone e pechi di capitan riba su cabes. E pañanan ta mucho grandi, pero no ta nada. Benjamin ta shorota e carson wanta cu un faha y e ta dobla e pianan di carson mas di dies biaha. “Con bo ta haya mi?”, e ta puntra Alisha orguyosamente. “Tof!”, esaki ta rospand’e.

Alisha ta bisti un saya largo. For di den bahul e ta saca un tas cora y un sjaal cu strepi cora. “Wak, Ben, mi ta un dama chique”, e ta bisa mientras cu e ta lora e sjaal rond di su garganta. “Pero un dama chique poco straño si!”, Ben ta hari. “Con bo kiermen straño?”, Alisha ta puntra rabia. “Wel, nunca mi no a mira un dama chique pia abou”, Benjamin ta bisa bou di grito di harimento.

Awor Alisha tambe ta ripara. “Den e maleta no tin sapato cora”, e ta bisa poco tristo. “Si, pero den camber di mami cu papi si tin!”, Benjamin ta contesta. “Ban den nan camber”, Alisha ta bisa contento. Benjamin ta lora su pia di carson poco mas halto y Alisha ta tene su saya un tiki na laira. Nan dos ta core bay den e camber.

Ata nan para awor banda di e cashi di paña. Mami su sapato nobo color cora cu hilchi halto na Alisha su pia. “Awor si mi ta un dama chique”, Alisha ta bisa y yen di pep e ta cana bay bin riba mami su sapatonan di hilchi halto. “Y ami ta un berdadero capitan”, Benjamin ta bisa mientras e ta mara feter di papi su sapato preto.

“Bo kier balia cu mi, señora?”, Benjamin ta puntra. “Ta bon, meneer capitan”, Alisha ta bisa na harimento. Cu masha elegancia nan dos ta balia den camber. “Draai awor”, Benjamin ta bisa. Alisha ta draai rond, pero e or’ey .... Krak, krak, e hilchinan di mami su sapato nobo cora ta haci y ata Alisha awor. E ta keda zwaai man den laira, cay abou riba vloer. Pffff, e no ta sinti dolor, pero mami su sapatonan si a kibra. “Kico nos tin cu haci



awor?”, Alisha ta puntra spanta. “Kisas nos por pega e hilchinan cu lijm na e sapato”, Benjamin ta bisa poco poco.

### Parti 2

“Mi n’ ta kere!”, nan ta tende diripiente. Mami ta para den porta. E ta wak masha rabia mes. “Ta kico boso a haci aki atrobe?”, e ta puntra. “Co’i mala mucha boso a haci, mi no por laga boso niun un rato so?”

Alisha su lip ta cuminsa tembla. “Ta balia nos kier a balia”, Benjamin ta bisa confundi. “Si, pero dicon riba mi sapato nobonan?”, mami ta puntra rabia ainda. “Mi kier tabata un dama chique, anto e or’ey bo mester di hilchi halto”, Alisha ta bisa tristo. “Un dama chique?”, mama ta puntra asombra.

E ora ey numa mama ta tira un bon bista. E dos muchanan a keda masha pret si. Alisha den e saya demasiado largo y Benjamin den e uniform di capitan mucho grandi p’e. Mama a haya un hari baldadi riba su cara. “Ban mira muchanan, bay cambia paña”, e ta bisa. “Nos ta bay cerca Shon Sapate.” “Mi kier sa cu mami no ta dje rabia ey mas”, Benjamin ta cuchicuchi den Alisha su horea. “Si, e no ta wak dje sara ey mas”, Alisha ta bisa poco poco.

E sapate tin su sapateria den e mall banda di nan cas. E sapateria ta keda banda di e supermercado, e joyeria, e panaderia, e tienda di CD, e snackbar y e stand di batido. Mami, Alisha cu Benjamin ta cana bay cerca dje. “Kico mi por haci pa señora?”, e sapate ta puntra ora mami cana drenta cu Alisha y Benjamin. “Mi kier a laga pone hilchi nobo bou di mi sapato cora”, mami ta bisa mientras cu e ta saca e hilchi haltonan for di un saco. “E e”, e sapate ta bisa, “Ta kico señora a haci cu e hilchinan aki?” “T’ami a balia riba mami su hilchi haltonan!”, Alisha ta bisa tur timido. “Nos tabatin un fiesta di disfraz y ami tabata un

dama chique riba hilchi halto.” “Ahan, e ora ey si mi ta compronde!”, e sapate ta bisa na harimento. “Meneer por drecha mami su hilchinan di sapato?”, Alisha ta puntra poco ansha. “Mi ta haci loke mi por, damita!”, e sapate ta bisa y mesora e ta cuminsa traha.

Tik, tik, dam, dam, e martiu di sapate ta keda haci. Tik, tik. Alisha cu Benjamin tur dos ta subi sinta riba e toonbank pa nan wak miho. Tur caminda nan ta mira sapato. Tambe tin tas di tur color y di tur sorto. “Tur e sapatonan ey ta haya hilchi nobo? Y kico meneer tin cu haci cu tur e tasnan ey?”, Alisha ta puntra. E sapatonan y bootsnan ta haya hilchi nobo of zool. Tin di e bootsnan y un di e tasnan ey tin cu haya un zipperer nobo”, e sapate ta conta nan.

“Mi tambe por bati un rato cu e martiu ey?”, Benjamin ta puntra, mientras e ta slip baha despues for di e toonbank. “Awel, bon anto”, e sapate ta bisa. “Basta bo bay cu cuidou.” Tik, tik, dam, dam, Benjamin su martiu ta keda haci. Tik, tik, dam, dam. “Tremendo!”, e sapate ta elogi’e. “Laga mi mes sigui atrobe.”

“Ya”, e ta bisa despues di poco rato. “Boso mama su sapato ta cla. Nan ta manera nobo atrobe.” “Yeee!”, Alisha y Benjamin ta grita. “El a logra!” “Pa e temponan aki no tin cuenta di bistimento di disfraz mas, tende shonnan!”, e sapate ta hari. “No”, Alisha cu Benjamin ta bisa pareu. “Awor nos sa un wega mucho mas dushi.” “Kico esey ta?”, e sapate y mama ta puntra caweta. “Awel, hunga pa sapate!”, Alisha cu Benjamin cu cara di mala mucha ta bisa. “Cuidou cu e dedenan”, e sapate ta chansa. “Te despues, Shon Sapate”, mami, Alisha y Benjamin ta yam’e ayo contento. “Te otro biaha”, e sapate ta bisa nan.



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Ta stimula idioma di mucha pa medio di combersacion den circulo. Pa medio di combersacion den circulo ta stimula tambe desaroyo social emocional di mucha. Den circulo e muchanan ta siña tene cuenta cu otro. Nan ta siña compronde cu nan mester laga otro caba di papia, prome cu nan mes por haya palabra. Pa medio di e diferente combersacionnan den circulo cu tin, e alumnonan ta siña sinti tambe con otro ta sinti. E ora ey por ehempel nan por siña mira na un hende su cara ki ora e tin miedo, rabia, tristesa y alegria. Den circulo e muchanan ta siña con nan mester anda cu sentimento di otro y con nan mester reacciona den cierto situacion. Asina ey mucha ta siña tambe kico nan por y no por bisa nan compañeronan di klas.

Regla di combersacion di e siman aki: *E muchanan mester pidi palabra prome cu nan bisa algo*. Ta palabra cu e alumnonan cu nan ta hisa dede ora nan kier haya turno.

### Meta

E muchanan ta scucha otro bon y por reacciona na un manera adecua riba loke nan a tende. Ta stimula nan desaroyo social emocional pa medio di combersacion den circulo. Den wega nan ta amplia nan vocabulario.

### Medio di sosten

- Buki di prechi *Ban cerca Shon Sapate* (dia 1, 4 y 5)
- Un auto (dia 3)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

sapate, sapato, boots, tas, martiu di sapate, hilchi, nanishi (di un sapato), feter, lijm, clabo, yabi, sapato deportivo, sandalia, slof (dia 1)

batido, mango, mispel, papaya, milon, patia, sorsaca, bacoba, appel, fruta, lechi, ijs, supermercado, fruteria, palo di fruta, baca, milkshake, shake di chuculati, shake di mocha, mix (dia 2)

sapato, sapate, wasmashin, stofzuiger, frishider, mecanico di auto, motor, capa di motor, porta di auto, wiel di auto, luz dilanti, stuur, sienta di auto, dashboard, takelwagen, saca sla, spuit, cambia azeta, kibra, drecha (dia 3)

hamaca, uniform di capitan, maleta, paña di disfraz, camber di huesped, disfrasa, sapato, hilchi, sapate, toonbank, martiu di sapate, drecha, zoya, disfrasa, balia, subi sinta (dia 4)

hamaca, camber di huesped, paña di carnaval, uniform di capitan, pechi di capitan, capitan, hilchi halto, hari baldadi, supermercado, joyeria, panaderia, tienda di CD, snack, stand di batido, sapate, martiu di sapate, fiesta di disfraz, tipo, toonbank, hilchi, ziperer, den porta, asombra, chique, caweta, pensa, protesta, dobla, balia elegantemente, tembla (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Color: blauw scur, cora (dia 5)

## Siman 4

**Sugerencia pa combersacion den circulo**

## Dia 1

Como preparacion riba e cuenta di buki di prenchi *Ban cerca Shon Sapate*, por papia awe den circulo di trabou di un sapate. Hopi mucha no a yega di bay sapate nunca y nunca ainda no a (yega di) mira un luga di sapate. E siguiente preguntanan por yuda los e combersacion un poco. Ken por conta kico ta un sapate? Unda e ta traha? Kico bo ta mira den su luga? Kico un sapate ta haci cu sapato kibra? (E ta pone hilchi nobo of zool nobo bou di nan. Tin biaha e ta hinca ziperer nobo den boots.) Kico mas un sapate por haci? (E.o. tas kibra) Tin biaha tambe bo ta mira den un luga di sapate masha hopi yabi ta colga. Dicon bo ta kere? (Tin biaha e sapate ta bende yabi. Tin otro sapate cu ta trahado di yabi. Nan por duplica yabi, di manera cu bo tin dos of mas yabi di bo cas. Ta bon tambe pa papia den circulo di diferente tipo di sapato: sapato deportivo, boots, sandalia y slof. Tambe tocante e partinan di un sapato: hilchi, nanishi, zool y feter.

## Dia 2

Den e cuenta *Ban cerca Shon Sapate* mami, Benjamin y Alisha ta cana pasa banda di tienda, un snack y un stand di batido ora nan ta bay cerca e sapate. Awe e muchanan por papia di trahamento di batido (batido di fruta). Pa medio di e siguiente preguntanan por dirigi e combersacion den circulo un tiki. Ken por bisa kico nos por cumpra na un stand di batido? Kico bo tin mester ora bo kier traha un batido? (Fruta, lechi y ijs) Ken a yega di mira con nan ta traha e batido cu fruta, lechi y ijs y kier conta algo di esey? Unda e meneer of señora di e stand di batido ta saca e frutanan ey? (E por cumpra fruta na fruteria of na supermercado. Of podise e mes tin palo di fruta na cas.) Cua batido bo ta haya mas dushi? Dicon? Tin biaha nos ta traha un shake cu nos ta pone solamente lechi aden. Con un shake asina yama? (Un milkshake) Tambe nos sa duna cierto milkshake un sabor. Ken sa ki sorto di shake tin? (Shake di chuculati, shake di vanilia, shake di mocha etc.) Unda nos por cumpra un milkshake?

## Dia 3

Den e cuenta *Ban cerca Shon Sapate* mami ta hiba e sapatonan kibra cerca Shon Sapate. E sapate ta percursa di drecha e sapatonan. Awe e muchanan por papia

den circulo di e cosnan cu ta kibra y drechamento di cos. Tur biaha nos por drecha cos ora nan kibra? Kico nos no por drecha nunca mas ora nan kibra? (Por ehempel: un glas, un copi of un tayo cu kibra na filingrana, un bombio, etc.)

Kico si nos por (laga) drecha ora nan kibra? (Un auto, un wasmashin, un frishider, un stofzuiger, paña, un tayer di auto, un peluche/popchi etc.) E muchanan por sigui papia awor di drechamento di un di e cosnan aki. Bo por papia por ehempel cu e muchanan di drechamento di un auto.

Unda e auto mester bay ora e no ta core dje bon ey? Con yama e meneer/señora cu ta bay wak e auto e ora ey? (mecanico) Kico un mecanico por haci? (Cambia azeta, wak motor, drecha motor, etc.)

Tin biaha e hendenan ta dal auto, anto e ora ey e auto ta keda tur na werki. Ken ta percursa pa e auto bay garashi, si e auto no ta core dje bon ey mas? (un mecanico cu su takelwagen) Ken a yega di mira un takelwagen y kier conta algo di esey? Kico nan ta haci e ora ey na garashi cu e auto gedal? (Saca sla di e auto y spuit e di nobo.) Ken a yega di mira con nan ta saca sla y kier conta algo di esey? Finalmente, den forma di un wega y cu yudansa di un auto di cos di hunga of un auto para riba luga di parkeer auto, bo por laga e muchanan nombra e partinan mas importante di un auto. (capa di motor, porta di auto, wiel, bahul, luz dilanti, stuurwiel, sienta di auto, dashboard, motor, etc.)

## Dia 4

Awe e muchanan por papia den circulo di e plachinan di e buki di prenchi *Ban cerca Shon Sapate*.

## Dia 5

E ultimo dia di e tema aki e muchanan por papia di e buki di prenchi *Ban cerca Shon Sapate*.

## Lesá pa scucha/cuenta cuenta

**E cuenta pa e buki di prechi** Mayoría di klas lo tin un huki di lesa caminda e muchanan por bay ora nan kier ‘lesa’. Ta bon pa de bes en cuando bo expone un buki den e huki di lesa. Por ehempel si bo ta tratando cierto buki di prechi bo por pon’e habri riba un standaar den e huki di lesa, ora bo no ta lesando pa nan. (Bo mes por traha un standaar, pero bo por uza un standaar pa buki di receta of un standaar di musica tambe).

De bes en cuando bo ta bira blachi di e buki cu bo a expone. E plachinan alegre di e buki riba e standaar lo hala atencion di e muchanan riba contenido di e buki, cu ainda no tin masha necesidad di lesa. Bo por palabra tambe cu e grupo cu cada siman un otro mucha mag di pone su buki favorito riba e standaar. E ora ey e otro muchanan por tira un bista den e buki ora nan haya chens. Asina bo ta stimula e hamber pa lesa di e muchanan, sin nan ripara mes. E buki di prechi di tema 18, *Ban cerca Shon Sapate*, ta tuma luga completamente den realidad. Bo por uza e ilustracionnan di e buki di prechi como sosten ora bo ta lesa pa nan.

Ora bo caba di conta e cuenta, ta bon pa reacciona riba loke e muchanan trece dilanti. Mas laat den dia e muchanan por retira cu e buki di prechi den e huki di lesa y scucha di klas.

### Meta

E muchanan por scucha cu atencion y comprende loke e maestro/a ta lesa pa nan. Na final di e lesamento e muchanan por lesa e buki di prechi independientemente y rebiba e cuenta. E muchanan ta purba conta e cuenta bek cu yudansa di e buki di prechi.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 18 cuenta 3 Ban cerca Shon Sapate* (dia 1-5)
- *Buki di prechi pa e cuenta 3 Ban cerca Shon Sapate* (dia 1-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

hamaca, camber di huesped, paña di carnaval, fiesta di disfraz, pechi di capitan, uniform di capitan, capitan,

hilchi halto, tristo, asombra, chique, pensa, protesta, tranca, disfrasa, shorota, coba, dobla, balia elegantemente, pega cu lijn (dia 1, 3, 4 y 5)

panaderia, tienda di CD, joyeria, supermercado, snack, stand di batido, hilchi, zool, ziperer, sapate, martiu di sapate, toonbank, tipo, fiesta di disfraz, asombra, tembla, traha, elogia (dia 2-5)

#### Concepto cognitivo

Color: blauw scur, cora (dia 1, 3, 4 y 5)

Color: cora (dia 2-5)

Concepto di tempo: un otro biaha (dia 2-5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta di e buki di prenchi *Ban cerca Shon Sapate*. E muchanan lo gusta e cuenta realistico sigur, pasobra e ta tuma luga den nan ambiente di biba. Mayoria di mucha ta loco cu fiesta di disfraz. Tambe nan lo por biba e aventuranan di e protagonistanan Alisha y Benjamin bon bon.

Dia 2

Refresca memoria di e muchanan prome. Puntra ken por conta kico a pasa ayera cu Alisha y Benjamin. Laga nan pronostica con e cuenta ta caba. Mami lo ta hopi rabia? Kico lo pasa cu e sapatonan kibra? Mami lo mester benta nan afo of tin un otro solucion? Lesa despues e di dos parti di e cuenta.

Dia 3

Awe bo por lesa henter e cuenta *Ban cerca Shon Sapate*. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Pa medio di pregunta y door di papia tocante e cuenta, cierto suceso ta bira mas cla. Despues di e cuenta e muchanan mes mag di bay lesa e buki di prenchi den e huki di lesa y scucha.

Dia 4

**Buki di prenchi**

E muchanan mag di lesa e buki di prenchi *Ban cerca Shon Sapate* nan mes den e huki di lesa y scucha.

Dia 5

**Buki di prenchi**

Awe e muchanan por conta e cuenta cu yudansa di e buki di prenchi. Bo por yuda nan cu esaki.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Den un klas mayoria di biaha tin diferencia grandi entre alumno pa loke ta trata nan desaroyo. Esaki ta conta tambe pa nan desaroyo linguistico. Cierto mucha tin caba un vocabulario enorme, mientras cu otro mucha tin un vocabulario masha limita. Traha den grupo grandi ta pone cu varios biaha esnan mas zwak ta cay atras. Ta p'esey bo mester trata na laga nan traha mas tanto posibel den grupo chikito. E muchanan ta capta e ora ey mas tanto. Nan ta siña por ehempel di bo, pero tambe di otro. E siman aki ta bolbe pone atencion na ampliamento di vocabulario. Esaki ta sosode entre otro, pa medio di un wega, caminda e muchanan ta bay busca un sorpresa di kabouter Gustabusca. Memey di siman ta pone extra atencion na desaroyo di consciencia fonologico di e muchanan, pa medio di un wega di idioma. E muchanan ta siña move nan atencion for di contenido di palabra pa e zonidonan cu e palabra ta consisti di dje. Cierto palabra ta liga na otro. Na edad hopi jong mucha ta siña pone relacion semantico entre diferente nificacion di palabra. Por ehempel entre *hunga* y *co'i hunga* ta existi un relacion semantico. Poco poco nan ta siña cua palabra ta coresponde cu otro. A lo largo ta parece henter un red di conexion. Pa medio di e wega di idioma *Kico ta coresponde cu otro* ta atende e siman aki ponemento di relacion semantico entre nificacion di palabra.

Den *Rampa 1, 2 y 3* e muchanan a siña conta te 15. Tambe a traha riba nocion numerico di e alumnonan. Den *Rampa 4* ta laga nan familiarisa cu e cifranan cu ta coresponde cu e numbernan. E siman aki ta practica cu e cifranan 1 te 6. Esaki ta sosode pa medio di wega y tarea.

### Meta

E muchanan ta desaroya nan vocabulario di matematica. Pa medio di wega ta stimula nan consciencia fonologico. E muchanan ta siña pensa riba relacion entre diferente nificacion di palabra.

### Medio di sosten

- Potret of plachi di diferente edificio; papelito cu instruccion; un treat chikito (dia 1)
- Carchi cu e cifranan 1 te 6 (dia 2 y 5)
- Cartolina y e letter /d/ riba e muraya di letter (dia 3)
- Un dou grandi (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

carta, kabouter, panaderia, scol, biblioteca, banki, botica, supermercado, tienda, postkantoor, sorpresa, treat, busca (dia 1)

tiracochi, cadushi, dal (dia 3)

fruteria, panaderia, sapateria, biblioteca, cine, postkantoor, piscina, hotel, museo (dia 4)

batido, bacoba, lechi, bloki di ijs, mashin di cushina (blender/mixer), mescla (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Cantidad: un, dos, tres, cuater, cinco, seis (dia 2)

Cantidad: dos (dia 3)

Concepto di tempo: prome, despues (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

#### Unda e sorpresa ta?

- Bisa e muchanan cu bo a ricibi un carta di kabouter Gustabusca. Den e carta e ta skirbi cu el a sconde un sorpresa na un caminda den klas. E muchanan mester descubri na unda e sorpresa ta scondi.
- Prik na diferente caminda den klas potret y plachi di diferente edificio cu e muchanan por topa den un bario. (Un panaderia, un supermercado, un biblioteca, un scol, un banco, un misa, un postkantoor, un botica, etc.) Na cada edificio bo ta prik un carta cu un instruccion di kabouter Gustabusca.
- Bisa e muchanan cu kabouter Gustabusca a bisa cu nan mester cuminsa na e scol. Unda e potret di e scol ta? E muchanan por muestra potret di e scol. Un alumno por kita e carta cu ta colga na e potret di e scol for di muraya. Bo ta lesa e instruccion cu Gustabusca ta duna.

#### *Por ehempel:*

*“Ha, ha, boso sorpresa no ta aki ainda. Pero por ta masha bon cu boso lo haya algo na biblioteca. Bay wak eynan.”*

- Na e potret di biblioteca tambe tin un instruccion colga.

## Siman 4

- E wega ta caba ora tur a pasa na tur e edificacionan. Na e delaster edificio e sorpresa ta scondi. E sorpresa por ta por ehempel un treat chikito.
- Intencion di e wega aki ta pa den wega e muchanan practica cu number di e edificacion conoci cu bo por topa den un bario.

Dia 2

**Reconoce cifra (parti 2)**

- Scoge seis luga den klas. Por ehempel: huki di popchi, huki di lesa, huki di construi, mesa di awa, huki di computer. Na cada un di e luganan aki bo ta colga un carchi cu un cifra entre 1 y 6 skirbi.
- Parti e alumnonan mas grandi den grupo. Na cada cifra algun mucha mag di bay para. Bo ta yama un mucha dilanti y duna e mucha aki un dou grandi.
- E alumno ta tira e dou y ta bisa despues kico el a tira.
- E muchanan cu ta para na e cifra menciona, ta hisa e carchi cu e cifra na laira.
- Nan ta haya awor un tarea di bo. (Por ehempel canta un cantica, bisa un rima, balia un rato, conta un chiste, bisa un charada etc.)
- Si e grupo haci e tarea bon, un otro alumno por tira dou.

E wega ta cuminsa e ora ey di nobo.

Dia 3

**Kico mi ta tende y kico mi ta mira?**

- Skirbi e siguiente frase riba un blachi di papel grandi.

*Duks! Dos dalacochi a dal den cadushi.*

Banda di cierto palabra di contenido bo ta traha un pintura.

- Lesa e frase un biaha pa nan tende. Mientras bo ta lesa, bo ta muestra e diferente palabranan.
- Laga e muchanan ripiti e frase. Mientras nan ta haci esaki, bo ta muestra e palabranan riba e blachi di papel.
- Puntra e muchanan cua zonido nan a tende na cuminsamento di mayoria di e palabranan. Esey ta e zonido /d/. (Pronunci'e como un solo zonido y no dee.)
- Muestra letter /d/ riba e muraya di letter.
- Puntra ken por descubri letter /d/ den e frase skirbi. Laga e alumnonan muestra e letter aki. Pone un strepi bou di e palabranan cu ta cuminsa cu un /d/.

- Bisa e muchanan cu awor bo ta bay hunga un wega cu nan. Nan mester busca cierto palabra cu ta cuminsa cu un /d/. Por ehempel number di un bestia. Ken conoce un bestia cu su number ta cuminsa cu /d/?
- Tambe por ehempel: Ken conoce un flor cu ta cuminsa cu /d/? Y number di un mucha den nos klas cu ta cuminsa cu /d/? Of algo cu tin den cas cu ta cuminsa cu un /d/? Etc.
- Puntra e muchanan cua ta e tres palabranan cu un /d/ cu lo bo mester skirbi riba repi di papel pa pega na e muraya di letter. Ken ta traha un bunita pintura acerca?

Dia 4

**Kico ta coresponde cu otro?**

Intencion di e wega aki ta pa e muchanan siña asocia cos cu otro

- Bisa e muchanan cu bo ta menciona number di un edificio. Nan mester trata na menciona mas tanto palabra posibel cu tin di haci algo cu e number ey.

Duna un ehempel prome.

*Ehempel:**Panaderia - panadero, hariña, un roller, pan, etc.**Tambe por ehempel:*

Fruteria - ...	Postkantoor - ...
Sapateria - ....	Biblioteca - ...
Hotel - ...	Museo - ...
Etc.	

Dia 5

**Blachi di copia 3: Traha un receta**

- A base di e plachinan cu tin riba e blachi di copia aki, e muchanan mester traha receta pa un batido di bacoba.
- Laga e muchanan wak e plachinan trankil prome. Combersa despues cu nan tocante loke tin riba cada un di e plachinan. Despues nan mag di corta of prik e plachinan. Riba un papel A4 ta pone e plachinan awor den secuencia corecto. E ora ey e muchanan por plak e plachinan y kleur nan despues.
- E receta pa e batido di bacoba ta cla.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

E prome dia di e siman aki e muchanan ta bay traha cu paña. Nan mester busca mas tanto paña y uniform posibel den revista. Nan ta corta e plachinan aki y nan ta traha un collage cu nan. Mucha ta loco cu wega di disfraz. Bo ta observa esaki den klas na e manera con e muchanan ta haci uzo di e huki di popchi y di cas. Unabes e muchanan tin ‘pañá di disfraz’ bisti, nan mundo di fantasia ta habri cu diferente posibilidad aden: mundo di prins of prinses, di polis of juffrouw di scol, piloto of mama. E cuenta di buki di prechi 18 ta invita pa un fiesta di disfraz. Ta bon pa bo procura e siman aki pa un maleta cu articulo pa disfrasa pa e muchanan. Cu e wega di mimica ‘Tableau Vivant’ e muchanan por imita diferente escena di e buki di prechi. E di cuater y e di cinco dia e alumnonan ta bay haci trabou di diseñado di moda, ora nan bay diseñá sapato cu bisti pa un modelo di papel.

### Meta

E muchanan ta siña reconece diferente paña y uniform y nan ta traha un collage.  
Ta stimula creatividad di e muchanan lagando nan diseñá un bisti pa nan modelo di papel.

### Medio di sosten

- Revista, lijm, sker, algun vel di cartolina, stift y potlood di color (dia 1)
- Un maleta cu paña di disfraz (dia 2)
- *Rampa 4* (dia 3)
- Un modelo di papel, revista, papel lombra, corant, papel di pinta, potlood di color, sker, stift, lijm, tela, etc. (dia 4 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

uniform, paña (dia 1)

fiesta di disfraz, disfrasa (dia 2)

hamaca, camber di huesped, paña di carnaval, uniform di capitan, pechi di capitan, capitan, hilchi halto, supermercado, joyeria, panadero, tienda di CD, snack, stand di batido, sapate, martiu di sapate, fiesta di disfraz, tipo, toonbank, hilchi, zool, zipper, den porta, asombra, chique, caweta, pensa, protesta, dobla, balia elegantemente, tembla (dia 3)

mannequin, bisti (dia 4 y 5)

*Concepto cognitivo*

Color: blauw seur, cora (dia 3)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Collage: paña y uniform

Parti e muchanan den grupo di mas o menos cuater mucha. Cada grupo mester trata na descubri uniform y paña den diferente revista. Nan mester corta esakinan. Despues nan ta plak e plachinan riba pida cartolina. Ora nan collage ta cla, nan mag di bisa ta cua paña nan a descubri.

Dia 2

#### Fiesta di disfraz

E cuenta di e buki di prechi di tema 18 ta invita pa un fiesta di disfraz. Lo ta bon pa pone un maleta cu articulo di disfraz dilanti den klas. E muchanan mag di disfraz y drenta nan mundo di fantasia.

Dia 3

#### Tableau Vivant

Tableau Vivant ta un forma di expresion, caminda un hende ta presenta algo sin move masha. Kiermen, e escena mester bira comprendibel den un biaha, den un posicion.

Bo ta bolbe conta dos of tres escena di e cuenta di buki di prechi y e muchanan ta haya e tarea pa scucha cu atencion. Laga nan scoge despues un parti di e cuenta cu nan lo kier presenta, sin move.

Bo mes duna un ehempel prome. Scoge por ehempel e parti caminda e mama ta para rabia den porta ta wak e muchanan. Para cu man na zij y wak teribelmente rabia. Awor e muchanan mag di scoge un parti y abo ta duna turno.

Dia 4 y 5

#### Diseñado di moda

E parti aki ta existi algun di preparacion. Pinta un mannequin riba un vel di papel. Copia e popchi aki pa e muchanan riba carton fini.

(Bo por copia e popchi tambe riba papel normal).

Despues bo por haci e popchi mas fuerte door di plak e totalidad riba carton fini. Despues por corta e popchi.)

Mester bisti e popchi aki paña. E muchanan mes por dicidi ki tipo di popchi lo e bira: un mucha homber, un mucha muhe, cu saya of carson, hilchi halto of cu sapato plat, cabey cortico of largo, etc. Nan por bisti e popchi paña di diferente material: tela, papel di corant,

papel lombra of revista. Nan mag di kleur, plak, etc. Bo ta percura pa tin diferente material pa traha cu ne. E muchanan ta uza esakinan segun nan tin mester. Por colga e resultado den klas y cada mucha por bisa algo di su diseño.

## Blachi di copia 1

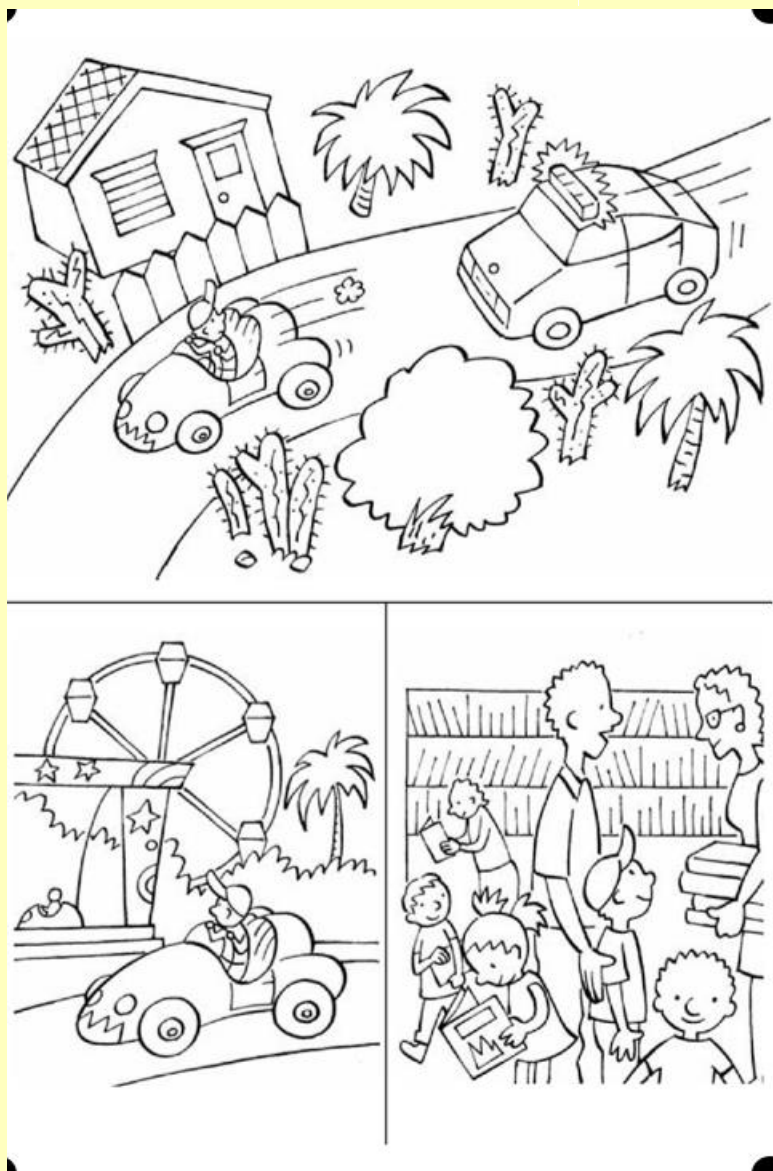
### Con e cuenta tabata atrobe?

#### Material

- Un copia di blachi di copia 1
- Sker of prikpen, lijm, papel
- Un potlood y potlood di color

#### Actividad

- Riba e blachi di copia tin plachi di e cuenta *Un buki di biblioteca masha special*. Laga e muchanan wak e plachinan trankilamente prome. Combersa despues cu e alumnonan tocante loke tin riba cada un di e plachinan. Despues e muchanan por corta e plachinan of prik nan. Riba un A4 ta pone e plachinan awor den e secuencia corecto. E muchanan por plak e plachinan y despues nan ta kleur nan.



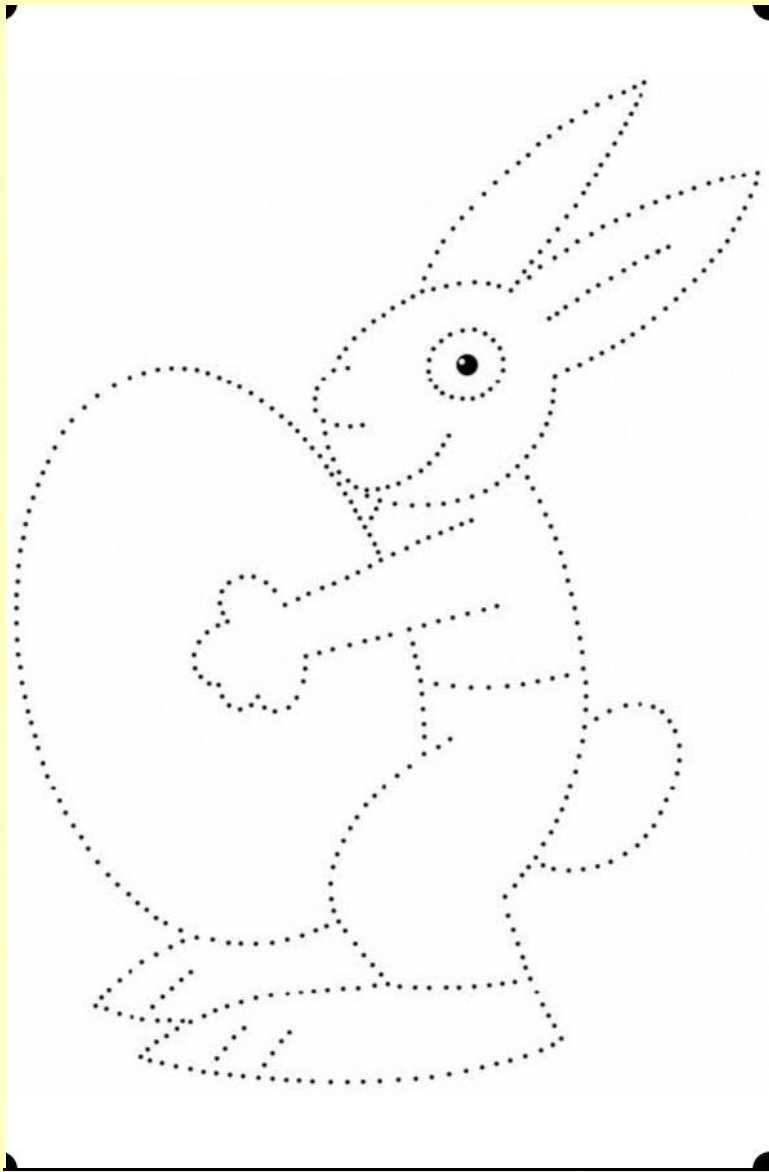
**Blachi di copia 2****Caba di pinta e conenchi di Pasco Viup****Material**

- Un copia di blachi di copia 2
- Potlood di color

**Actividad**

- E conenchi di Pasco, Viup, ta pinta riba e blachi.  
Laga e alumnonan studia e plachi bon un rato. Laga nan conta tur loke nan ta mira. Bisa nan despues cu ainda e conenchi di Pasco no ta completamente pinta. Intencion ta pa nan haci esaki. Masha precies nan mester pasa riba e punta puntanan cu nan potlood. Despues nan por kleur e plachi completo.

*E halamento di un liña recht ta sirbi como ehercicio preparatorio pa e muchanan siña skirbi.*



### Blachi di copia 3

#### Traha un receta

#### Material

- Un copia di blachi di copia 3
- Sker of prikpen, lijm, papel
- Potlood di color

- Laga e muchanan wak e plachinan trankilamente prome.  
Combersa despues cu nan tocante loke tin riba cada un di e plachinan. Djey nan mag di corta of prik e plachinan. Riba un papel A4 ta pone e plachinan awor den secuencia corecto. E ora ey e muchanan por plak e plachinan y nan por kleur nan despues.
- E receta pa e batido di bacoba ta cla.
- Awor por traha e batido.



## Tema

Mucha ta berdadero amigo di naturalesa. Nan ta gusta hunga pafo y generalmente nan ta loco cu bestia. Mester stimula e amor natural aki di nan pa naturalesa.

E simannan venidero e muchanan ta bay scucha cuenta masha bunita den cua, na un manera comprendibel, ta fiha nan atencion riba tur loke ta biba, crece y floria.

Den circulo nan ta bay papia tocante nan bestianan y tocante cuida di e bestianan aki den nan ambiente di biba. Naturalmente tin actividad masha dushi riba programa atrobe. E muchanan ta sali bay investiga cos.

Nan ta observa obheto di naturalesa. Nan ta holer esakinan y ta purba nan tambe. E alumnonan ta trek yerba pa traha te sabroso y nan ta traha saco di holo dushi pa cashi. Nan ta 'skirbi' cu yerba berde y nan ta experimenta cu glas magnificado (vergrootglas).

Na un manera agradabel ta traha atrobe na ampliacion di vocabulario y di concepto cognitivo. Tur ora bay ta duna atencion na desaroyo di consciencia linguistico y particularmente na desaroyo fonologico. Den un palabra, e simannan cu ta bin ta priminti di bira simannan instructivo den cua mas y mas e muchanan lo bay mira y aprecia bunitesa di nan ambiente natural di

biba, di manera cu ora nan bira grandi nan lo keda amigo di naturalesa.

## Cuenta

Cuenta 1: cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo*

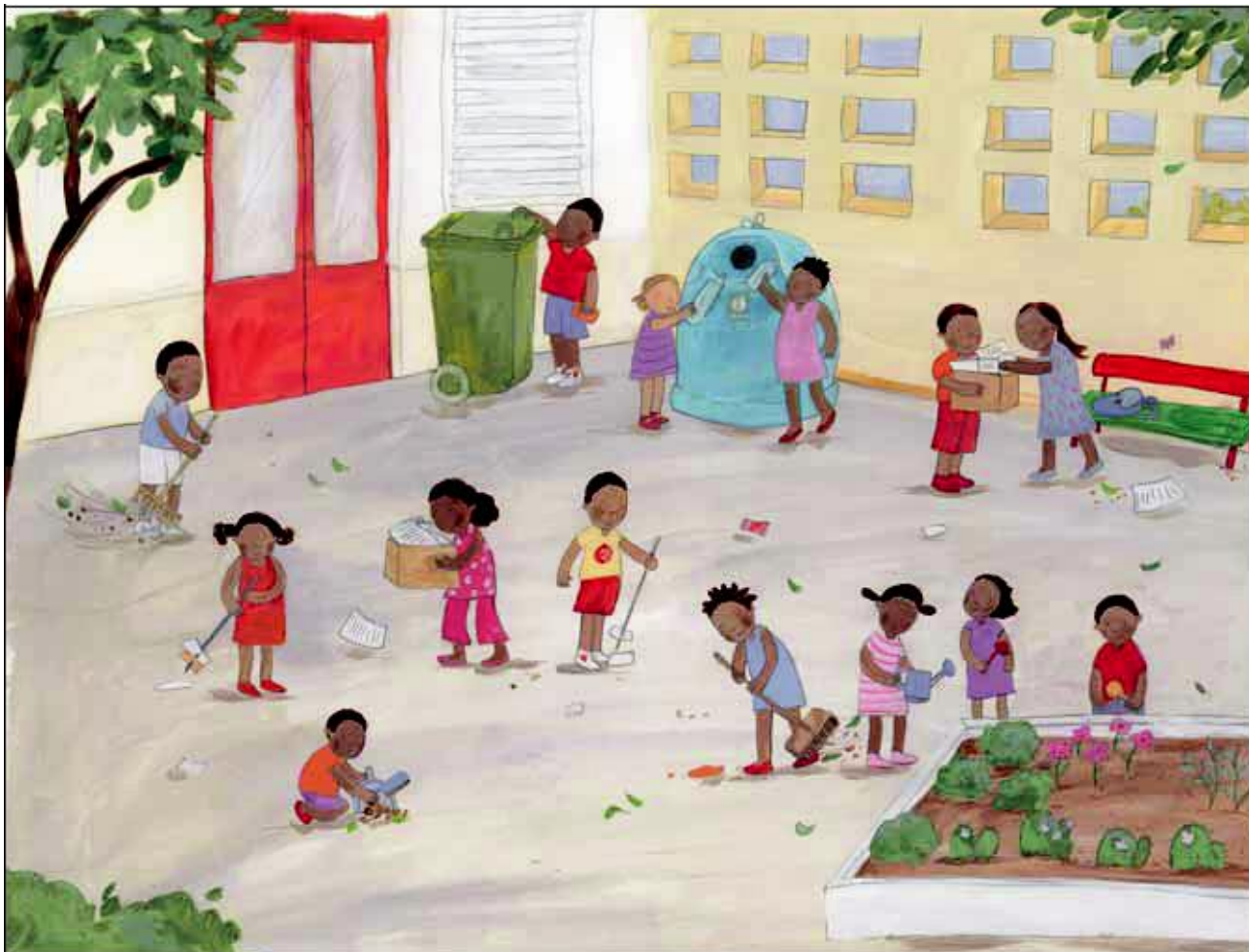
Cuenta 2: cuenta: *E biahe largo di e turtuganan* (pa plachi di actividad)

Cuenta 3: *Lucero, e cacho sabi di Malmok* (pa e buki di prechi)

## Medio di sosten

Na tema 19 ta pertenece:

- 1 Plachi di tema
- 3 Plachi di actividad pa e cuenta *E biahe largo di e turtuganan*
- 1 Buki di prechi cu e cuenta *Lucero, e cacho sabi di Malmok*
- 3 Blachi di copia



## Cuenta 1 • Cuenta di lesa pa scucha

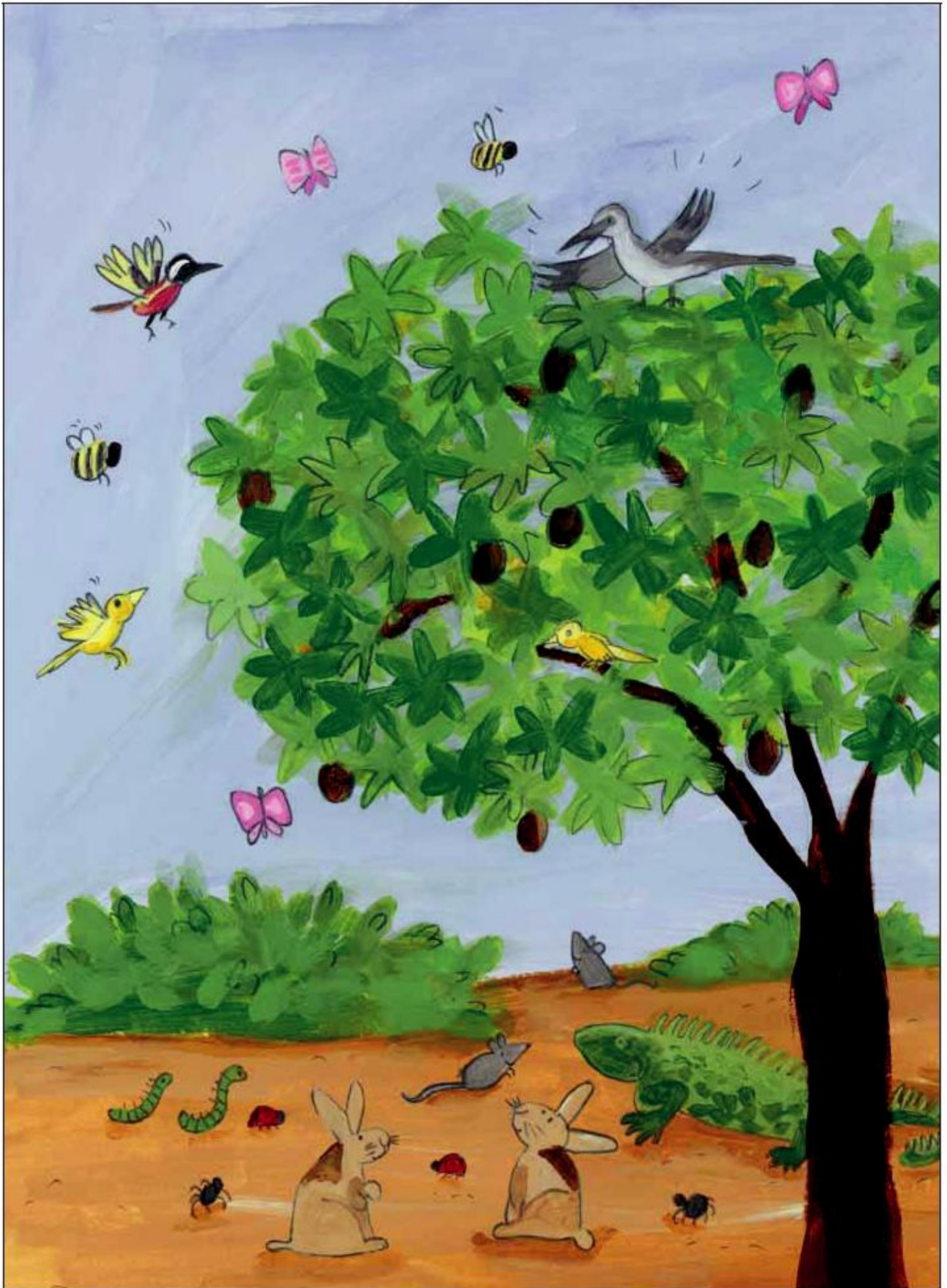
### Helene ta yuda su bestianan amigo

“B’a tende caba? B’a tende e noticia caba?”, e parhanan den e hofi ta tekete exita. “No, kico a pasa?”, e yuwananan den e palo di mispel ta puntra asombra. “Nan ta bay zaag tur palo den nos hofi bash’abou. Aki ta bin un luga di parkeer masha grandi mes. Esey e doño di e supermercado kier.” “Con boso por sa?”, e yuwananan ta puntra. “Ayera Barica Geel a tende dos homber ta papia cu otro”, e parhanan ta conta. “Otro siman e hombernan ey ta bin bek cu zaag y hacha.” “Ay no, kico nos tin cu haci awor?”, e yuwananan ta puntra spanta. “Si e hombernan ey zaag tur palo basha abou, nos no tin luga di biba mas.” “Si, anto nos awor?”, e parhanan ta tjilp. “Unda nos tin cu traha nos neishi? Y unda nos tin cu bay busca fruta dushi pa nos come?”

“Hunto nos tin cu pensa un plan, pa e hendenan ey kita man for di e palonan den nos hofi!”, Chubi Chuchubi ta bisa. “Bon idea!”, e parhanan y e yuwananan ta bisa. “Nos ta bay busca e otro bestianan mesora.” “Awel, nos por bolbe topa otro cuat’or bou di e palo di mispel aki?”, Chubi ta puntra. “Nos ta keda asina!”, e parhanan ta bisa.

Cuat’or ta masha druk bou di e palo di mispel. Nan tur t’ey: parha, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi y raton. Chubi Chuchubi ta cay sinta riba un taki di mata. Cu un cara tristo e ta bisa: “Mi bon amigonan, mi tin un noticia masha fastioso pa duna boso.” “Ki sorto di noticia fastioso?”, tur bestia ta puntra spanta. “Nos hofi ta bay disparce”, Chubi ta bisa tristo. “E hendenan kier zaag tur palo benta abou pa traha un luga di parkeer grandi aki.”

“Pero nan no por haci un cos asina, toch!”, Abi Bij ta grita. “Riba un luga di parkeer no tin palo ta crece. Y si no tin mata no tin flor tampoco. Di unda bij tin cu saca stropi?” “Anto unda nos ta pone webo awor?”, e barbulet nan ta puntra. “Anto nos awor?”, Conenchi ta sclama. “Unda e conenchan tin cu coba nan buraconan? Unda nan tin cu haya yerba pa come?” “Si nos hofi disparce, casi sigur nos tur ta muri!”, un bacator ta snik.





**Pregunta**

- Kico e parhanan ta conta e yuwananan?
- Cua parha a tende e dos hombernan papia cu otro?
- E parhanan ta haya teribel cu e hombernan ta bay zaag tur palo basha abou. Dicon nan ta haya esaki teribel?
- Cua bestia ta bin hunto cuat'or bou di palo di mispel?
- Dicon Abi Bij ta haya teribel cu ta bin un luga di parkeer na e luga caminda e hofi ta?

- Kico e barbuletnan ta bisa ora nan tende cu nan ta bay zaag tur palo benta abou?
- Kico Conenchi ta bisa ora e tende cu ta bin un luga di parkeer y cu e hofi mester disparee?

**Diferenciacion**

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Chubi Chuchubi kier pensa un plan pa e hendenan laga e palonan den e hofi na paz. Kico bo ta kere cu e parhanan por haci?

“Amigonan”, Chubi ta bisa, “scucha mi un rato. Nos tur ta rabia y tristo y p’esey hunto nos tin cu traha un plan rapido pa nos hofi no disparee!” “Chubi tin rason!”, Barica Geel ta bisa. “Ban mira, laga nos tur ban pensa un rato.” Mesora ta bira keto bou di e palo di mispel ...

“Mi kier sa cu mi tin un idea”, Conenchi ta bisa diripiente poco poco. “Kico bo a pensa?”, e otro bestianan ta puntra cu curiosidad. “Bon”, Conenchi ta bisa, “mi conoce un mucha muhe masha simpatico. E yama: Helene. E sa bin hunga den nos hofi. E ta stima bestia masha hopi. Semper e ta trece wortel pa mi. Kisas mi por pidie pa yuda nos.” “Okeeee!”, e bestianan ta bisa contento. Toch nos so no por haci nada. Hende no ta ni compronde nos idioma di bestia.” “E otro hendenan kisas no, pero Helene si!”, Conenchi ta hari...

Su siguiente dia tempran ya tur bestia ta para ta wak Helene. Lo e bin e hofi awe? Banda di merdia Barica Geel ta grita diripiente: “Mi ta mir’e! Mi ta mir’e! E ta binendo cu un par di amiga!” “Yeee!”, tur bestia ta grita contento.

Ora e muchanan ta hunga tapa cara, diripiente Conenchi ta blo riba nan. “Pssst, Helene, bin tende”, e ta bisa poco poco.” “Hey, Conenchi, con ta?”, Helene ta cumind’e. “Bo cara ta masha tristo awe. Kico a pasa?” “Tin un cos teribel ta bay pasa”, Conenchi ta bisa tristo. “Kico anto?”, Helene ta puntra spanta. Conenchi ta hala un rosea grandi, despues e ta conta henter e storia. “Si e hombernan zaag e palonan benta abou, e bestianan no tin cuminda pa come ni luga di biba. E or’ey tur ta muri”, e ta conclui su storia.

“Esey si ta di mas. E hombernan ey no por zaag e palo bunitanan ey benta abou asina asina!”, Helene ta bisa rabia. Un rato ta keto, pero despues e ta bisa: “Mi sa caba. Mi ta bay pidi mi tata pa e yuda boso. Mi tin sigur cu e sa kico pa haci.”

Un poco nervioso e bestianan ta para e dia siguiente ta warda kico ta bay sosode. Banda di merdia diripiente nan ta tende roffelmento riba tambu. “Di unda e zonido ta bin?”,

e barbuletan ta puntra poco nervioso. “Basta cu no ta e hombernan cu nan zaag!”, e ratonnan ta tembla. “Mi ta bay wak un rato for di unda e zonido ey ta bin”, Chuchubi ta bisa yen di briyo. “Bay poco poco, b’a tende!”, e bestianan ta grita.

Chubi ta bula bay caminda grandi. Wel, wel, ta kico e ta mira aki? E no por kere su bista. Ata asina un careda largo di hende ta bin. Dilanti ta cana poco mucha cu tambu. Nan tras ta bin hende grandi cu spandoek. Chubi ta mira hende di corant y di television. “Ta na unda nan tur lo ta bay?”, e ta kibra su cabes. Pero diripiente e ta mira Helene. E tambe ta cana den e parada. “Kisas ta nos hofi nan tur ta bay”, Chubi ta pensa. Pero no, e careda di hende ta cana pasa e hofi bay. Nan tur ta cana bay e supermercado. Diripiente Chubi ta compronde kico ta bay sosode ...

### Pregunta

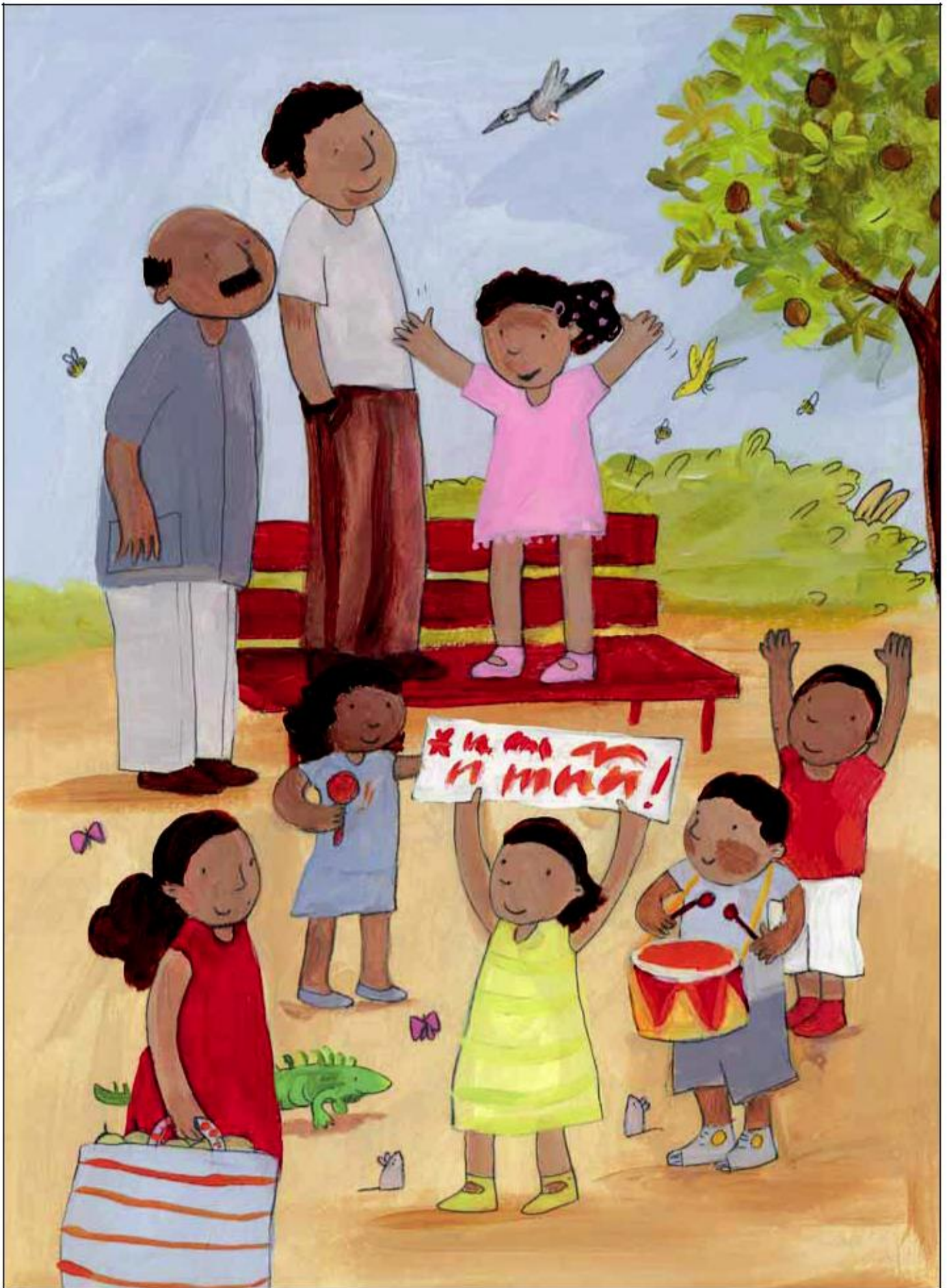
- Ta ken tin un bon plan?
- Ken Conenchi kier bay pidi pa yuda nan?
- Kico Conenchi ta conta Helene?
- Ken Helene ta bay pidi pa yuda e bestianan di e hofi?
- Ken ta bay wak di unda e roffelmento riba tambu ta bin?
- Kico Chubi ta mira?
- Unda e parada ta bay?

Pura e ta bula bay bek. E otro bestianan ta ansioso ta ward’e. Djaleu Chubi ta grita nan: “Boso ta bay?” “Bay unda?”, tur bestia ta puntra. “Esey boso lo mira pronto!”, Chubi ta hari. “Ban numa.” Ata nan tur ta bay awor: parha, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi y raton. Tur ta bay tras di Chubi.

Riba e plenchi dilanti di e supermercado tur hende ta keda para. Helene y su tata ta cana bay dilanti. Nan dos ta subi para riba un banki di palo. Awor tur hende por tende y mira nan bon.

“Shonnan tur”, papay ta bisa. “Doño di e supermercado aki kier laga zaag tur palo di nos bunita hofi berde bash’abou pa haci e luga un luga di parkeer. Esey nos niun no kier, n’ ta berdad?” “Nooo!”, tur hende ta grita rabia. “E or’ey nos no tin un luga mas caminda nos por bay haci picnic dushi asina y caminda e muchanan por hunga bou di berde bunita palo!” “E or’ey tur mi bestianan amigo ta muri, pasobra nan no tin cuminda mas y tampoco luga di biba!”, Helene ta bisa. “Nos no kier luga di parkeer!”, e hendenan ta grita. “Nos hofi mester keda!”

Diripiente porta di e tienda ta zwaai habri. Cu un cara rabia doño di e supermercado ta sali bin pafo. “Ta kico e bochincha aki ta nifica?”, e ta gruña. “Ta kico boso tur a bin haci aki?” Rabia e hendenan ta bisa: “Nos no kier luga di parkeer. Nos hofi no por disparce. Pasobra e or’ey tur bestia ta muri. Nos no tin luga mas pa bay picnic. Nos muchanan tampoco no por hunga bou di palo berde!”



“Hesuse!”, e doño di supermercado ta bisa spanta. “Mi no a pensa riba esey. Mi stima bestia y mi no kier pa nan muri. Tambe lo mi haya pica, si e muchanan no por hunga bou di e palonan mas y boso no por haci picnic mas. Ya, hmm, e or’ey e hendenan tin cu cana un tiki ora nan bin supermercado. No tin moda di haci. Awor mi tambe ta pensa cu ta miho e hofi keda.”

“Yeee!”, e hendenan ta grita. “Yeee! Tur cos a sali bon!” “Danki, nos dushi Helene”, tur e bestianan ta grita contento. “Na boso ordo, amigonan!”, Helene ta bisa na harimento. “Bo ta bin hunga cerca nos pronto?”, Conenchi ta puntra. “Mañan cu Dios kier atrobe!”, Helene ta grita. “Awel mañan lo tin gran fiesta!”, Chubi ta priminti, mientras cu contento e ta sunchi Helene riba su nanishi. Lo tin fiesta, pasobra nos hofi por keda y abo ta e amiga mas dushi cu nos tin.”

### Pregunta

- Pakico papi cu Helene ta subi para riba un banki?
- Kico e doño di supermercado ta bisa e hendenan ora e sali bay pafo rabia?
- Kico e hendenan ta bisa e doño di supermercado e or’ey?
- E doño di e supermercado ta gusta bestia. Con bo por sa esey?
- E luga di parkeer ta bin toch of e hofi por keda?
- Kico Chubi ta bisa Helene ora tur hende bay cas?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Kico bo por duna parha den bo cura ora bo kier treat nan algo di smaak?



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Na diferente di e topiconan pa combersacion den circulo di e metodo *Rampa* tin pregunta cu bo por uza pa los e combersacion un tiki, guia e combersacion den cierto direccion of pa profundis'e. Absolutamente no ta e intencion pa e combersacion den circulo bira un actividad di pregunta y contesta, caminda abo ta dirigi continuamente. E muchanan mester siña cu nan mester ta na palabra y cu nan por reacciona riba otro.

Ora e muchanan participa activamente na un combersacion den circulo, nan ta siña mas y nan ta haci uzo ampliamente di nan propio conocimiento di idioma. Regla di combersacion pa e siman aki: *Nos ta wak otro den cara ora nos ta conta algo*. Splica e muchanan cu ta mas agradabel pa wak otro den cara ora ta conta otro algo.

### Meta

E alumnonan por scucha otro bon. Nan por conta di nan propio experiencianan y ta tripi di bin dilanti cu nan propio opinion.

### Medio di sosten

- Potret di diferente parha y lagadishi cu ta biba na nos isla (dia 2)
- Saco di papel of caha chikito (dia 3)
- Un potret di un conenchi di nos isla (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

hofi, diferencia, potoshi, kap, picnic (dia 1)

barica geel, blenchi, chuchubi, trupial, chonchorogay, prikichi, kinikini, palomba, mofi, totolica, fronchi, yuwana, bloblo, toteki, pegapega, colebra di mispel, lagadishi, sambechi, conopi di flor, rabo, laga cay (dia 2)

agradabel, spanta, biba (dia 3)

kabouter, flor, fruta, bestia, topa (dia 4)

conenchi, neishi, mata shimaron (dia 5)

#### Concepto cognitivo:

Color: geel, preto, oraño (dia 2)

Color: maron, preto (dia 5)

Forma: mas grandi (dia 2)

Espacio: pega cu (dia 4)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Como preparacion pa e cuenta di lesa pa scucha por papia awe di hofi. Algun pregunta cu por sirbi pa los e combersacion ta por ehempel: Kico ta tur e cosnan cu nos ta mira den un hofi? (Palo grandi, mata, bestia etc.) Ken sa number di un of mas hofi na nos isla? (hof'i Jet, Baranc'i yerba, La Ponderosa, etc) Kico ta e diferencia entre un hofi y un cura normal? Ken a yega di bay un hofi y kier conta algo di esey? Dicon no ta bon pa kap e palonan di un hofi? Nos no tin luga mas pa hunga, sinta of picnic dushi bou di palo. Tur bestia di e hofi ta muri. Ken a yega di haci picnic den un hofi? Kico asina bo ta bay cu ne ora bo ta bay haci picnic? Naturalmente ora bo ta bolbe bay cas bo tin cu bay cu tur bo potoshinan. Kico bo ta haci cu bo potoshinan?

#### Dia 2

Awe por sigui papia den circulo di e bestianan cu ta biba den un hofi.

- Cua parha ta biba den hofi? (Por ehempel: barica geel, blenchi, chuchubi, trupial, chonchorogay, prikichi, kinikini, palomba, mofi, totolica etc.) Ken por bisa con barica geel ta? (E tin un barica geel y un lomba preto). Chonchorogay tambe ta un parha special. Kico chonchorogay tin special? (E tin un fronchi riba su cabes.) Tin trupial oraño y tin trupial geel. Cua di nan dos por canta bunita? (trupial oraño)  
Ken por bisa algo di un di e parhanan cu ta biba den nos hofinan y den nos mondinan?  
Ken por mita zonido di un di e parhanan aki?
- Den un hofi tin lagadishi tambe. Ki sorto di lagadishi nos conoce? (Yuwana, bloblo, toteki, pegapega y colebra di mispel). Con e lagadishinan aki ta? Ken por bisa algo di un di e lagadishinan aki? Cua lagadishi ta esun mas grandi? (Yuwana) Antes hende tabata jaag hopi riba yuwana. Esey no mag mas. Ken sa dicon no? (Sino djis aki no tin mas yuwana.) Kico e hendenan ta traha di yuwana tin biaha? (Sopi) Kico special un toteki tin? (Si e ta rabia, of si e kier spanta un hende, e ta saca un sambechi color oraño oraño bou di su garganta.) (Mustra potret.) Kico lagadishi gusta come? (Blachi, conopi di flor, fruta y tin bes insecto) Lagadishi por haci algo masha

## Siman 1

special. Ken sa kico? (Nan por laga pida rabo cay. Despues nan ta bolbe haya un rabo nobo).

- Ta instructivo pa durante e combersacion den circulo muestra tambe diferente potret di parha. Den e buki *Nos parhanan – Onze vogels – Our birds* di Bart de Boer tin un cantidad di parha local.
- Ta instructivo pa durante e combersacion den circulo muestra tambe diferente potret di e lagadishinan aki. Den e buki *Nos bestianan – Onze dieren – Our animals* di Bart de Boer tin un cantidad di potret di bestia local.

- Awor laga e muchanan mes scoge di cua bestia den hofi nan kier sigui papia.

## Dia 3

Parti e muchanan mas grandi di klas den grupo di tres. Duna cada grupo un otro tarea. Tur e muchanan di e prome grupo ta parha. Tur esnan di e di dos grupo ta conenchi. E muchanan di grupo number tres ta dori. Laga e muchanan pensa kico asina nan lo tin gana di haci como parha, conenchi of dori. Kico asina nan lo haya dushi y kico menos dushi? Di kico nan lo tin miedo? Kico nan lo tin gana di come? Unda nan lo tin gana di biba? Etc. Ora e gruponan a pensa tur sorto di cos, nan mag di bin conta esaki den circulo grandi.

## Dia 4

Un kabouter ta masha chikito. Kisas mes chikito cu un di nos dedenan. Ta p'esey naturalmente un kabouter no por mira e bestianan cu ta biba halto den palo dje bon ey. Naturalmente e bestianan cu ta biba pega cu suela si un kabouter ta mira bon. Flor y fruta cu ta crece den palo halto tampoco un kabouter no por mira bon. Laga e muchanan pensa y papia tocante bestia, mata y flor cu un kabouter ta topa pega cu suela den un hofi, ora e bay dal un keiro eybanda.

## Dia 5

Awe por sigui papia den circulo di bestia di hofi. Den e cuenta: *Helene ta yuda su bestianan amigo* un conenchi tambe tin un rol principal. Awe e muchanan por papia den circulo di conenchi cu ta biba cerca nos den hofi, den boshi di mata. Ken a yega di mira un conenchi den hofi of mondi y kier conta algo di esey? Ki color un conenchi asina tin? (mas tanto shinishi.) Ken a yega di mira un neishi di conenchi y kier conta algo di esey? Kico conenchi ta gusta come?

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Mucha mester por biba cu un cuenta. Ta p'ese y ta importante pa bo haci e preparacionnan necesario prome bo cuminsa lesa pa nan. Bo mes mester prepara e cuenta bon prome. Asina ey bo no ta haya bo cu sorpresa durante cu bo ta lesa pa nan. Percura pa bo introduci e cuenta un tiki. Esaki sigur ta necesario ora bo ta bay lesa un cuenta tocante un topico cu no ta dje conoci ey pa e alumnonan. Scucha y biba cuenta ta stimula desaroyo general di mucha. Banda di esey lesamento di cuenta tin un influencia positivo riba desaroyo di nan habilidad linguistico. E ta stimula nan uzo di idioma y ta amplia nan vocabulario. Tambe e ta stimula formacion emocional, estetico y etico di e muchanan.

Na cuenta pa conta hopi biaha e maestro/a ta convergi. Esey kiermen cu e ta adapta su nivel na esun di e grupo. E cuenta ta bira mas simpel. E ta articula mas cla. Frase ta keda cortico y variacion di palabra ta baha. Ora di lesa un cuenta, tur loke a prepara na frase, palabra y variacion ta keda intacto. Ey e muchanan tin di adapta nan mes. Tene cuenta cu esaki ora ta lesa pa alumno scucha.

### Meta

E alumnonan por scucha cu atencion y compronde kico e docente ta lesa pa nan. Pa medio di pregunta, cu ta haci ora despues di lesa, e liña di cuenta ta bira mas cla pa e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* cu cuenta di lesa pa scucha 1 Tema 19: *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 1-5)
- Plachi 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 1, 4 y 5)
- Plachi 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 2, 4 y 5)
- Plachi 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 3 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

palo di mispel, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi, raton, chuchubi, honing, luga di parkeer, barica geel, zaag, hacha, neishi, exita, spanta, tekete, tjilp, bati (dia 1, 4 y 5)

palo di mispel, idioma di bestia, barica geel, conenchi, chuchubi, tapa cara, roffelmento riba tambu, tambu, careda di hende, parada, spandoek, corant, television, hofi, wortel, morto, caweta, nervioso, tristo, spanta, abuso, yen di briyo, poco poco, tembla, pensa, kibra cabes, mira (dia 2, 4 y 5)

hofi, ansioso, parha, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi, raton, chuchubi, supermercado, doño di supermercado, luga di parkeer, amigo di bestia, rabia, spanta, muri (dia 3 y 5)

#### Concepto cognitivo

Color: berde (dia 3 y 5)

Concepto di tempo: ayera, cuat'or (dia 1, 4 y 5)

Concepto di tempo: su manece, merdia (dia 2, 4 y 5)

Espacio: pega cu, leu, dilanti, patras, banda di (dia 3 y 5)

Espacio: djaleu, riba (dia 3 y 5)

## Siman 1

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo*. Bisa e muchanan cu bo ta bay lesa un cuenta di un mucha muhe masha lief mes, Helene, cu ta bay yuda su bestianan amigo di e hofi. Pa medio di e cuenta aki, e muchanan ta siña, den wega, dicon palo, mata y bestia ta asina importante pa nos.

Les a awe e prome parti di e cuenta nobo aki. Laga e muchanan mira e plachinan di cuenta corespondiente durante lesamento.

## Dia 2

Prome cu bo cuminsa cu e di dos parti di e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo*, ta necesario pa bo papia un rato cu e alumnonan tocante kico e prome parti di e cuenta a trata. Cua alumno ta corda esey ainda?

Laga e alumnonan trata na pronostica con e cuenta ta sigui. Di e manera aki bo ta envolve nan mas ainda den

e cuenta. Despues lesa e di dos parti di e cuenta. E cuenta a caba manera cu e muchanan a pensa?

## Dia 3

Awe e delaster parti di e cuenta ta na turno. Ripiti cortico asina, prome cu bo cuminsa cu e parti ey, kico e dos prome partinan a trata.

## Dia 4

Les a awe e prome y e di dos parti di e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo*, na un manera interactivo. Intercambia lesamento cu hacimento di pregunta. Purba tambe saca reaccion for di e muchanan.

## Dia 5

Awe ta lesa e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo* completamente. Esaki ta necesario pa e alumnonan cuminsa mira estructura di e cuenta. Nan ta siña cu un accion ta surgi for di un otro y cu e cuenta tin cierto secuencia logico.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

E siman aki e muchanan ta descubri, observa y colecciona obheto di naturalesa. Nan ta hole, purba y fula diferente producto di naturalesa. Pa medio di wega ta activa tur nan sentidonan. Den wega alegre e muchanan ta amplia nan conocemento di naturalesa y nan ta siña aprecia mas tanto loke naturalesa ta duna nos. E di cuater dia di e siman aki ta pone atencion na desaroyo di consciencia linguistico di e muchanan. Esaki ta sosode mediante partimento di palabra den silaba. Pa medio di e wega aki e muchanan ta siña los for di imagen concreto di palabra y paga tino riba estructura di palabra.

### Meta

Pa medio di wega ta amplia e muchanan nan conocemento di naturalesa. Den esey ta activa tur nan sentidonan. Ta sigui desaroya nan vocabulario. Nan ta haya atencion pa estructura di palabra.

### Medio di sosten

- Diferente obheto di naturalesa (dia 1, 3 y 5)
- *Rampa 4* (dia 4)

### Vocabulario

#### Palabra clave

naturalesa, piedra, flor, blachi, berdura, fruta, crece, diferencia, forma, mira (dia 1)

zonido, glas, copi, scoter, tayo, tapa di wea, ketel, mixer, frishider, suafel, cashi di cushina, tintin, bati, fluit, tota, zona, cende suafel, tende (dia 2)

fruta, flor, yerba, hole (dia 3)

naturalesa, hofi, mondi, bestia, lagadishi, fruta, yuwana, shimarucu, crece (dia 4)

fruta, lamunchi, bacoba, tamarein, druif, shimarucu, calbas, pampuna, flor, piedra, taki, blachi, simia, fula (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Forma: rond, chikito (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

#### Kico no ta pas?

Cu e siguiente wega ta sigui desaroya capacidad di percepcion di e muchanan y ta amplia nan vocabulario.

- E alumnonan mas grandi ta bay sinta hunto cu bo rond di un mesa den klas. Riba mesa bo ta pone cada bes un cantidad di obheto cu ta di naturalesa. E obhetonan ta pas cu otro cu exepcion di un obheto. E muchanan ta mira e cantidad di obheto riba mesa y nan mester bisa cada bes cua obheto no ta pas den e careda.

#### Ehempel:

- Bo ta pone riba mesa tres piedra diferente y un blachi di mata.
- Bo ta pone riba mesa tres pida palo diferente y un piedra largo.
- Bo ta pone riba mesa tres blachi cu cierto forma y un blachi cu un forma totalmente diferente.
- Bo ta pone riba mesa diferente color di flor di trinitaria y un flor di un mata totalmente diferente.
- Bo ta pone riba mesa un wortel (berdura), lechuga (berdura), bonchi (berdura) y un lamunchi (fruta).
- Bo ta pone riba mesa tres fruta cu ta crece na palo grandi (mango, mispel, kenepa etc.) y un fruta di un mata cu ta crece riba suela (patia, milon).

#### Dia 2

#### Kico mi ta tende?

- Parti e grupo di e alumnonan mas grandi den tres. E gruponan por bay sinta hunto.
- Bisa e muchanan cu cada grupo mester pensa ki sorto di zonido bo por tende na cierto luga. Bo ta duna cada grupo un otro tarea. Duna un ehempel prome, pa e muchanan sa kico ta e intencion.

*Ehempel: Ki sorto di zonido nos por tende ora mama ta cushina den cushina?*

Tintin di glas, copi, scoter y tayo; tapa di wea cu ta bati; un ketel cu ta fluit; awa cu ta core; cuminda cu ta cushi; un mixer cendi; frishider cu ta zona; halamento di un suafel; cashi di cushina cu ta habri y cera, etc.

Awor ta e muchanan nan turno

Grupo 1: mester pensa cua zonido ta tende na lama.

Grupo 2: mester pensa cua zonido ta tende den un hofi/mondi.

## Siman 1

Grupo 3: mester pensa cua zonido ta tende den Playa.

Grupo 4: mester pensa cua zonido ta tende den un cura di hunga.

Grupo 5: mester pensa cua zonido ta tende na parke di bestia.

E muchanan di e mesun grupo mag di discuti cu otro. Despues tur grupo ta bin hunto. E muchanan mag di bisa cua zonido ta pertenece na “nan” luga.

Dia 3

### Kico mi ta hole?

Bay sinta cu e muchanan mas grandi na un mesa riba cua bo a pone tur sorto di producto cu ta di naturalesa, cu tin holo fuerte (Cierito fruta, flor y yerba).

Prome bo ta laga e muchanan mira tur obheto y nombra nan.

Despues un pa un e alumnonan por hole e obhetonan.

Un pa un ta tapa cara di e muchanan cu un paña. Bo ta tene algun obheto (5) bou di nanishi di e alumno cu ta na turno. E alumno mester bisa kico el a hole. E otro alumnonan ta wak si nan compañero di klas ta rey bon.

Ken su nanishi ta hole miho?

Dia 4

### Silaba

Menciona un palabra cu tin di haber cu naturalesa.

Ripiti e palabra aki, pero haci esaki den silaba. E muchanan por klap e silabanan. Despues ta hacie mas dificil. Menciona un palabra.

Awor e muchanan mester ripiti e palabra den silaba y klap e silabanan.

*Ehempel:*

Na/tu/ra/le/sa	cre/ce	fru/ta	yu/wa/na
Bes/tia	ho/fi	la/ga/di/shi	shi/ma/ru/cu

Dia 5

### Kico mi ta fula?

Pone riba mesa obheto cu ta di naturalesa. Manera por ehempel un lamunchi, un bacoba, un tamarein, un druif di lama of un shimarucu, un calbas di mondi, un pampuna, un flor, un piedra, un taki, un blachi, un pochi cu santo, simia, etc.

Laga e muchanan nombra e obhetonan cu tin riba mesa prome.

Despues ta laga e muchanan tapa nan cara un pa un. Bo ta duna e mucha cu ta na turno un obheto. E alumno mester bisa e ora ey kico e tin den su man. E otro

alumnonan ta wak si nan compañero di klas ta rey esaki bon.

Si e alumno haci esaki bon, e mag di bisa cua mucha e kier pa haya turno pa tapa cara.

*Variacion:* Tambe bo por laga e alumno cu cara tapa fula un par di obheto. Tanten e alumno menciona e nomber corecto di e obheto cu el a fula, e mag di sigui. Na momento cu e haci fout, ta turno pa un otro alumno.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Den hopi cuenta caminda mucha tin e papel di protagonista, bestia ta haya un papel importante. E bestianan ta den servicio di e muchanan of net contrario. Den e cuenta aki e protagonista ta un mucha muhe cu ta sali na defensa di e bestianan; el a sa di stroba decision importante di adulto y asina salba e bestianan. Un bon ehempel di un cuenta, cu ta duna imagen propio di e muchanan un impulso positivo. Esaki mester bin bon dilanti den e actividadnan di e siman aki. Nos ta duna balor na prestacion di cada mucha individualmente y ta stimula nan pa presta cada bes miho. E siman aki ta e amigonan di naturalesa di e muchanan ta para central den e diferente tareanan. E alumnonan ta mita bestia; nan ta bay traha un plan di bario; dramatiza un parti di e cuenta di lesa pa scucha y pensa tocante cuido di bestia.

### Meta

E muchanan ta ripiti e caracteristicanan mas importante di diferente bestia pa medio di un presentacion di nan compañeronan di klas. E alumnonan ta practica nan capacidad di cambia palabra papia den seña y movecion, caminda e enfasis ta riba expresion di emocion. Finalmente e muchanan ta siña di otro kico nan mes por haci pa cuida bestia bon.

### Medio di sosten

- Blachi di papel A3, material for di naturalesa (blachi, taki, pluma, etc.) lijm, verf, stift, potlood di color, etc. (dia 2 y 3)
- Papel, revista, material di skirbi y pinta (dia 4)
- *Rampa 4* (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

bestia, zonido, move, mita (dia 1)

hofi, mondi, palo, mata, mata shimaron, bestia, supermercado (dia 2 y 3)

percura pa (dia 4)

hofi/mondi, tension, parha, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi, raton, chuchubi, supermercado, doño di

supermercado, luga di parkeer, amigo di bestia, rabia, spanta, muri (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Color: berde (dia 5)

Espacio: pega cu, leu, dilanti, patras, banda di (dia 2 y 3)

Espacio: djaleu, riba (dia 5)

## Drama of creatividad

Dia 1

### Ki tipo di bestia bo ta?

- Cada mucha ta scoge un bestia cu e tin gana di ta. E bestia por ta un cu ta aparece den e cuenta, pero esey no ta necesario. E mucha ta pensa riba un movecion cu ta cuadra cu e bestia aki y ta imita e bestia. E otro muchanan mag di rey ta cua bestia el a imita.
- Canta un cantica tocante e bestia ey cu klas.

Dia 2 y 3

### Unda tur cos ta?

Despues di a scucha e cuenta, e muchanan por a haya un impresion di e situacion den e hofi di Helene y bisindario di e hofi. Awor nan por pone e impresion aki riba papel. Parti klas den grupo di dos. Cada grupo ta haya un blachi A3 y riba dje nan por pinta of traha un obra cu ta muestra con henter e situacion ta segun nan. Nan ta duna e hofi, e palonan, e casnan y e supermercadu un luga.

Despues nan por duna e bestianan un luga: riba dak, den palo, banda di e mata shimaron, etc.

Eventualmente laga nan uza material natural di pafo: blachi seco, taki, pluma, etc.

Dia 4

### Cuida bestia

Den un collage e muchanan mester laga mira, kico nos como hende por haci pa cuida bestia. Mira pa tin suficiente revista for di cua e muchanan por scoge.

Combersa despues clasicalmente tocante loke nan a traha. Bo por laga e muchanan traha den grupo di tres, pero e obra por bira uno individual tambe.

Dia 5

E muchanan ta bay dramatiza e delaster parti di e cuenta. Parti e rolnan adelanta, di manera cu e alumnonan por scucha dirigi. Lesa e parti ey un biaha mas y laga e alumnonan scucha bon. Mientras bo ta bolbe lesa e cuenta trankilamente, e muchanan ta dramatiza esaki. Pone enfasis riba e emocionnan cu ta bin asina cla dilanti den e parti aki y stimula nan pa muestra emocion.

## Cuenta 2 Pa plachi di actividad

### E biahe largo di e turtuganan

#### Parti 1

Riba e beach blanco y bunita di un isla chikito, leu fo'i djaki, ta masha masha druk mes. Di tur banda tin turtuga ta bin. Turtuga grandi cu casca shinishi of bruinscur y turtuga chikito cu casca berde lombrante. "B'a tende e noticia caba?", nan ta puntra otro tur emociona, "awe Turtuga Marina ta bin di bishita cerca nos. E ta e turtuga mas bieu y mas sabi di mundo henter. E tin mas cu shen aña." Ansioso tur turtuga ta para wak riba lama. E turtuga chikitonan ta subi riba poco bunita piedra blauw cu tin canto di lama, pa nan por mira miho riba awa.

Diripiente at'e ta bin. Ola grandi ta lora yega canto, mientras cu djaleu aya un turtuga grandi color bruin scur ta landa ta bin. Su casca lombrante ta tapa cu wiriwiri y riba su cabes preto e tin un corona di gota di awa. "At'e aya, at'e aya! Ata Turtuga Marina aya!", e turtuganan ta grita.





Poco poco e turtuga mas bieu ta cana subi beach. Den fila largo tur turtuga ta cana su tras. Ora Turtuga Marina subi sinta riba un piedra blanco grandi, tur turtuga ta forma un circulo rond di dje. Nan tur ta caweta pa sa kico e turtuga bieu y sabi tin di conta nan.

“Mi Shon dushinan”, Turtuga Marina ta bisa. “Porfin e anochi tan spera a yega. Awor boso por landa bay e beach caminda boso a nace. Riba e beach ey boso por pone boso webonan. Pero, cuidou! E biahe ta largo y peligroso. Percura anto pa boso no perde caminda. Na caminda tene bon cuidou cu pisca grandi, pero principalmente cu boto di piscado, hanzue y reda!”

Tur turtuga ta cuminsa papia den otro. Tur kier conta unda nan tin cu landa bay. E dos turtuganan chikito color berde, Tu cu Tuga, ta bisa: “Nos ta landa bay Aruba. Nos ta bay Andicuri.”

“Aruba? Nos no a tende di e luga ey nunca”, e otro turtuganan ta bisa. “Con por ta?”, Tuga ta puntra straña. “Aruba ta un di e islanan mas bunita na mundo. Den dia semper tin un dushi solo cayente eynan y anochi bo ta mira mas di mil strea ta briya na shelo. Na Aruba nan tin beach cu cocolishi ros y blanco y lama blauw, unda tin bunita coral ta crece y caminda tin pisca grandi y chikito ta landa.”

“Bo sa coy algun di e pisca chikinan ey?”, e turtuganan ta puntra. “Si, tin biaha”, Tuga ta bisa, “ora mi tin hamber.” “Cuidou cu coymento y comemento di pisca chikito, b’a tende Tuga”, Tu ta bisa preocupa. “Sa tin saco di plastic ta drif den awa. E saconan ey parce pisca chikito dushi, pero si bo come nan, bo ta muri!”

### *Parti 2*

“Ta con bin e saconan ey ta den lama?”, e turtuganan ta puntra. “Wel”, Tu ta conta, “de bes en cuando hende, cu no ta para pensa, ta tira saco of bleki na beach, den lama of den mondi.”

“Foei, esey si no ta bon!”, tur turtuga ta grita. “Dicon e hendenan ta susha nan mes beachnan y costanan? Dicon nan ta tira potoshi den mondi? Ta un bista masha mahos y e or’ey hende cu bestia tur ta bira malo, n’ ta berdad?”

“Wanta un rato!”, Tu ta bisa. “Mi no a bisa cu tur hende ta haci e cos ey. Ta algun hende tin ta haci e cos di bobo ey. Tin bastante hende grandi y mucha cu ta percura bon pa e beachnan y pa e isla. Nan ta limpia e beachnan. Nan ta piki tur boter, saco y bleki cu tin benta afo. Despues nan ta hiba tur cos dump. Como cu tur hende ta duna un man, tur cos ta keda nechi. P’esey nos ta bay Andicuri na Aruba bay pone nos webonan.”

Turtuga Marina cu a sinta scucha henter e storia ta sacudi cabes y ta bisa: “Bon bon, Tu!” Bo a corda tur cos bon y bo a cont’e bon tambe. Abo cu Tuga bay Aruba trankil di boso. Ora boso chikitinnan nace aya, sigur nan lo diberti nan mes riba e beach blanco y den e awa cla ayanan cu su color blauw.”

“Bon, mi dushi turtuganan”, Turtuga Marina ta bisa despues di un rato, “m’a sosega completamente y awor mi ta bay sigui. Mi kier desea boso tur un bon biahe. Cuida curpa! Despues di algun tempo mi ta spera di mira boso tur bek akinan.” Sosega e ta lanta para. E ta cana riba e beach drenta awa. Poco poco e ta laga su curpa drif riba e olanan cu ta balia bay bin.

Ora Turtuga Marina bay, e otro turtuganan tambe ta bay prepara pa e biahe largo. Tur turtuga ta yama otro ayo. Anochi ora luna tira su luz riba awa, nan ta sali di biahe. Turtuga bruin, shinishi y berde ta landa bay. Nan biahe largo riba lama a cuminsa ...



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante algun combersacion den circulo di e siman aki e muchanan por papia di bestia cu ta bay pasa un temporada leu for di cas. E combersacionnan aki ta forma un bon preparacion pa e cuenta. Tambe por tene combersacion e siman aki a base di e plachi di tema.

E intencion ta pa e muchanan siña pensa y papia di cuida y di tene nan propio ambiente limpi.

Trata pa laga e muchanan mas tanto posibel na palabra durante e combersacionnan. Stimula nan pa reacciona riba otro. Pa medio di pregunta bo por guia e combersacion un tiki. Sinembargo, no mester t'asina si cu e preguntanan aki ta conduci na un combersacion instructivo cu pregunta y contesta. E combersacionnan den circulo mester mantene un ambiente dushi y espontaneo.

Regla di combersacion pa e siman aki: *Nos no ta rabia, si nos tarda pa haya turno*. Splica e muchanan cu tur hende ta haya turno. Nan no mester rabia, si tin biaha dura hopi prome nan bolbe haya turno.

### Meta

E alumnonan ta warda pa reacciona te ora nan haya turno. Nan ta tribi di expresa nan mes y nan por conta di nan propio experiencianan.

### Medio di sosten

- Plachi di actividad 19a (dia 1)
- Plachi di un flamingo (dia 1 y 2)
- Plachi di tema 19 (dia 3, 4 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

turtuga, flamingo, isla, friu, carga, lastra, hospeda/keda (dia 1)

flamingo, saliña, cocolishi, kreeft, sangura, bochincha, hospeda/keda (dia 2)

cura di scol, coroto, baki di glas, bari di sushi, cuida, limpia, colecciona, piki, (dia 3)

bari di sushi, container di glas, prikdo di papel, carton, diferencia, bieu, nobo, colecciona (dia 4)

cura di scol, cuida, halado, basora, scop, scop chikito, gieter, vitamina (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: ros, cora, shinishi, bruin(dia 2)

Concepto di tempo: un temporada (dia 1 y 2)

Cantidad: pisa (dia 1)

### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

Como preparacion pa e cuenta di awe por papia den circulo di bestia cu no ta biba tur biaha na e mesun luga. Laga e muchanan pensa dicon tin algun bestia cu ta gusta bin keda un temporada na nos isla. (Ta mucho friu na nan mes pais. Nan kier regresa e pais aki unda nan a nace pa bin pone webo.) Ken sa cua bestia sa bin keda un temporada aki? (Turtuga, flamingo y algun parha.)

Turtuga ta un bestia masha special. Laga e muchanan bisa kico nan ta corda ainda di turtuga. *Ripiticion di tema 12*: Dicon ta asina dushi pa turtuga cu nan por carga nan cas riba nan lomba? (Semper bay nan por hinca nan cabes den e cas. Asina ey otro bestia no por haci nan daño.) Dicon ta fastioso tin biaha pa turtuga cu semper e tin cu lastra cu su cas riba su lomba, bay tur caminda? (E cas ta basta pisa y p'esey e no por cana lihe.) Ken sa unda turtuganan ta biba? (Morocoy ta biba riba tera y turtuga den awa.)

#### Dia 2

Laga e alumnonan papia di un bestia bunita y special cu tambe ta gusta bin keda na nos isla: flamingo. Algun pregunta cu por sirbi pa los e combersacion un poco ta: Ken sa di unda flamingo ta bin ora nan ta bula bin nos isla? (Di Venezuela/Boneiro) Unda nan ta gusta pone nan webo? (Den salina). Flamingo ta nace ros? (No, ora nan nace nan ta shinishi cu pluma maron. Ta te mas despues nan ta bira color ros cora.) Kico flamingo ta gusta come? (cocolishi chikito, kreeft, sangura chikito) Flamingo no ta gusta bochincha. Dicon no?

Ken a yega di mira un flamingo y kier conta algo di esey?

#### Dia 3

Awe ta colga plachi di tema 19. Riba e plachi por mira mucha ta haciendo tur sorto di trabou den cura di scol. Tin mucha ta haci stupi limpi. Otro alumno ta piki papel of potoshi. Dos mucha muhe ta benta glas den baki di glas y un mucha homber kier benta algo afo den un bari di sushi. Algun mucha ta cuida mata. Resumiendo: tin hopi cos di mira. Por papia di tur e actividadnan aki den circulo.

#### Dia 4

Laga e muchanan sigui papia awe tocante tur cos cu por mira riba e plachi di tema. Asina ey nan por conta por ehempel kico e diferencia ta entre un bari di sushi y un container di glas. Dicon bo mester tira glas den e container di glas? (Di glas bieu nan por traha glas nobo atrobe.)

E alumnonan por papia tambe di prikdo di papel. Ki tipo di cos eseynan ta? Dicon nan ta dje util ey? Riba e plachi por mira mucha ta colecta papel den caha di carton. Naturalmente bo por benta papel bieu afo trankilamente, pero tin biaha bo por traha tambe tur sorto di cos cu e papel ey. Ken por pensa kico bo por haci cu papel bieu? Ademas bo por conta e muchanan cu na algun pais ta traha papel nobo for di papel bieu.

#### Dia 5

A base di plachi di tema 19 e alumnonan por papia awe di traha den cura (di scol). Kico ta dushi di e cos ey? Ki tipo di mata nan mes ta haya bunita? Kico asina bo tin mester si bo kier traha den cura (di scol)? Kico bo por haci pa bo matanan sigui bon? Ken ta yuda hopi biaha den cura y kier bisa algo di esey?

## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Casi sigur bo a drecha un bunita huki di lesa den bo klas, unda e muchanan y abo ta bay sinta ora bo ta lesa pa nan of ta conta nan un cuenta. Bo ta cuminsa bo cuenta semper cu un ritual inicial? Un rima, un cantica special, un bunita zonido di bel, di manera cu e alumnonan ta haya sa cu awor e rato di conta cuenta ta bay cuminsa?

Mucha ta gusta semper un mundo ora ta conta nan cuenta. Pa nan e momentonan aki ta agradabel y dushi. Pa medio di un cuenta, mundo (di fantasia) di e muchanan ta expande, sin nan ripara mes. E ora ey nan ta siña procesa tur tipo di impresion y sentimiento. Tambe lesamento/contamento di cuenta ta amplia nan vocabulario y ta stimula nan desaroyo linguistico. Despues cu bo caba di lesa pa e muchanan of conta nan cuenta, bo ta papia cu nan tocante nan sentimiento pa loke ta lesamento y contamento.

Dicon nan ta gusta asina tanto ora lesa un cuenta pa nan of conta nan un cuenta? Ki tipo di cuenta nan ta gusta scucha? Nan mes lo tin gana di lesa bon? Dicon? Nan lo tin gana di haya un buki pa nan hacimento di aña? Dicon si of dicon no?

### Meta

E muchanan por scucha trankilamente y cu atencion y comprende kico ta contando nan. E palabranan clave, na cua ta pone atencion durante contamento, ta bira cla pa e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 19 cuenta 2 E biahe largo di e turtuganan* (dia 1-4)
- Buki di prechi *Rupsje Nooitgenoeg* (Eric Carle) (dia 4 y 5)
- Plachi di actividad 18a pa e cuenta *E biahe largo di e turtuganan* (dia 1, 3 y 4)
- Plachi di actividad 18b pa e cuenta *E biahe largo di e turtuganan* (dia 2 y 4)
- Plachi di actividad 18c: Desaroyo di un webo pa un barbulet (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

isla, turtuga, morocoy, casca, ola, wiriwiri, gota di awa, corona, parada, coral, boto di piscado, haak, reda,

tension, sabi, peligroso, caweta, lombrante, briya (dia 1-3)

potoshi, dump, biahe riba lama, cla, piki, corda (dia 2-3)

*Concepto cognitivo*

Color: blanco, blauw, shinishi, ros, berde, blauw berde, bruinscur, preto (dia 1-3)

Espacio: leu (dia 1-3)

Concepto di tempo: di dia, anochi, awe nochi (dia 1-3)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Durante e combersacion den circulo a papia awe mainta caba di bestia cu ta pone nan webo leu for di cas.

Kiermen, e muchanan ta mas o menos prepara caba pa e cuenta. Laga e muchanan bay sinta den mita circulo rond di e flap over. Despues di e ritual inicial bo ta cuminsa cu e prome parti di e cuenta *E biahe largo di e turtuganan*. Despues di e cuenta bo por sigui papia cu e muchanan tocamente tiramento di sushi den lama.

Dicon esey no por? Dicon e ta peligroso pa hende y pisca?

#### Dia 2

Despues di e introduccion bo ta laga e muchanan trata na rey con e cuenta lo sigui. Algo lo pasa cu Tu of Tuga? Of nan lo yega Aruba sano y salvo? Despues ta conta e di dos parti di e cuenta. Pa medio di intonacion corecto bo ta indica bon e puntonan culminante di e cuenta. Plachi di actividad 19a y 19b ta ilustra e delaster parti di e cuenta.

#### Dia 3

Despues di e ritual inicial ta conta awe henter e cuenta *E biahe largo di e turtuganan*. Profundisa e cuenta haciendo pregunta. Percura pa pregunta varia. Percura pa pregunta caminda e muchanan por reproduci e contesta sin problema, pero tambe pa pregunta pa pensa, cu ta stimula nan desaroyo di pensa.

#### Dia 4

Traduci y conta e muchanan awe e famoso cuenta di buki di prechi di *Rupsje Nooitgenoeg*. (Eric Carle) Por fia e buki aki na biblioteca.

#### Dia 5

Ayera a trata e cuenta di *Rupsje Nooitgenoeg*. Cua mucha por conta e cuenta aki bek? Despues cu bo caba di conta e cuenta aki bo por bay wak plachi di actividad 19c cu e muchanan. Laga nan bisa kico nan ta mira. Combersa hunto tocante desaroyo di un webo pa un barbulet. (webo, larva, popchi den cocon, barbulet)



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Cada dia vocabulario di e muchanan ta sigui amplia. Cada bes nan ta tende y ta siña palabra nobo den nan ambiente na cas y na scol. Na e palabranan ey ta pertenece tambe palabra cu por conta como concepto di matematica. Asina ey, na moda di wega, e muchanan ta siña numeral, pero tambe concepto manera *mas tanto* y *mas tiki*. E prome dia ta pone atencion na naturalesa, pa medio di un wega, y tambe ta amplia vocabulario (di matematica) di e muchanan.

E di dos dia di e siman aki ta pone atencion na desaroyo di consciencia fonologico di e muchanan. Ta presenta awor zonido /v/ como zonido inicial. Esaki ta sosode semper den contexto relevante. E di tres dia di e siman aki ta pone atencion, den forma di wega, na ampliamento di habilidad social.

E ultimo dia ta stimula e necesidad grandi di mucha pa investiga cos, pa medio di un wega di descubrimiento.

Ta haci un experimento interesante cu awa cayente y bloki di ijs. E intencion no ta naturalmente pa e alumnonan siña compronde e procesonan di fisica.

E chikitinnan por experiencia si con nubia por forma. E tipo di weganan di descubrimiento aki ta stimula e curiosidad pa siña di e muchanan.

### Meta

E muchanan ta siña mira naturalesa na diferente manera. Ta sigui amplia y profundisa nan vocabulario. Ta siña nan habilidad social. Pa medio di un wega di descubrimiento ta sigui stimula nan curiosidad pa siña.

### Medio di sosten

- Caha (di sapato) bashi (dia 1)
- Cartolina, repi di carton y letter v riba muraya di letter (dia 2)
- Pochi di glas, scalchi di metal, awa cayente y bloki di ijs (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

naturalesa (dia 1)

vruminga, video (dia 2)

cuchiu cu forki, supla, chupa, bati boca (dia 3)

gieter, halado, chapi, scop chikito, scop, sker di corta mata, handschoen, parti (dia 4)

nubia, cayente, friu (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Cantidad: mas tanto, mas tiki (dia 1)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Wega di piki - mas tanto y mas tiki

- Traha grupo di tres mucha. Cada grupo ta haya un caha di sapato bashi. Awor e muchanan mag di bay den cura di scol. Nan ta haya e tarea pa busca mas tanto obheto di naturalesa posibel. Mester ta cos special. Di cada obheto nan ta pone un den nan cahita. (Por ehempel nan por colecciona diferente sorto di blachi, flor, piedra, simia etc.) Despues di mas o menos dies minuut bo ta yama e muchanan bek.
- Bisa e alumnonan pa sinta den circulo. Un pa un cada grupo ta saca un obheto for di e caha y ta pon'e abou riba vloer den e circulo. Ta nombra e obheto. E intencion ta pa pone cada bes un obheto unico abou riba vloer. Un siguiente grupo no por pone cierto tipo di flor of blachi of un obheto special cu tin riba vloer caba acerca, maske e grupo ey tin mesun obheto den su caha.  
E grupo cu no por bin cu nada nobo mas ta cay afo. E grupo cu tin e obhetonan di naturalesa mas unico ta gana e wega.
- A base di e wega aki ta papia tambe di e conceptonan *mas tiki* y *mas tanto*. Puntra e muchanan cua grupo a cay afo prome. Con bin? E grupo ey tabatin tiki obheto special. Di tur grupo ta e grupo ey tabatin *mas tiki* obheto. Cua grupo a gana y tabatin masha hopi obheto? Kiermen e grupo ey tabatin *mas tanto* obheto.

Dia 2

#### Kico mi ta tende y kico mi ta mira?

- Pa medio di e siguiente tarea cu rima inicial, ta dirigi atencion di e chikitinnan, den forma di wega, riba zonido inicial di palabra. Den e caso aki ta pone atencion na e zonido inicial /v/.

- Di antemano bo por skirbi e siguiente frase aki riba borchí of riba un vel di cartolina. (No uza letter capital.) *Victor vruminga a sconde den video*. Bo por pinta of plak un plachi banda di e palabranan di contenido.
- Lesa e frase pa e muchanan. Mientras bo ta haci esaki, bo ta indica e palabranan riba e papel. Rek cada bes e zonido inicial /v/. Ripiti e frase algun bes.
- Puntra e muchanan cua zonido nan a tende na cuminsamento di *mas tanto* palabra. Na cuminsamento di basta palabra nos a tende ... /vvv/ (pronuncia como un solo zonido /v/ y no como /vee/.
- Ken sa un palabra mas caminda nos por tende un /v/ na cuminsamento?
- Bisa cu bo ta bay skirbi tres palabra cu ta cuminsa cu un /v/ riba repi di papel di color. Cua palabra esakinan mester ta? Ken kier pinta banda di e palabranan? Despues ta pega e repinan cu palabra bou di letter /v/ riba e muraya di letter.

Dia 3

### Con bo mester comporta?

E reglanan tocante con mester comporta y con no, ta solamente pa mucha 'grandi' y adulto? No, ta importante pa mucha chikito tambe siña, den wega, kico por y kico no por. Si bo sa kico ta spera di bo, bo no tin mester di pensa mas riba esey. E ora ey bo ta hacie di mes.

Tene un combersacion cu e muchanan tocante e siguiente reglanan:

- Ora bo topa un hende cu bo conoce. Kico bo ta haci?
- Sin cu bo por yuda bo ta dal den un hende. Kico bo ta haci?
- Bo amiguito ta bin hunga cerca bo. Bo tin gana di come un buscuchi dushi. Kico bo ta haci? (Prome bo ta ofrece bo amiguito un y despues bo mes ta coy un.)
- Bo mag di bay hunga cerca un amiguito. Kico bo ta bisa ora bo ta bay cas?
- Bo tin masha hamber. Cuminda ta na mesa, pero mama a lubida cuchiu cu forki. Bo ta come cu man numa e or'ey?
- Sopi ta masha cayente. Kico bo ta haci? Warda, supla?
- E cuminda ta smaak masha masha dushi mes. Dicon bo no mag di bati boca?
- Bo mag di respo despues di cuminda mescos cu un baby?

Dia 4

### Mi ta bay ...

- Bisa e muchanan cu nan mag di yuda papi den cura. Nan mester pensa kico ta tur e cosnan cu nan tin mester.

Laga e muchanan ripiti e frase akibou, mientras nan mes ta yena un obheto.

*Mi ta bay yuda papi den cura. Mi tin mester di un ... .*

*Ehempel:*

*Mi ta bay yuda papi den cura. Mi tin mester di un halado.*

(Otro posibilidad: un gieter, un sker di corta mata, un hemchi, un scop chikito, un garetia, handschoen, un chapí, etc.)

- Ora cu henter e circulo a haya turno, bo por sigui cu un otro frase.

*Ehempel:*

*Mi a haci aña y mi ta parti ... .*

*Mi ta bay Playa cu mami. Mi ta bay cumpra un ... .*

*Mi mag di bay lama y mi ta bay cu ... .*

Etc.

Dia 5

### Traha nubia bo mes (Wega di descubrimiento)

- Percura pa un boter di glas transparente y fuerte. Por ehempel boter di jam. Bo por coy tambe un glas di te grandi y transparente. Percura pa tin awa herbi y un scalchi di metal plat y chikito y poco bloki di ijs.
- Laga un grupo chikito di mucha sinta rond di bo den circulo. Bisa nan cu awe atrobe nos ta bay haci un tiki magia. E muchanan mester paga tino masha bon mes. Nos mes ta bay trata na traha nubia chikito. Ken ta kere cu nos lo logra?
- Basha e awa herbi den e pochi di glas. Yena e pochi pa tres cuart cu awa. Despues tapa e glas cu e scalchi di metal cu tin e blokinan di ijs den dje. Warda algun minuut. E awa ta evapora y poco poco lo forma nubianan chikito. Nos a imita naturalesa.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Ora ta traha cu un curiculo integra, ta concentra e diferente areanan di educacion rond di un tema. Cu otro palabra: e tema ta bin bek den tur area di educacion, tambe den e area di educacion di formacion expresivo y arte. Den e cuenta di e siman aki e muchanan ta siña, na un manera simpel, algo di procreacion di turtuga y di e peliger di polucion di medio ambiente pa bestia. Nan ta amplia nan vocabulario y nan tin placer den experimenta y descubri naturalesa nan mes. Tambe ta importante pa siña e muchanan cu naturalesa por bay nifica cada bes menos pa nos, si nos no trat'e bon (consecuencia di kapmento di palo, bentamento di saco di plastic den naturalesa y descuido di nos bestianan (di cas).

### Meta

E muchanan ta pensa duro tocante un actitud sano pa cu naturalesa. Nan ta haci esaki pa medio di diferente tarea creativo.

### Medio di sosten

- Revista bieu, cartolina, sker, lijm (dia 1)
- Diferente sorto di papel, waya, conopi, klei, lijm, sker, potlood di color, potlood (dia 3 y 4)
- Saco di papel (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

peliger (dia 1)

turtuga, reda, coy (dia 2)

turtuga, morocoy (dia 3 y 4)

sushi di caya, tur caminda, daño, container di sushi, piki potoshi, benta afo (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Cantidad: mas tanto (dia 2)



### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### **Kico ta forma un peliger pa bestia?**

E alumnonan por bay busca den revista plachi di obheto cu ta forma un peliger pa bestia den lama, riba tera y den laira. Nan mag di corta e plachinan. Laga nan plak e plachinan riba papel. Combersa tocante e resultadonan cu e alumnonan y colga e obranan den klas.

Dia 2

#### **Move lihe**

E alumnonan ta bay hunga un wega di reda. E miho caminda pa hunga e wega aki ta den un sala di gymnastiek, sala di hunga of bou di un afdak. Traha tres par di mucha. Nan ta forma e tres redanan. E otro muchanan ta pisca of turtuga. E redanan mester coy e piscanan. E turtuganan ta landa memey di e piscanan y nan no mag di cay den reda! E redanan no mag di sa cua mucha ta turtuga, kiermen nan mester sali for di klas ora bo ta parti rol. Ora tur hende sa kico e mester haci, por cuminsa cu e wega. E redanan ta tene otro dos dos na man. E muchanan ta cana rond den e sala, mientras cu e redanan ta trata na coy mas tanto pisca posibel. Ta hiba e piscanan cu a coy na un boto di piscado. (Palabra cu cada par di antemano, unda nan “boto di piscado” ta.) E redanan mester paga bon tino si, pasobra si nan coy turtuga, nan ta “afo”. Conta cuanto pisca e redanan a coy. E reda cu coy mas tanto pisca a gana.

Dia 3 y 4

#### **Traha un turtuga**

E muchanan ta bay traha un turtuga cu ta mustra algo diferente for di un turtuga normal. E bestia mag di haya un otro color, por dorn'e cu flor, e por tin un casca cu un forma cu no ta oval. Pa activa e muchanan nan fantasia por pone diferente sorto di papel, cabuya, conopi, decoracion, klei etc. pa nan traha cu ne. Wak e resultado y duna balor na tur creacion. Laga e muchanan mes bisa kico nan a pensa.

Dia 5

#### **Warda cos!**

Den grupo di tres e muchanan ta bay cana rond den cura di scol. Nan mester piki mas tanto sushi posibel cu tin den cura, hinca den saco di papel. Despues di dies

pa diescincin minuut, ora e muchanan ta sinta atrobe den klas, nan por bisa kico asina nan a haya y dicon sushi ta haci daño na nos medio ambiente. Hunto e muchanan ta benta e sushi afo den bari di sushi y bo ta encurasha nan pa na cas tambe nan haci mescos!

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

E simannan venidero e muchanan ta papia den circulo di nos ambiente di biba. Esaki ta importante sigur, pasobra un ambiente bon cuida ta contribui na nos salud y na un miho calidad di bida. Apesar di e echo cu regularmente diferente organizacion di ambiente ta propaga un ambiente sano, tur dia hende ta kap palo y ta susha beach innecesariamente. Hasta mondi tambe nan ta uza regularmente como luga di tira sushi. Nunca no ta tempran di mas pa cuminsa haci mucha consciente di e desbentahanan di descuido di medio ambiente. Chikito manera nan ta, nan por duna un contribucion. 'Siñansa ta cuminsa for di chikito'. E siman aki e alumnonan ta papia atrobe di bestia cu ta cambia despues cu nan nace. Mayoría di mucha sa cu ora cacho cu pushi caba di nace nan no por mira y casi no por cana. Nan ta bebe lechi cerca nan mama, cu ta hiba nan di un luga pa otro.

E chikitinnan a siña siman pasa cu ta henter un proceso ta tuma luga prome cu barbulet bira un bunita barbulet di color. E siman aki nos ta bay wak con ta para cu otro insecto. Regla di combersacion pa e siman aki ta: *Nos ta wak otro den cara ora nos ta conta algo*. Splica e muchanan cu ta mas nechi pa wak otro den cara ora nos ta conta algo.

### Meta

E alumnonan ta papia cu otro di nan ambiente y di tur loke ta biba y crece den dje. Tambe nan ta yega na plannan concreto con nan por contribui na mantencion y na cuida di un ambiente saludabel.

### Medio di sosten

- Surtido di simia (dia 1)
- Plachi di actividad 19c, plachi di insecto (dia 2)
- Plachi di tema 19 (dia 3)
- *Rampa 4* (dia 1-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

simia, fruta, hala, hecho, crece, zweef/flota, bula (dia 1)

webo, larva, pop, cocon, barbulet, insecto, crecemento, hala, bacator, bij, sangura, muskita, cacalaca, cuero, preta, crece, casca (dia 2)

cura di scol, potoshi, baki pa glas, bari di sushi,

container di glas, prikdo di papel, carton, colecciona, colecta, cuida, bari, piki (dia 3)

awa di lama, bleki, plastic, sushi, azeta, susha (dia 4)

zebra, turtuga, lisimbein, bacator, giraf (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Forma: grandi, chikito, plat, diki, oval, rond (dia 1)

Color: preto, blanco, cora, berde, maron/bruin (dia 5)

Cantidad: masha hopi (dia 5)

### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

No ta solamente den cura tin mata. Den hofi, den parke, den mondi, riba sero y hasta den lama tambe mata ta crece. Hopi biaha no ta hende mes a planta e matanan ey. Ken sa con tur e matanan a yega ey?

Nan ta yega ey pa medio di ... simia. Habri un paña (di mesa) abou den klas y pone diferente sorto di simia riba dje. Laga e muchanan sinta den un circulo rond di e paña (di mesa). Awe den circulo por papia di tur e sorto di simianan ey. E muchanan por papia di forma, color, midi y cantidad di simia di cada mata. Di cua mata tur e simianan ey ta? Cua simia ta completamente lizo y cua tin sumpiña? Cua simia tin plushi y cua simia tin hala?

Bo por papia cu e alumnonan tocante con e simianan aki ta plama bay. (Tin algun simia mes ta bula bay leu. Otro ta biento, barbulet, parha y otro bestia ta hiba nan.) Na final di e combersacion den circulo ta laga e alumnonan sortia e simianan segun forma, color y midi.

#### Dia 2

Siman pasa a trata plachi di actividad 19c. E alumnonan por a papia di desaroyo di un webo pa un barbulet. (webo, larva, popchi den cocon, barbulet) Laga e muchanan bolbe pensa riba desaroyo di un webo pa un barbulet y papia di esaki durante e combersacion den circulo di awe. Puntra nan despues cua otro insecto nan conoce ademas di barbulet. (Por ehempel: bacator, bij, muskita, sangura y cacalaca) Nan sa cu tin algun otro insecto cu tambe ta cambia durante nan crecemento? Por ehempel hopi insecto ta haya hala te ora nan bira grandi (adulto). Segun insecto ta crece, hopi bes nan cuero ta bira mucho preta pa nan. E ora ey simplemente nan ta laga e cuero cay of nan ta casca. Despues nan ta haya un otro cuero cu si ta sinta nan bon. Esey ta pasa cu hende tambe? Nos cuero tambe ta bira mucho preta segun nos ta crece? Kico nos cuero ta haci? (E ta crece pareu cu nos)

Laga e muchanan pensa y papia di e diferente tiponan di insecto. Nan por papia di comportacion di esakinan, di nan luga di biba y di nan cuminda. E muchanan ta haya cu insecto ta bestia agradabel? Cua insecto si y cua no y dicon?

#### Dia 3

Bolbe uza plachi di tema 19 awe. Papia cu e muchanan di tur cos cu bo ta mira riba e plachi di tema aki.

#### Dia 4

Awe por papia den circulo di awa di lama. Tin biaha awa di lama no ta parce dje limpi ey. Con bin? (Hende ta tira bleki, plastic y otro sushi den awa. Tin biaha barco ta laga un tiki azeta lek den lama.) Laga e muchanan pensa ki cos grave ta pasa ora cu awa di lama susha completamente. Con nos por percura pa nos lama keda limpi y bunita?

#### Dia 5

Awe e muchanan ta papia di color den naturalesa. Cua color bo ta mira den bo cura? Dicon bestia riba tera y den lama tin color bunita asina? Algun bestia ta cambia di color ora nan bay un otro luga. Dicon? Ken conoce un bestia cu por cambia di color? Ken kier conta algo di esey?

Finalmente algun charada (di color).

*Ehempel:*

Mi ta mira un bestia. E ta blanco cu strepi preto.

Cua bestia esey ta? (Un zebra)

Mi ta mira un bestia. E ta berde of bruin y tin un cas riba su lomba. Cua bestia esey ta? (Un turtuga of morocoy)

Mi ta mira un bestia. E ta bruin y tin masha hopi pia. Cua bestia esey ta? (Un lisimbein)

Mi ta mira un bestia. E ta cora cu pik pik preto. Cua bestia esey ta? (Un bacator)

Mi ta mira un bestia. E ta geel cu blanco y tin asina un garganta largo. Cua bestia esey ta? (Un giraf)

## Lesapa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Tin motibo suficiente pa conta of lesa cuenta cu regularidad. Por ehempel na edad di cuater pa seis aña mucha ta ocupa cu descubri mundo rond di nan. Pa medio di cuenta e chikitinnan ta siña conoce diferente situacion y nan ta siña compronde nan mundo cu nan ta biba aden miho. Banda di esey, cuenta ta stimula tambe nan fantasia. Cuenta ta contribui tambe na desaroyo di habilidad linguistico y na ampliacion di vocabulario y conocemento di concepto.

E di tres siman di e tema aki ta ripiti cuenta cu a conta nan caba. Contamento di cuenta na mucha chikito nunca no ta di mas. Pa medio di repiticion nan ta haya un miho bista di loke ta bay sosode. Pa e motibo ey nan ta biba mas cu e personahenan. Biba cu un cuenta y participa den dje ta stimula placer di lesa.

### Meta

E alumnonan ta sinti nan mes involvi den e actividadnan di lesa y di conta. Ta stimula nan desaroyo di idioma. E cuentanan ta contribui na nan formacion emocional, estetico y etico.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 19 cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 1-3)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 1, 2 y 3)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 2 y 3)
- Plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo* (dia 2 y 3)
- *Rampa 4* tema 19 cuenta 2 *E biahe largo di e turtuganan* (dia 4 y 5)
- Plachi di actividad 19a y 19b pa cuenta 3 *E biahe largo di e turtuganan* (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

palo di mispel, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi, raton, chuchubi, honing/stropi di bij, luga di parkeer, barica geel, zaag, hacha, neishi, exita, spanta, tekete, tjipl, bati (dia 1-3)

palo di mispel, idioma di bestia, barica geel, conenchi, chuchubi, tapa cara, roffelmento riba tambu, tambu,

parada, spandoek, corant, television, hofi, wortel, morto, caweta, nervioso, tristo, spanta, cos di abuso, yen di briyo, poco poco, tembla, pensa, kibra cabes, descubri (dia 2-3)

hofi, ansioso, parha, yuwana, lagadishi, bij, barbulet, larva, vruminga, bichi, haraña, bacator, conenchi, chuchubi, supermercado, doño di supermercado, luga di parkeer, amigo di bestia, rabia, spanta, muri (dia 3)

isla, morocoy, turtuga, casca, ola, wiriwiri, gota di awa, corona, fila, coral, boto di piscado, haak, reda, ansioso, sabi, peligroso, caweta, lombra, briya (dia 4-5)

potoshi, luga di tira sushi, biahe riba lama, limpi, piki, corda (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: berde (dia 3)

Color: blanco, blauw, shinishi, ros, berde, blauw berde, bruin scur, preto (dia 4-5)

Concepto di tempo: ayera, cuat'or (dia 1-3)

Concepto di tempo: e siguiente dia, merdia (dia 2-3)

Concepto di tempo: den dia, anochi, awe nochi (dia 4-5)

Espacio: cerca, leu, djaleu, riba, dilanti, tras di, banda (dia 3)

Espacio: leu (dia 4-5)

## Siman 3

**Sugerencia pa actividad**

## Dia 1

Ripiticion di cuenta ta masha importante. Mas tanto biaha un mucha scucha un cuenta, miho e ta bay compronde e cuenta. Awe bo por lesa, na un manera interactivo, e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Helene ta yuda su bestianan amigo*. Haci pregunta y reacciona riba loke e muchanan ta trece dilanti.

## Dia 2

Awe ta lesa e di dos parti di e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo*. Prome cu bo cuminsa cu esaki, ta necesario ripiti e prome parti di e cuenta. Purba tambe de bes en cuando di provoca reaccion cerca e muchanan, durante cu bo ta lesa pa nan. Percura pa e muchanan siña mira cierto relacion.

## Dia 3

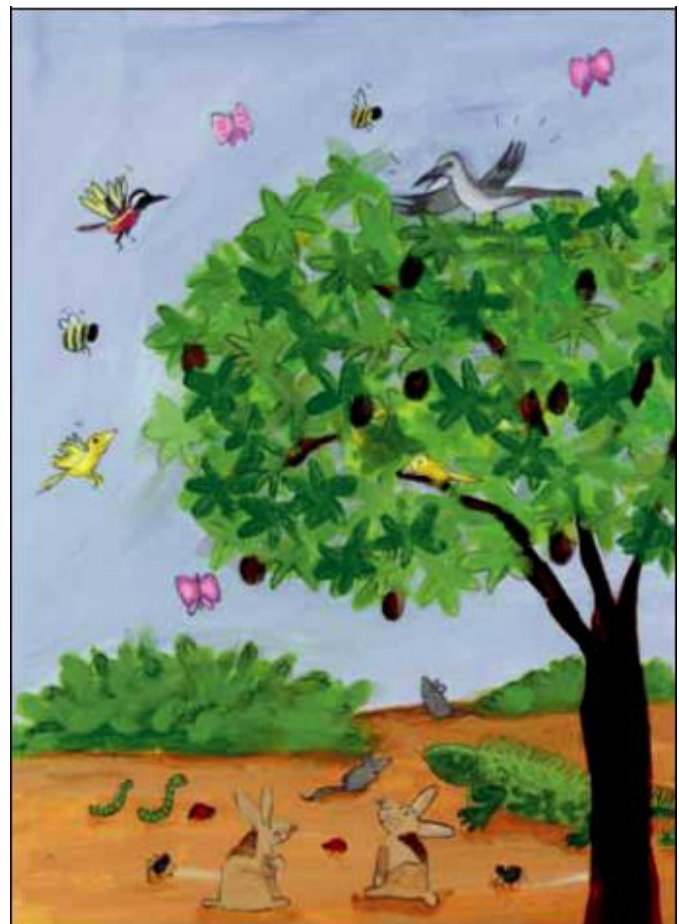
E di tres dia di e siman aki ta lesa e cuenta *Helene ta yuda su bestianan amigo* completamente. Cuminsa lesa e prome parti di e cuenta y despues ta pidi e alumnonan pa nan termina e cuenta. Mostra nan e plachinan henter ora bay. Esaki ta duna e yudansa necesario na contamento di cuenta.

## Dia 4

E di cuater dia di e siman aki por conta e prome parti di e cuenta *E biahe largo di e turtuganan*. Paga tino riba bo uzo di idioma y percura pa suficiente variacion di palabra.

## Dia 5

Awe ta continua cu e cuenta *E biahe largo di e turtuganan* y ta cab'e. Pidi un of mas alumno pa conta cuminsamento di e cuenta. Despues bo ta conta e final. Haci uzo tur ora bay di e plachinan di actividad.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Na cas, pero tambe na scol, interaccion ta hunga un rol importante den adkision di idioma natural. Semper bay mester tin un ambiente agradabel den klas. Un ambiente den cua e muchanan ta sinti nan comodo. Di mes un ambiente dushi ta invita mucha pa expresa nan mes. Banda di esey mester tin den klas suficiente oferta di idioma comprendibel. Di e manera aki, den forma di wega, ta stimula nan habilidad linguistico.

E dianan venidero tin diferente wega riba programa, caminda ampliacion di vocabulario ta central.

Banda di esey ta stimula tambe nan consenshi metalinguistico. Tambe ta dedica atencion e siman aki na nan letracion cu ta den desaroyo.

*Concepto cognitivo*

Forma: chikito, grandi (dia 3)

### Meta

E muchanan ta siña pensa riba idioma. Na moda di wega ta amplia nan vocabulario (di scol).

### Medio di sosten

- Scoter bieu, catuna, simia pa canari (dia 1)
- *Rampa* parti 4 (dia 2, 4 y 5)
- Diferente cos di habri bleki y di habri boter, bleki y boter (dia 3)
- Blachi di copia (dia 4)

### Vocabulario

*Palabra clave*

catuna, simia, simia pa canari, letter, strooi (dia 1)

appel, appelmoes, jam di appel, bolo di appel, biña di appel, juice di appel, cuki di appel, tomati, salada di tomati, sopi di tomati, juice di tomati, saus di tomati, mango, pudin di mango, juice di mango, ijscream di mango, jam di mango, pampuna, arepa di pampuna, bolo di pampuna, sopi di pampuna, papa di pampuna, bacoba, cuki di bacoba, chips di bacoba, bolo di bacoba, sopi di banana, ijscream di bacoba, shake/batido di bacoba (dia 2)

cos di habri bleki, cos di habri boter, tapa di schroef, tapa, habri, cera (dia 3)

vaas, verrekijker, video, vuurpijl, vulpen (dia 4)

gana, cu mucho gusto, keda drumi/hospeda, haci magia (dia 5)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### • Skirbi mi prome letter

Laga e muchanan mas grandi bin cu un scoter bieu. Percura pa catuna of laga e muchanan mes trece catuna. Den klas ta pone e boshi di catuna den e scoter. Laga e muchanan muha nan catuna bon cu awa for di un gieter.

Despues bo ta duna cada mucha un saco di sandwich cu poco simia pa canari aden. (Obtenibel na tienda di bestia y hopi biaha tambe den supermercado.)

Bisa e muchanan pa nan strooi e simianan riba e catuna. Nan mester haci esaki den forma di e prome letter di nan number.

Tur dia ta muha e simianan. Despues di poco dia nan ta germina y e muchanan lo descubri cu nan a kirbi e prome letter di nan number cu yerba.

Dia 2

### Kico nos ta traha di ...

- Bisa e alumnonan cu hunto nos ta bay pensa kico asina nos por traha di diferente tipo di fruta y berdura.

*Ehempel:*

Ken sa kico nos por traha di appel? (Por ehempel: appelmoes, jam di appel, bolo di appel, biña di appel, juice di appel, cuki di appel, etc.) Ken sa kico nos por traha di tomati? (Por ehempel: salada di tomati, sopi di tomati, juice di tomati, saas di tomati, etc.) Kico nos por traha di mango? (Por ehempel: pudin di mango, juice di mango, ijscream di mango, jam di mango etc.) Ken sa kico nos por traha di pampuna? (Por ehempel: arepa di pampuna, bolo di pampuna, sopi di pampuna, papa di pampuna etc.) Kico nos por traha di bacoba of banana? (Por ehempel: cuki di bacoba, chips di bacoba, bolo di bacoba, sopi di banana, ijscream di bacoba, batido di bacoba, etc.)

Dia 3

### • Un experimento cu cos di habri bleki y cos di habri boter.

Pone algun bleki y boter riba mesa. Por ehempel: un bleki di lechi, un boter di appelmoes, un boter di refresco, un bleki di fruit cocktail, un boter di jam cu un tapa di schroef etc. Laga un grupo di mucha bin sinta rond di bo. E blekinan y e boternan tur ta cera. Dicon?

Despues bo ta laga e muchanan mira diferente cos di habri bleki y cos di habri boter y bo ta puntra nan si nan sa pa kico eseynan ta sirbi.

Despues bo ta tene un di e cos di habrinan ey den laira. Puntra e muchanan cua bleki of cua boter por habri cu e cos di habri ey. Laga e muchanan trata na bisa dicon esey ta e cos di habri corecto. Despues bo ta habri e bleki of e boter concerni. Despues bo ta sigui cu e otro cos di habrinan. Cua bleki of cua boter por habri sin un cos di habri? Dicon? (E tin un tapa di schroef.)

Naturalmente ta dushi si na final por parti contenido di un of mas bleki of boter pa e muchanan.

Dia 4

### Blachi di copia 1: Cua palabra ta cuminsa cu un v?

- Riba e blachi di copia tin obheto pinta. Laga e muchanan nombra e obhetonan prome. Ripiti number di e obhetonan y puntra e alumnonan despues na cua palabra nan a tende un /v/ na cuminsamento. (Eseynan ta: vaas, verrekiijker, video, vuurpijl, vulpen) E muchanan por marca un cruz na e pinturanan di palabra cu ta cuminsa cu un /v/. Despues ta kleur solamente e pinturanan di palabra cu un /v/ bunita asina. No ta kleur e otro pinturanan.

Dia 5

### Mi kier, mi kier ...

- Laga e muchanan mas grandi sinta den un grupo rond di bo. Bisa nan cu cada bes bo ta bisa un frase cu no a caba. Un pa un nan por purba caba e frase. Por ehempel bo por cuminsa asin'aki:
  - Mi tin masha gana di tin un cacho, pasobra ...
  - Mi kier keda drumi cerca wela, pasobra ...
  - Mi tin masha gana di ta un prins/prinses, pasobra ...
  - Mi tin masha gana di ta grandi, pasobra ...
  - Mi tin masha gana di tin un ruman chikito, pasobra ...
  - Mi tin masha gana di por haci magia maske ta un dia so, pasobra ...

Etc.

Di e manera aki bo por sigui y traha masha frase gracioso.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Ta bon pa para keto e siman aki na naturalesa y na loke esaki tin di brinda nos. Ta importante tambe pa siña e muchanan cu mas y mas naturalesa por bay perdi y cu esaki ta hopi malo pa nos, si nos no trat'e bon (consecuencia di kapmento di palo, bentamento di saco di plastic den naturalesa, descuido di nos bestianan (di cas). E siman aki lo papia hopi tocante cuida di nos naturalesa, durante e diferente momentonan di dia. Sinembargo, e experiencia *propio* cu naturalesa, cu e muchanan lo haya durante e momentonan creativo di e siman aki, lo influencia nan actitud activo pa cu naturalesa positivamente.

### Meta

E muchanan ta traha na un manera activo y positivo cu producto di naturalesa. Nan ta haci esaki pa medio di diferente tarea creativo. Esaki ta stimula un actitud sano pa cu naturalesa.

### Medio di sosten

- Obheto for di cura, vergrootglas (dia 1)
- Diferente blachi di mata for di cura, papel di pinta, potlood y potlood di color (dia 2)
- *Rampa 4* (dia 3)
- Borch di carton, lijm, diferente sorto di simia (dia 4 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

vergrootglas (dia 1)

seco, jong (dia 2)

muha mata, chapi, limpia cura, snoei mata, bolter tera cu scop, mest tera, sembra, planta, transplanta mata (dia 3)

mosaico, simia, barbulet (dia 4 y 5)

*Concepto cognitivo*

Forma: chikito, grandi, diki, fini, rondo, oval, djenta (dia 1)

Forma: chikito, grandi, diki, fini, rond, oval (dia 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Experimento cu un vergrootglas. Pone diferente obheto for di cura riba mesa. (Un blachi, un flor, un piedra, poco santo etc.) Laga e muchanan sinta den un grupo chikito rond di mesa. Prome nan ta wak e obhetonan cu nan mes wowo. Despues bo ta scoge un alumno. E ta haya un vergrootglas y cu e lens aki e mag di observa un obheto.

E obheto a keda mescos bou di e vergrootglas? Kico ta e diferencia? Kico e por mira cu e otro muchanan no por mira sin un vergrootglas? Naturalmente e cos aki ta lanta curiosidad di e otro muchanan. Un pa un nan tambe naturalmente mag di observa y describi un otro obheto bou di e vergrootglas.

#### Dia 2

Awe e alumnonan ta pinta un blachi di un mata of palo. Percura pa un cantidad varia di blachi (chikito, grandi, diki, fini, rond, oval, djenta, seco, jong). Si den cura di scol tin suficiente blachi diferente fo'i otro, bo por laga e muchanan mes colecciona nan. Bo por haci nan e siguiente preguntanan: ta un blachi seco of fresco? Na kico bo por mira esey? E blachi ta diki of fini? Pa kico blachi ta sirbi? (Por ehempel pa sombra, di algun blachi nos por trek te, etc.) Cada mucha ta haya un blachi di papel y mag di pinta un blachi riba dje.

#### Dia 3

##### Traha den cura

Laga e muchanan pensa kico asina nan por haci den cura.

*Por ehempel:* muha mata, chapi, limpia cura, snoei mata, bolter tera cu scop, mest tera, sembra, planta, transplanta mata (dia 3)

Laga e muchanan papia di cada un di e conceptonan aki. Despues di e combersacion bo ta duna e muchanan turno. Bo ta bisa poco poco den horea di e mucha na turno kico e tin cu haci den cura. E mucha mester imita esaki. Grupo mester rey ta kico e ta imita. Di e manera aki e muchanan ta amplia nan vocabulario door di hunga.

#### Dia 4 y 5

E prome dos dianan di siman e alumnonan ta traha un mosaico cu simia di un mata of palo. Percura pa un

cantidad varia di simia. Duna cada mucha un tayo di carton. Riba e tayo aki bo por plak copia di un barbulet masha grandi. Awor e alumnonan por 'yena' e barbulet cu simia di color. Ora e tarea ta cla, por plak un haak parti patras di e tayo. Por laga colga e tayo prome na scol y despues na cas.

## Cuenta 1 • Cuenta di buki di prenchi

### Lucero, e cacho sabi di Malmok

#### Parti 1

Den un cas confortabel na Malmok, Eliza, Clarita, Noraly y Tancy ta biba hunto cu nan mami Sita y nan papi Chris. Papa Chris ta un capitán di barco y pa e motibo ey e ta hopi for di cas. Den su bunita barco e ta nabega riba lama grandi, bay tera hopi leu. Ora e bolbe cas bek, semper ta manera ta un fiesta chikito tin, pasobra e ta trece bunita regalo pa nan tur.

Un biaha Papa Chris a bin cu un sorpresa special: Lucero, un cacho lief cu wowo preto di cralchi y lana suave color bruin. E ruman muhenan ta loco di contento cu e cachochi. E ta bira nan gran amigo y nunca nan no ta pleita cu ne. Lucero no ta solamente lief, sino e ta sabi tambe. E sa yen di kenshi y hasta e ta siña con haci respondi cu yudansa di pida papel. Tur diadomingo cu nan ta bay cerca wela, Lucero ta cana bay hunto cu nan. Ansioso e ta carga un macutu cu cos dushi pa wela.

Despues cu Papa Chris tin un par di dia caba cu el a bay nabega, mami ta lanta un mainta un poco malo. Su nanishi ta cera y e tin poco keintura tambe. “Keda dushi di bo riba cama numa, mami”, Eliza ta bisa. “Awe nos ta percura pa tur cos.” “Pero boso por?”, mami ta puntra preocupa. “Sigur no, mami”, e rumannan ta bisa, “ta mucha grandi nos ta. Nos sa precies con mester haci tur cos.” Henter mainta nan ta malcria mami. Eliza ta primi lamunchi. Clarita ta hunta buscuchi cu honing. Noraly ta sacudi cusinchi y Tancy ta drecha laken. Lucero ta drumi den un huki di camber. Su wowonan preto y sabi ta vigila bon con tur cos ta sosode.





Merdia diripiente ta lanta un mal tempo y strena ta cuminsa zona. Biento ta supla rond di e cas di cunucu. E bentananan ta bati bay bin. Blachi ta bula den laria y pipita grandi di awasero ta bin abou fo'i un shelo shinishi. Tur e bochincha ey a pone mami bula lanta spanta. “Ay, ay ay, esta un mal tempo!”, e ta bisa mientras cu e ta wak fo'i bentana.

“Ya bo a lanta caba, mami?”, Eliza ta puntra. “Bo ta sinti un poco miho?” “Si, dushi”, mami ta smile, “hopi miho. Boso tur cuater a percura masha bon pa mi.” “Miho bo drumi un tiki mas toch, mami”, Clarita ta bisa. “E or'ey kisas bo ta completamente bon aworo.” “Ta bon, dushi”, mami ta contesta, mientras e ta bolter e otro banda y ta sigui drumi. Eliza si no a keda trunkil. Ora cu el a fula mami su cabes, el a sinti cu su keintura a subi.

Riba nan tenchi e rumannan ta sali for di camber. “Mi ta bay yama wela”, Eliza ta bisa diripiente. “Sigur lo e sa kico nos tin cu prepara pa mami pa pronto su keintura kita ful.” “Si”, Clarita ta bisa, “Wela sa tur cos.” Eliza ta cana bay na e telefon y ta marca wela su number di telefon. Pero... ta straño! E no ta tende nada. “E telefon no ta ring!”, Eliza ta bisa straña. “Mi no ta tend'e zona. Con por ta?” “Kisas su telefon no ta traha”, Clarita ta bisa. “Casi sigur ta door di e biento fuerte y awasero ey.” “Kisas si”, Eliza ta suspira. “Kico nos tin cu haci awor?”

## *Parti 2*

Diripiente Lucero ta bula subi den Eliza su scochi. E ta tene su cabes poco di banda y ta keda wak Eliza manera cu un pregunta riba su cara. “Lucero!”, Eliza ta bisa. “Bo ta kere bo por yuda nos? Bo kier hiba un carta pa wela pa nos? E or'ey wela por skirbi nos bek y bisa kico nos mester haci.” “Waf”, Lucero ta blaf y e ta waya su rabo. Mesora Eliza ta bay busca

pen cu papel. Cu letter masha bunita e ta skirbi wela un carta. Clarita ta pinta algo alegre acerca. Ora e ta cla, e ta hinca e respondi den un estuche chikito.

E ta mara e estuche na Lucero su banchi di garganta. E ta pasa man den Lucero su cabes y ta bisa: “Bo ta hiba e carta aki pa wela?” “Waf, waf”, Lucero ta blaf y contento e ta core bay.

Cas di wela ta keda na un bon distancia for di nan. Danki Dios awa no ta cay mas, pero tur caminda tin plas grandi. “Ey Lucero”, e parhanan den palo ta tjilp. “Unda bo ta bay pura asina?” “Mi ta bay hiba un carta pa wela”, Lucero ta blaf orguyosamente. “Awe ta ami ta partido di carta.” “Cumindamento pa wela”, e parhanan ta fluit. “Danki!”, Lucero ta bisa. Lucero ta cana duro. Despues di algun ora porfin e ta yega cas di wela. Poco poco e ta rasca riba porta dilanti. “Ta ken t’ey?”, Wela ta puntra. “Waf”, Lucero ta blaf. “Ta ken t’ey?”, Wela ta bolbe puntra. “Waf, waf”, Lucero ta bolbe blaf. “Esta un stem straño, no”, Wela ta murmura. “Un bishita straño asina si mi no a haya nunca.” Cu cuidou e ta habri e porta dilanti.

“Hepa, Lucero!”, e ta bisa asombra. “Ta kico bo ta haci aki bo so asina? Kico a pasa?” “Waf, waf”, Lucero ta blaf, mientras cu e ta sacudi su cabes. E or’ey wela ta mira e estuche cu e papelito. “Wel, wel”, e ta bisa, “un carta. Ta ken lo a skirbie?” Wela ta bisti su bril. E ta lesa cu bos duro:

*Wela stima,*

*Mami tin hopi verkoud.*

*Su keintura no kier baha.*

*Kico nos por dun’e pa pronto e bira completamente bon?*

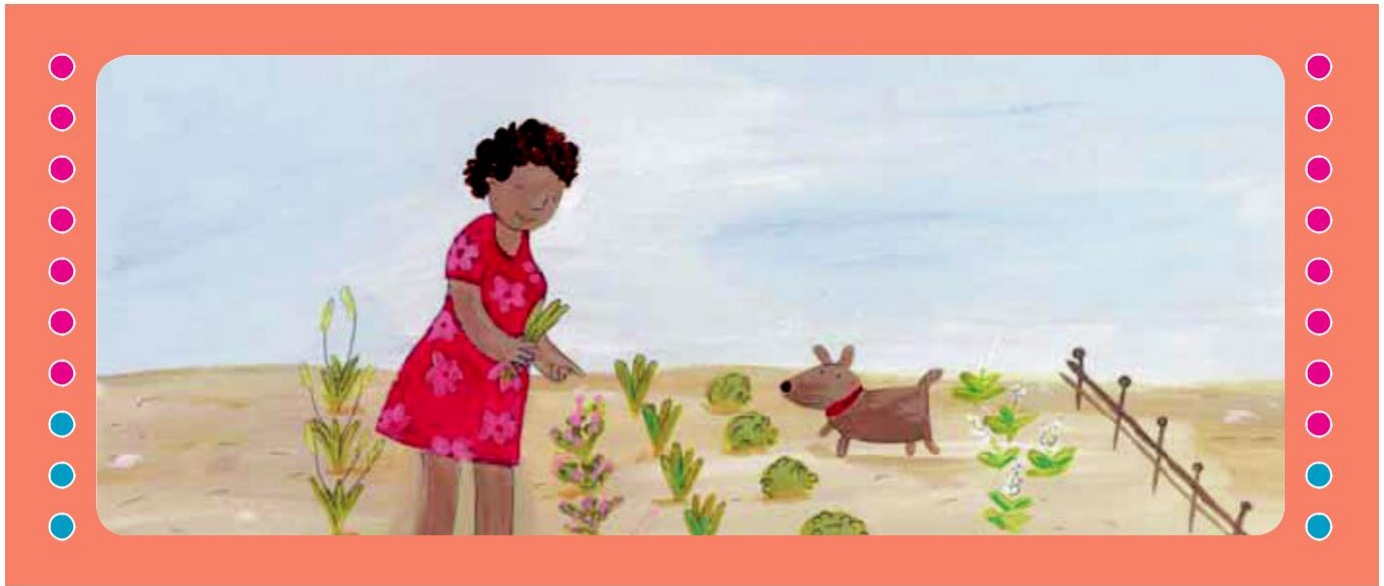
*Hopi cumindamento y sunchi.*

*Eliza, Clarita, Noraly cu Tancy*

“Ay”, wela ta bisa, “esta laf cu mami ta malo no! Nos tin cu haci algo lihe. Ban, Lucero. Nos ta bay pafu den mi cura di yerba.” Lucero ta bati su rabo y ta cana banda di wela den su cura. “Wak”, Wela ta bisa mientras e ta mostra riba su yerbanan, “esaki ta yerba di hole y esey ta lamungras. Yerba di hole ta bon pa verkoud y lamungras ta bon pa keintura. Di e blachinan di e yerbanan aki nos ta bay paden bay trek un bon te di yerba. Asina cu mami bebe e te ey, e ta bira bon umbes.”

*Parti tres*

No mucho rato despues cushina ta manda dushi holo di yerba. Wela ta basha e yerba den dos termo y ta pone esakinan den un macutu di cabana. “Bo kier carga e macutu?”, Wela ta



puntra. Laga nos bay Malmok awor.” “Waf, waf”, Lucero ta blaf contento. Cu cuidou e ta cana cu e macutu den su boca tras di wela bay pafo. Nan dos ta subi caminda. Tancy, e ruman mas chikito, ta esun prome cu ta mira nan ta bin. “Ata wela cu Lucero ta bin aya!”, e ta grita contento. “Yeeee!”, e rumannan ta grita. Un pa un nan ta bula brasa wela y nan ta klap Lucero un bon sunchi.

“Mami, wela t’ey”, e muchanan ta grita contento, mientras cu nan cuater ta core drenta mami su camber. Sorprendi mami ta hisa cara wak. “Lucero a bay busca wela”, Noraly ta reda. Wela ta sacudi cabes cu si. “Si, t’asina mes.” E or’ey Eliza ta conta henter e storia. Con nan a skirbi wela un carta pa pidie yudansa y con Lucero a hunga pa partido di carta. “Si”, wela ta bisa na harimento, “ta e carta ey a haci mi bin aki, anto m’a trece dushi yerba pa e shon malo aki.”

Casi mami no por kere loke e ta tende. “Wel, wel”, e ta bisa, “boso tur ta hopi lief. Y abo Lucero, no solamente bo ta lief, sino cu bo ta e cacho mas sabi cu ta existi. Ora mi bira bon mi ta cose un pechi di partido di carta pa bo. E or’ey tur hende por mira con sabi bo ta. “Sigur papa Chris tambe lo ta orguyoso di su precioso regalo. Contento Lucero ta bula contra e cama y ta lembe mami su man.

E anochi ey mami ta bebe dushi te di yerba cu wela a trece y e ta come un buscuchi cu honing acerca. Y kico boso ta kere? Ora mami lanta su manece naturalmente e ta bon bon di salud atrobe.

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Generalmente mucha ta gusta combersacion den circulo masha. Hunto nan por papia di cos cu nan a pasa aden, nan sintimentonan y nan problemitanan. Den circulo nan ta intercambia tur sorto di cos. E combersacionnan den circulo di e siman aki ta sirbi entre otro como sosten pa e buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*. E cacho sabi Lucero y su cuater amiganan ta e protagonistanan den e cuenta aki. Generalmente mucha ta loco cu cacho, p'ese y nan lo gusta sigur pa papia tocante e animal fiel di cuater pata aki.

Durante e combersacionnan den circulo por aclara diferente suceso di e cuenta aki. Tambe por para keto na cierto detaye. Por splica palabra y concepto dificil.

Regla di combersacion pa e siman aki: *Nos no ta rabia si tarda poco pa nos haya turno*. Splica e muchanan cu tur hende ta haya turno. Nan no mester rabia si de bes en cuando dura poco prome nan bolbe haya turno.

### Meta

E muchanan ta scucha otro bon y por reacciona na un manera adecua riba loke nan a tende. Pa medio di e combersacionnan ta stimula nan desaroyo social emocional. Den wega nan ta amplia nan vocabulario.

### Medio di sosten

- Plachi/potret di tur sorto di cacho di rasa y cacho special (dia 3)
- E buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*. (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

keintura, griep, dolor di garganta, verkoud, niester, tosa, cayente, remedi, te, malo, malcria (dia 1)

hoki di cacho, macutu di cacho, cuminda seco pa cacho, banchi di garganta, baki di cuminda, dokter di bestia/veterinario, pasamento di hangua, cuida (dia 2)

tarea, cacho wardado (di porta), cacho di polis, cacho di ciego, cacho buscado, cacho salvado, scol di cacho (dia 3)

cas di cunucu, capitan di barco, sorpresa, respondi, kenshi, keintura, wowo di cralchi, buscuchi dushi, honing/stropi di bij, lana, huki, termo, partido di

carta, pechi di partido di carta, banchi di garganta, estuche, plas di awa, yerba di hole, lamungras, yerba di bebe/yerba medicinal, cura di yerba di bebe, (te di) yerba, leu, sabi, confortabel, straña/asombra, di banda, di cabana, sabi, mas sabi, lembe, tjilp, sacudi, rasca, malcria, primi, ronca, bati, suspira, (dia 4 y 5)

*Concepto cognitivo:*

Color: shinishi, preto, bruin (dia 4)

Cantidad: cuater, nan cuater (dia 4)

Espacio: abou (dia 4)

Concepto di tempo: prome (4)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Como preparacion pa e cuenta di buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*, por papia awe den circulo tocante yuda papi cu mami ora nan ta malo. Laga e muchanan conta kico asina nan por yuda cu ne na cas. Kico nan mes por prepara pa papi cu mami? Laga nan conta con nan lo por malcria papi cu mami. Den circulo por papia tambe tocante ora bo ta malo. Kico bo ta sinti ora bo tin keintura? Kico bo tin cu haci hopi biaha ora bo tin verkoud? Kico bo ta sinti ora bo tin dolor di garganta? Na botica nan ta bende masha sorto di remedi pa cura bo, pero na cas tambe hopi biaha nos tin cos cu nos por uza ora nos ta malo. Ken por menciona algun?

#### Dia 2

Den e cuenta *Lucero, e cacho sabi di Malmok*, e cacho Lucero ta hunga un rol masha importante. Awe por papia den circulo tocante haya un cacho chikito. Ki preparacion bo tin cu haci prome e cacho por bin? Di unda bo ta saca number pa bo cacho? Pa ki motibo bo ta scoge un number asina? Ken mag di cuida e cacho ora e t'ey? Laga e muchanan pensa con asina bo ta percura bon pa bo cacho. Laga nan pensa tambe riba e luga di drumi y cuminda pa un bestia di cas asina. E alumnonan por papia tambe di bay un dokter di bestia. Dicon bo tin cu hiba bo bestia dokter di bestia de bes en cuando? Cacho chikito tambe ta haya hangua? Pakico?

#### Dia 3

Awe por papia den circulo tocante tur sorto di cacho. Durante combersacion den circulo por papia di diferente rasa di cacho, pero e muchanan por papia tambe di cacho cu tin un tarea special manera: cacho wardado (di porta), cacho di polis, cacho di hende ciego, cacho buscado, cacho salvado, etc. Hopi biaha e cachonan aki tin cu bay scol di cacho. Kico boso ta kere nan ta siña na un scol asina?

#### Dia 4

Awe den circulo e muchanan por papia di e plachinan di e buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*.

#### Dia 5

E delaster dia di e tema aki e alumnonan mag di papia tocante e buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*.



## Les a pa scucha/conta cuenta

### E cuenta pa e buki di prenchi

Na e ultimo cuenta di e tema aki ta pertenece e buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*. Pa mucha cu no sa lesa ainda buki di prenchi ta perfecto. Prome nan ta tende e cuenta cerca bo den un ambiente ameno.

Despues nan por sinta trankilamente den e huki di lesa y scucha y bolbe rebiba e cuenta cu yudansa di e buki di prenchi.

*Lucero, e cacho sabi di Malmok* ta un cuenta parcialmente veridico. E cuenta den cua cuater mucha y un cacho ta protagonista, sigur lo traha riba imaginacion di e muchanan.

Ta miho lesa e cuenta aki. E ora ey bo ta keda mas cerca posibel di e cuenta. Y sigur tur concepto nobo ta haya atencion tambe. Ora bo ta lesa pa e muchanan bo por uza e ilustracionnan di e buki di prenchi como sosten pa e cuenta. Ora e cuenta caba ta bon pa duna e muchanan chens di relaha un rato. Mas laat den dia nan por retira den e huki di lesa y scucha di klas cu e buki di prenchi.

### Meta

E alumnonan por scucha cu atencion y comprende kico un maestro/a ta lesa pa nan. Ora caba di lesa pa nan, e alumnonan por lesa e buki di prenchi nan mes y rebiba e cuenta. Cu yudansa di e buki di prenchi nan ta purba conta e cuenta bek.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 19 cuenta 3 Lucero, e cacho sabi di Malmok* (dia 1-5)
- Buki di prenchi pa e cuenta *Lucero, e cacho sabi di Malmok* (dia 1-5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

cas di cunucu, capitan di barco, sorpresa, respondi, kenshi, keintura, wowo di cralchi, buscuchi dushi, honing /stropi di bij, lana, huki, sabi, leu, confortabel, straña/asombra, malcria, primi, ronca, bati, suspira (dia 1, 3, 4 y 5)

banchi di garganta, estuche, plas di awa, yerba di hole,

lamungras, yerba di bebe/yerba medicinal, cura di yerba di bebe, (te di) yerba, tjilp, sacudi, rasca (dia 2, 3, 4 y 5)

termo, partido di carta, pechi di partido di carta, di cabana, sabi, esun mas sabi, lembe (dia 3, 4 y 5)

*Concepto cognitivo*

Cantidad: cuater, nan cuater (dia 1, 3, 4 y 5)

Color: shinishi, preto, bruin (dia 1, 3, 4 y 5)

Espacio: abou (dia 1, 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: prome (dia 3-5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

Dia 1

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta di buki di preñchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok*.

Ta un cuenta parcialmente veridico. E sucesonan di e ruman muhenan y e cacho chikito Lucero lo interesa e muchanan sigur.

Dia 2

Prome bo ta refresca memoria di e muchanan.

Puntra ken ta corda kico a sosode ayera. Despues bo ta laga nan pronostica con e cuenta lo caba. Despues bo ta lesa e di dos parti di e cuenta.

Dia 3

Awe bo por lesa e cuenta *Lucero, e cacho sabi di Malmok* completo. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Hopi biaha cierto suceso ta bira mas cla ora haci pregunta y tambe ora papia tocante e cuenta.

Despues cu bo caba di conta e cuenta, e chikitinnan mes por bay sinta den nan huki di lesa y scucha y lesa nan buki di preñchi.

Dia 4

**Buki di preñchi**

E chikitinnan por bay sinta den nan huki di lesa y scucha y lesa nan buki di preñchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok nan so*.

Dia 5

**Buki di preñchi**

Awe e chikitinnan por conta e cuenta cu yudansa di e buki di preñchi. Bo por yuda nan cu esaki.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Mucha ta adkeri idioma door di scucha idioma. Sinembargo, ta necesario pa banda di esey nan mes tambe haya amplio oportunidad pa nan mes uza idioma. Na cas esaki ta sosode na un manera natural sin nan sa mes. Mucha y nan mayornan ta reacciona continuamente riba otro. Asina, na un manera natural, nan vocabulario ta amplia y nan uzo di idioma ta drecha. Toch e proceso di adkision di idioma ta leu for di termina ora e chikitinnan aki bay scol. Na scol siñamento di idioma ta continua mediante contacto cu maestro/a y cu nan compañeronan di klas. Banda di esey scol ta completa nan vocabulario cu palabra specifico di idioma di scol. Esey nan ta palabra cu e muchanan no tin mester di nan directamente pa comunica na cas of cu nan amigonan. Ta palabra cu nan tin mester pa tur sorto di actividad didactico manera lesamento y matematica. Ta principalmente den interaccion ta siña idioma. Kiermen, bon enseñansa di idioma mester ta interactivo. E prome dia di e siman aki ta dedica atencion na ampliacion di vocabulario. Esaki ta sosode pa medio di un wega. Den *Rampa 1, 2 y 3* e muchanan a siña conta te 15. A traha tambe riba nocion numerico di e muchanan. Den *Rampa 4* ta familiarisa e muchanan cu e cifranan cu ta pertenece na e numbernan. Den e temanan anterior e muchanan a siña reconoce cifra 1 te 6. E siman aki ta laga e muchanan familiarisa e muchanan cu cifra 7 cu 8. Esaki ta sosode pa medio di tarea y blachi di copia 3.

E di tres dia ta papia tocante (te di) yerba, relaciona cu e cuenta di buki di preñchi. Ta activa sentido di hole di e muchanan y ta haci nan facultad perceptivo mas skerpi pa medio di un wega di hole.

E di cuater dia ta amplia e vocabulario di e muchanan pa medio di e wega *Cua bestia bo ta menciona?* E wega aki ta stimula nan consciencia linguistico tambe.

### Meta

Pa medio di wega mucha ta desaroya nan vocabulario y nan ta amplia nan conocimiento di concepto cognitivo. Pa medio di wega di idioma mucha ta siña pensa riba relacion cu tin entre diferente nificacion di palabra.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* (dia 1-5)
- Carchi cu cifra 1-8 (dia 2 y 5)

- Diferente sorto di (te di) yerba (dia 3)
- Blachi di copia 3 tema 19 (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

berdura, warmoes, juice di appel, cos di bebe, bebida, stima (dia 1)

(te di) yerba, yerba di hole, lamungras, oregano, canebelum, te di apelsina, te di vanilia, hole (dia 3)

laira, parha, lama, pisca, tera, biba, bula (dia 4)

paddestoel (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Cantidad: un, dos (dia 1)

Cantidad: un, dos, tres, cuater, cinco, seis, shete, ocho (dia 2 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

#### Cuidou!

Laga e muchanan mas grandi sinta den un circulo rond di bo. Despues bisa e siguiente frase: “Mi no ta gusta warmoes. Ta kico mami lo cushina pa mi awor? Mami ta cushina .....pa mi.

- Bisa e muchanan cu un pa un nan tin cu yena un otro sorto di berdura. *Mester* ta un sorto di berdura. Contesta manera por ehempel bistek of aros ta fout. No mag di menciona e mesun berdura dos biaha. Esun cu haci fout of no por menciona un sorto di berdura ta fo’i wega. E wega ta sigui te ora sobra un alumno so. E ora ey e wega ta cuminsa di nobo.
- Bisa por ehempel e siguiente frase: “Mi no ta gusta juice di appel. Kico lo mi sirbi di bebe anto? Mi ta sirbi ...” Bisa e muchanan cu e intencion ta pa cada bes nan yena un otro cos di bebe. *Mester* ta un cos di bebe. Tur otro contesta ta fout. No mag di menciona e mesun cos di bebe dos biaha. Esun cu haci fout of no por menciona un cos di bebe ta fo’i wega. E wega ta sigui te ora sobra un alumno so. Bo por sigui cu e wega y trece yen di variacion aden.

## Siman 4

Dia 2

**Reconoce cifra**

- Skirbi cifra 7 y 8 na borchu. Siña e muchanan kico e signonan 7 cu 8 ta para pa nan.
- Percura pa un cantidad di carchi chikito cu tin e cifranan 7 y 8 riba nan.
- Pidi un alumno pa e bay coy 7 bloki. Ta pone e blokinan aki riba mesa.

Puntra e mucha cua carchi di cifra mester pone riba mesa. Si e haci esey bon, bo ta sigui. Awor pidi un otro mucha pa pone ocho bloki riba mesa. Puntra e mucha aki tambe cua carchi mester pone na e blokinan.

- Ripiti e procedura aki un par di biaha. Haci esaki cada bes cu un otro obheto.
- Ripiti e wegá awor cu cantidad y cifra cu e muchanan a yega di haya caba. (Cifra 1 te 6)

Dia 3

**Kico mi ta hole?**

Pone poco copi riba mesa cu (te di) yerba cu ta hole masha dushi. (Por ehempel: di yerba di hole, di oregano, di canebloom, un copi di te di apelsina, un copi di te di vanilia.) Laga e muchanan bin sinta rond di bo. Bou di bo guia nan ta hole e diferente copinan di yerba. Bisa nan kico tin den e copinan. Si bo ta pensa cu e muchanan por reconoce e sorto di yerbanan aki e wegá mes ta bay cuminsa.

- Un pa un ta tapa e muchanan nan cara. Cada bes bo ta tene un otro copi di dushi yerba bou di nanishi di e mucha cu ta na turno. E chikitin aki mester bisa kico el a hole. Bo ta sigui te ora e haci fout. E ora ey e ta fo'i wega. E siguiente ta na turno.
- Ken ta reconoce mas sorto di yerba, kiermen tin e miho nanishi di grupo?

Dia 4

**Cua bestia bo ta menciona ...?**

- Intencion di e wegá aki ta pa e muchanan siña pone relacion.
- Laga e muchanan sinta den un circulo. Bisa nan pa nan paga bon tino. Un biaha bo ta bisa: "Bestia den laira". E mucha cu bo muestra riba dje mester menciona rapidamente number di un parha cu ta bula den laira. Otro biaha bo ta bisa: "Bestia den lama." E mucha cu bo muestra riba dje mester menciona rapidamente number di un pisca of un bestia di lama. Y ora bo bisa: "Bestia riba tera", e mucha cu bo

muestra riba dje mester menciona un bestia cu ta biba riba tera.

- Bisa e muchanan cu nan ta fo'i wega, si nan no ta basta rapido of si nan menciona un bestia robes. Prome bo ta duna un ehempel pa e muchanan sa kico ta e intencion.

Dia 5

**Blachi di copia 3**

Reconoce cifra (parti 2)

- Cu yudansa di carchi di cifra bo ta ripiti e cifranan 1 te 8.
- Parti blachi di copia 3. Riba e blachi di copia aki por mira parti di un paddestoel. Tambe tin riba dje e cifranan 1 te 8.
- Lesa e cifranan aki y laga e muchanan muestra riba e cifranan.
- Controla si nan ta haci esey bon.
- Bisa e alumnonan cu awor nan tin cu bay conecta e cifranan cu otro. Si nan haci esey bon ta aparece un bunita pintura.
- Duna nan e siguiente instruccion:
- Coy bo potlood y busca number 1 riba e blachi. Despues bo ta wak unda number 2 ta. Hala un liña di 1 bay 2.
- Controla si nan a hacie bon.
- Sigui paso pa paso te ora nan yega na 8. Ora e muchanan caba di pinta e paddestoel completamente, nan mag di kleur e bunita asina.

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Na cuminsamento di siman e chikitinnan ta haya e tarea pa traha un bol di aroma, esta di holo dushi. Na final di siman nan ta traha un saco di aroma dushi. E tarea creativonan aki ta cuadra bon cu e tema aki, caminda naturalesa ta central. A base di blachi di copia 2 *reconoce letter* e muchanan ta ripiti algun letter cu nan a haya den e temanan anterior. E di tres dia e muchanan mes mag di trek yerba y bebe esaki. Den forma di wega ta train nan sentido di gusto. Banda di esey, e echo cu nan ta hunto ta fortifica tambe nan sentido di grupo.

E siman aki e buki di prenchi *Lucero, e cacho sabi di Malmok* ta central. E cuenta aki ta sirbi bon pa dramatisa. Mayoría di mucha gusta hunga comedia. Nan por laga nan fantasia y nan facultad di dramatisacion core libremente. Dramatisando e cuenta nan desaroyo di idioma ta haya un estimulacion tambe.

### Meta

E muchanan por finalisa tarea creativo na un manera exitoso. Ta stimula facultad di smaak y di hole di e muchanan. E chikitinnan nan conocimiento di letter ta sigui desaroya. Nan ta siña reconoce escena for di e buki di prenchi y dramatisa esakinan.

### Medio di sosten

- Apelsina/mandarin, kruidnagel/clabo, foil, notmescat of cane, prikpen, cinta colorrido (dia 1)
- Blachi di copia 2, potlood di color of stift (dia 2)
- Saco di te di yerba, cup di carton of mug, buscuchi dushi (dia 3)
- *Rampa 4* (dia 4)
- Yerba of blachi/petalo di flor di dushi holo, tela, casca di apelsina of di lamunchi (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

apelsina, mandarin, kruidnagel/clabo, foil, holo, hole (dia 1)

pisca, letter (dia 2)

te, (te di) yerba, holo, traha te, hole (dia 3)

cas di cunucu, capitan di barco, sorpresa, respondi, kenshi, keintura, wowo di cralchi, buscuchi dushi, honing/stropi di bij, lana, huki, termo, partido di

carta, pechi di partido di carta, banchi di garganta, estuche, plas di awa, yerba di hole, lamungras, yerba di bebe/yerba medicinal, cura di yerba di bebe, (te di) yerba, confortabel, straña/asombra, di banda, di cabana, sabi, esun mas sabi, lembe, tjilp, sacudi, rasca, malcria, primi, ronca, bati, suspira (dia 4)

saco di aroma dushi, yerba di bebe/yerba medicinal, blachi/petalo di flor, casca di apelsina, casca di lamunchi (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: cora, geel, berde cla, oraño, blauw cla, biña, ros (dia 2)

Cantidad: cuater, nan cuater (dia 4)

Color: shinishi, preto, bruin (dia 4)

Espacio: abou (dia 4)

Concepto di tempo: prome (dia 4)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Un bol cu ta hole dushi

Duna cada un di e muchanan mas grandi un apelsina of mandarin grandi. Laga e muchanan traha poco buraco den esaki cu nan prikpen. Despues nan por pusha un clabo/kruidnagel den cada buraco. Despues bo ta duna cada mucha un pida papel di foil. Nan ta pone e apelsina/mandarin riba e foil. Bo ta strooi un tiki notmescat of cane riba e apelsina/mandarin. Awor cada mucha por lora su apelsina/mandarin den e foil. Bo ta pone e bolnan di holo dushi na un luga cayente den klas. Fin di siman ta saca e bolnan for di foil. Ta mara un strik di color alegre na cada bol. E ora ey ta colga e bolnan di holo den klas of ta bay cas cu nan. Nan lo hole dushi sigur!

Dia 2

### Blachi di copia 2: Reconoce letter

Riba e blachi di copia e muchanan ta mira un pisca masha special. Den cada un di su scamanan tin letter. E intencion ta pa e muchanan kleur e scamanan cu tin mesun letter e mesun color. Puntra e muchanan den cua scama nan ta mira letter /a.

Laga nan muestra letter /a riba e muraya di letter tambe. Awor nan por kleur e scamanan cu letter /a color cora. Ora e alumnonan ta cla cu esaki nan tin cu muestra letter /s/. Awor ta kleur e scamanan cu letter /s/ color geel. Sigui asina.

Ta kleur scama cu letter *z* berde cla

Ta kleur scama cu letter *l* orañ

Ta kleur scama cu letter *m* blauw cla

Ta kleur scama cu letter *p* biña

Ta kleur scama cu letter *k* ros

Awor nos a pinta e pisca mas colorrido cu tin den lama.

Dia 3

### Fiesta di te

Durante e cuarto di ora di idioma e muchanan a cera conoci cu diferente sorto di dushi (te di) yerba. No tin nada mas bon cu ora e muchanan mes haya chens di traha te di yerba y sinta bebe nan yerba den e dushi ambiente di circulo.

Laga e muchanan sinta rond di un mesa. Percura pa crea un ambiente intimo. Por ehempel bo ta pone poco bela waxine riba mesa. Duna cada mucha di grupo un cup di

carton duro cu awa lauw aden (*no* awa cayente) Parti saco di te di yerba. Awor e muchanan mes por traha te. Con nan ta haya nan te cu nan mes a traha ta hole? Naturalmente nan ta bebe nan te di dushi holo y tur hende ta haya un buscuchi dushi acerca.

Dia 4

### Dramatisa cuenta di buki di prenchi

E chikitinnan ta bay dramatisa e cuenta di buki di prenchi. Ta parti klas den seis grupo. Cada grupo ta scoge dos blachi cu nan ta bay presenta. E grupo por pasa den e buki di prenchi y nan cu nan mes ta parti e rolnan. E grupo cu tin cu presenta e prome dos paginan mester cuminsa. Ora nan ta cla e siguiente grupo ta sigui te ora e cuenta caba.

Dia 5

### Un saco di holo dushi

Duna cada mucha di e grupo pida tela y yerba of flor cu dushi holo. E muchanan ta frega e yerbanan y/of e flornan haci nan fini fini. Despues ta pone esakinan riba e pida tela. Despues tur mucha ta haya algun pida casca di apelsina y/of casca di lamunchi. Nan ta pone e pida cascanan aki hunto cu e mescla di yerba cu flor. Awor ta lora e pida tela y ta mar'e cu un strik, formando asina un saco di holo dushi. Nan por pone e saco aki memey di paña den cashi. Tur paña ta bay hole dushi.

### Blachi di copia 1 tema 19

### Cua palabra ta cuminsa cu un /v/?

#### Material

- Copia di blachi di copia 1
- Un potlood y potlood di color

### Actividad

Riba e blachi di copia tin algun obheto pinta. Prome ta laga e muchanan nombra e obhetonan. Ripiti number di e obhetonan y puntra e muchanan na cua palabra nan ta tende un /v/ na cuminsamento. (nan ta: vaas, verrekijker, video, vuurpijl, vulpen). E muchanan por marca un cruz na e palabranan cu ta cuminsa cu un /v/. Despues nan mag di kleur e pinturanan di e obhetonan cu ta cuminsa cu un /v/. No ta kleur e otro pinturanan.



**Blachi di copia 2 tema 19****Reconoce letter****Material**

- Copia di blachi di copia 2
- Potlood di color

**Actividad**

Riba e blachi di copia e muchanan ta mira un pisca masha special. Den cada un di su scamanan tin letter. E intencion ta pa e muchanan kleur e scamanan cu tin mesun letter e mesun color. Puntra e muchanan den cua scama nan ta mira letter /a/. Laga nan mostra letter /a/

riba e muraya di letter tambe. Awor nan por kleur e scamanan cu letter /a/ color cora.

Ora e alumnonan ta cla cu esaki nan tin cu mostra letter /s/. Awor ta kleur e scamanan cu letter /s/ color geel. Sigui asina.

Ta kleur scama cu letter *z* berde cla

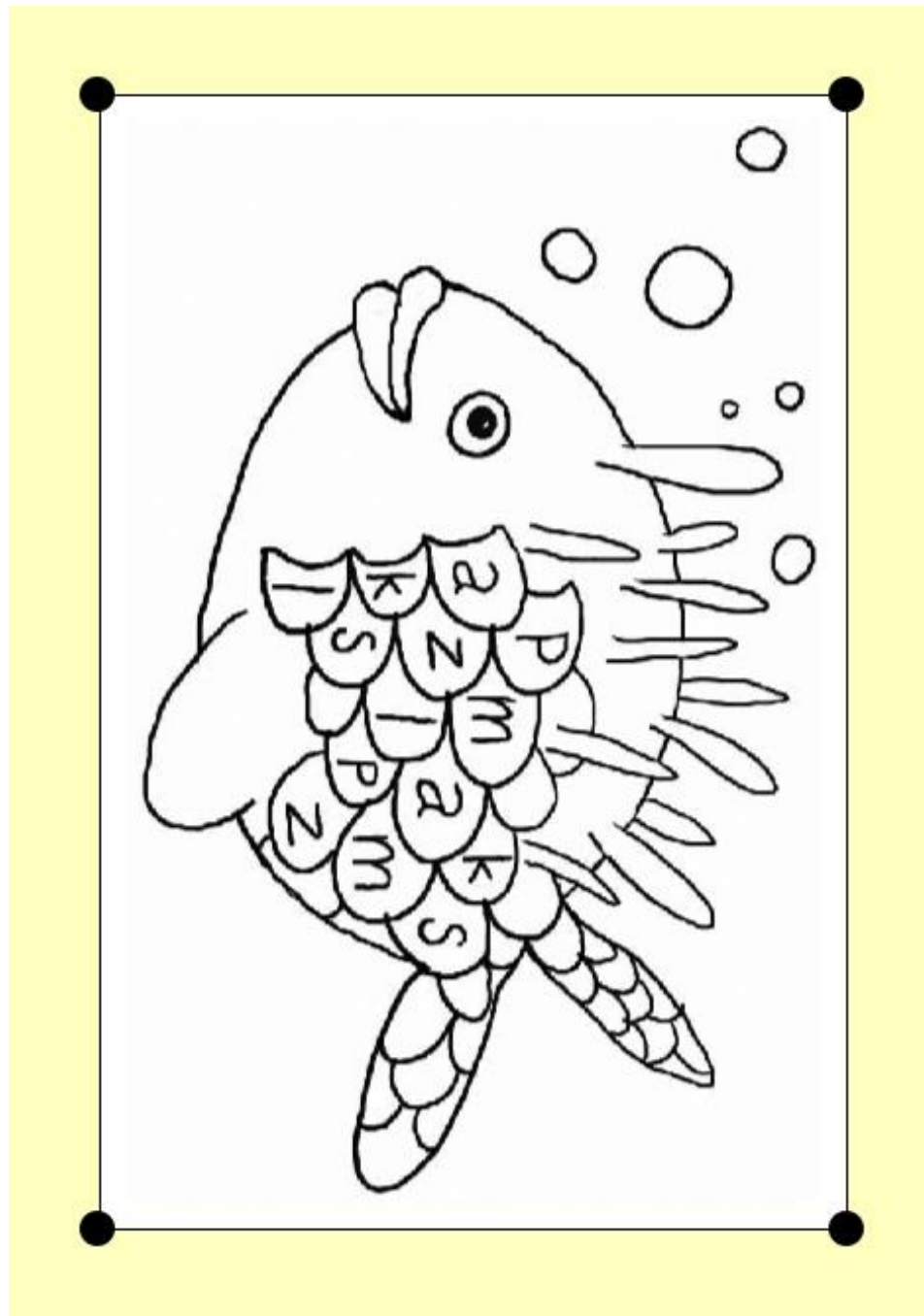
Ta kleur scama cu letter *l* oraño

Ta kleur scama cu letter *m* blauw cla

Ta kleur scama cu letter *p* biña

Ta kleur scama cu letter *k* ros

Awor nos a pinta e pisca mas colorrido cu tin den lama.



### Blachi di copia 3 tema 19

#### Reconoce cifra

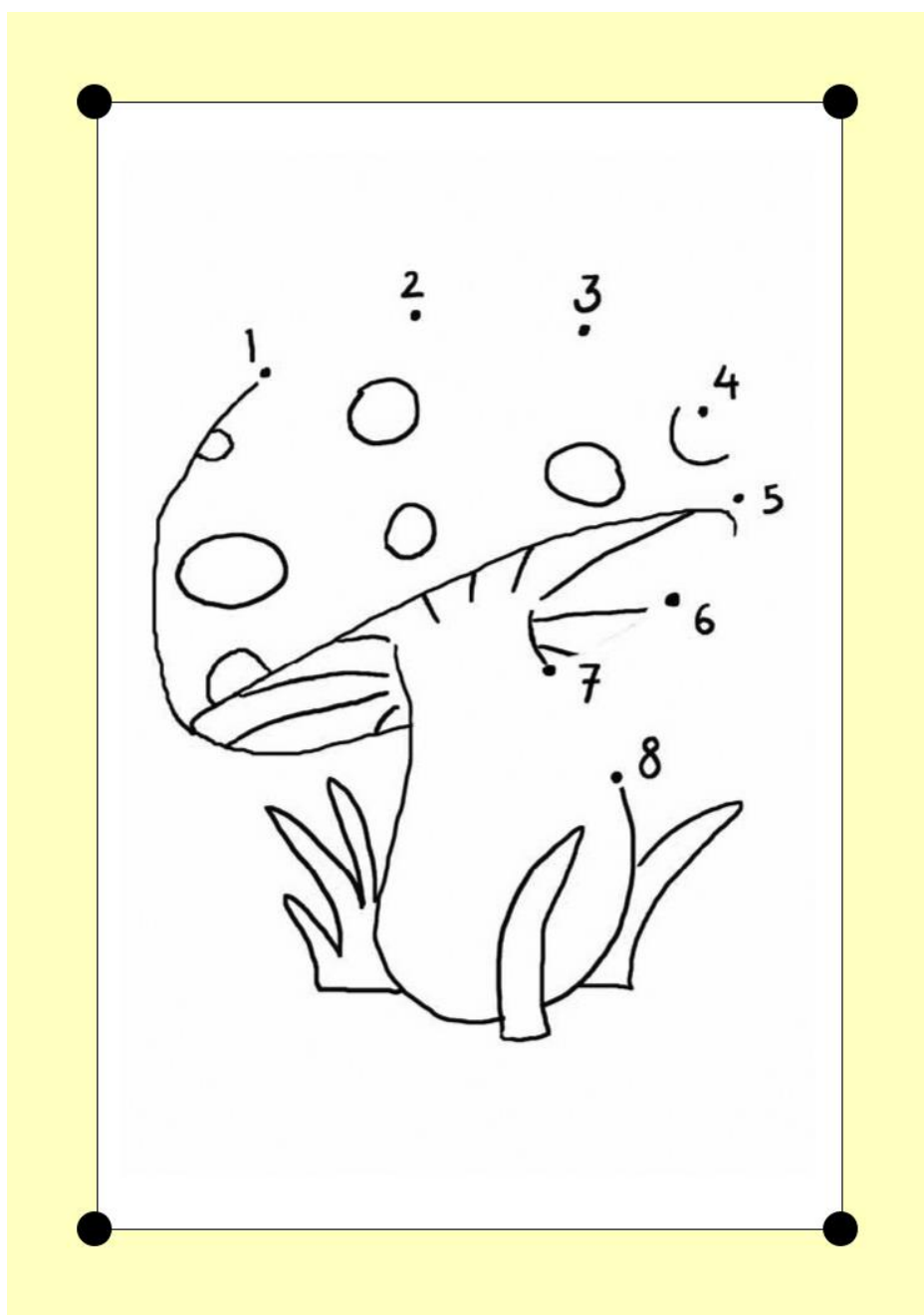
#### Material

- Copia di blachi di copia 3
- Potlood y potlood di color

#### Actividad

- Cu yudansa di carchi di cifra bo ta ripiti e cifranan 1 te 8.
- Parti blachi di copia 3. Riba e blachi di copia aki por mira parti di un paddestoel. Tambe tin riba dje e cifranan 1 te 8.

- Lesa e cifranan aki y laga e muchanan mostra riba e cifranan.
- Controla si nan ta haci esey bon.
- Bisa e alumnonan cu awor nan tin cu bay conecta e cifranan cu otro. Si nan haci esey bon ta aparece un bunita pintura.
- Duna nan e siguiente instruccion:
- Coy bo potlood y busca number 1 riba e blachi. Despues bo ta wak unda number 2 ta. Hala un liña di 1 bay 2.
- Controla si nan a hacie bon.
- Sigui paso pa paso te ora nan yega na 8. Ora e muchanan caba di pinta e paddestoel completamente, nan mag di kleur e bunita asina.



## Tema

Fin di aña escolar ta acercando y vakantie ta ey mes den porta. Den e tema aki e muchanan ta prepara warda pa vakantie yega. Por ehempel nan ta traha un bunita huki di vakantie y nan ta papia di biahe leu y di pasa vakantie na nos mes isla. Hunto cu Marcel y un homber chikito di raket, cu ta e protagonistanan di e cuenta di lesa pa scucha, *Un biahe pa Planeta Magico*, e muchanan ta dal un keiro masha special den un raket. Nan ta bay un Planeta Magico di berdad, unda bo ta mira palo cu mangel magico, mata cu flor di caramel, palo di luz di chupabebe y klink di caya di marsh- mallow. Aya bo por landa den un lama di refresco y cana riba un brug di chuculati. Riba Planeta Magico ta biba bestia masha straño. Tin un palacio di ijscream di berdad, caminda homber y muhe di ijscream ta traha e pasabocanan mas delicioso cu ta existi. Den e cuenta di e luna aki, *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*, e muchanan ta biba cu Jaimy, un avion chikito, cu tin miedo pa nan no lubida su cumpleaños. E aventuranan di un vakantie excitante di un famia raton, describi den e buki di prenchi, *Famia Raton ta bay cu vakantie*, lo laga varios curason di mucha bati mas lihe.

Banda di e tres cuentanan fascinante aki, tin naturalmente combersacion agradabel den circulo y tur sorto di actividad dushi. Por ehempel e alumnonan ta haci diferente experimento. Nan mes ta traha un raket. Nan ta 'skirbi' y 'lesa' un carchi di vakantie y nan mag di celebra na nan antoho, ora nan mes bay organisa un

fiesta. Denter di e tema aki naturalmente ta bolbe traha di un manera consistente na ampliacion di vocabulario y concepto cognitivo. Tambe ta dedica atencion necesario na desaroyo di consciencia linguistico y particularmente di desaroyo fonologico. Riba kico nos ta warda ainda? Ta tempo pa cuminsa. Laga nos bay wak hunto kico e tema di vakantie agradabel aki tin di ofrece nos.

## Cuenta

Cuenta 1: cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico*

Cuenta 2: cuenta: *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* (pa e plachinan di actividad)

Cuenta 3: *Famia Raton ta bay cu vakantie* pa e buki di prenchi)

## Medio di sosten

Na Tema 20 ta pertenece:

- 1 Plachi di tema
- 3 Plachi di actividad pa e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*
- 1 Buki di prenchi cu e cuenta *Famia Raton ta bay cu vakantie*
- 3 Blachi di copia



## Cuenta 1 • Cuenta di lesa pa scucha

### E biahe pa Planeta Magico

Dam, dam, tok, tok, toin, toin. Nan ta traha un cas nobo den bario. Riba e tereno tin bloki, tabla, clabo, schroef y tubo di hero. Tambe tin sero halto di santo.

Traimerdia, ora e trahadonan bay cas, Marcel y su bisiña Patrick semper ta bay hunga den cura di e cas nobo. Tur dia nan ta saca un wega nobo. Un biaha nan ta slip baha for di e seronan di santo, sinta riba un tabla. Otro biaha nan ta uza caha di palo pa traha cas den palo. Tin ora nan cu nan otro amigonan ta hunga caco di sconde den e cuartonan bashi di e cas den construccion. Pero delaster tempo Marcel cu Patrick no tin tempo pa wega. Nan dos ta haciendo algo completamente diferente. Nan dos ta traha un raket di berdad ...

”Mi kier bay luna cu vakantie”, Patrick ta bisa. “No, ami no”, Marcel ta bisa. “Ami kier bay mas halto den laira. Mi kier bay un caminda unda niun hende no a yega di bay ainda.” “Ban wak si nos por yega dje leu ey cu nos raket”, Patrick ta bisa hariendo. Cu smaak e dos muchanan ta sigui traha. Tur loke nan por haya riba e tereno pa traha cu ne nan ta uza. E raket ta bira cada bes mas grandi y mas bunita y riba un bon dia e ta casi cla. “Djis aki nos por bay bula”, Marcel ta bisa. “Si, ta un verf so e raket falta ainda”, Patrick ta bisa. “Bo ta kere nos por haci esey mañan? Aworaki nos tin cu bay cas. Ta casi bira scur caba.”

No mucho rato despues, ora Marcel ta drumi riba cama, e ta tende diripiente un zonido straño. “Pssst, pssst”, e ta tende. “Pssst, pssst.” “Ta di unda e zonido ey lo ta sali?”, e ta pensa yen di soño. “Hey, Marcel”, e ta tende e ora ey. “Bo ta lanta ainda?” Straña e ta wak rond di dje. Ta ken ta yam’e? “At’ami aki”, e ta tende atrobe. “Aki, den bentana.” E ora ey Marcel ta mir’e. Den bentana tin un homber chikito asina sinta. E tin un trahe color di plata bisti y riba su cabes e tin un helm masha chikito mes. “Ta di unda bo a sali diripiente asina? Ken bo ta?”, Marcel ta puntra sorprendi. E homber chikito ta hari y alegre e ta bisa: “Ami ta un homber di raket. Tur ora mi ta bula bay bin den mi raket. Bo kier bay cu mi? Nos ta bay haci un dushi biahe.” “Sigur, no!”, Marcel ta bisa. “Mi bisiña Patrick tambe por bay cu nos?” “Otro biaha”, e homber chikito ta bisa. “Awe ta nos dos so ta bay.”

### Pregunta

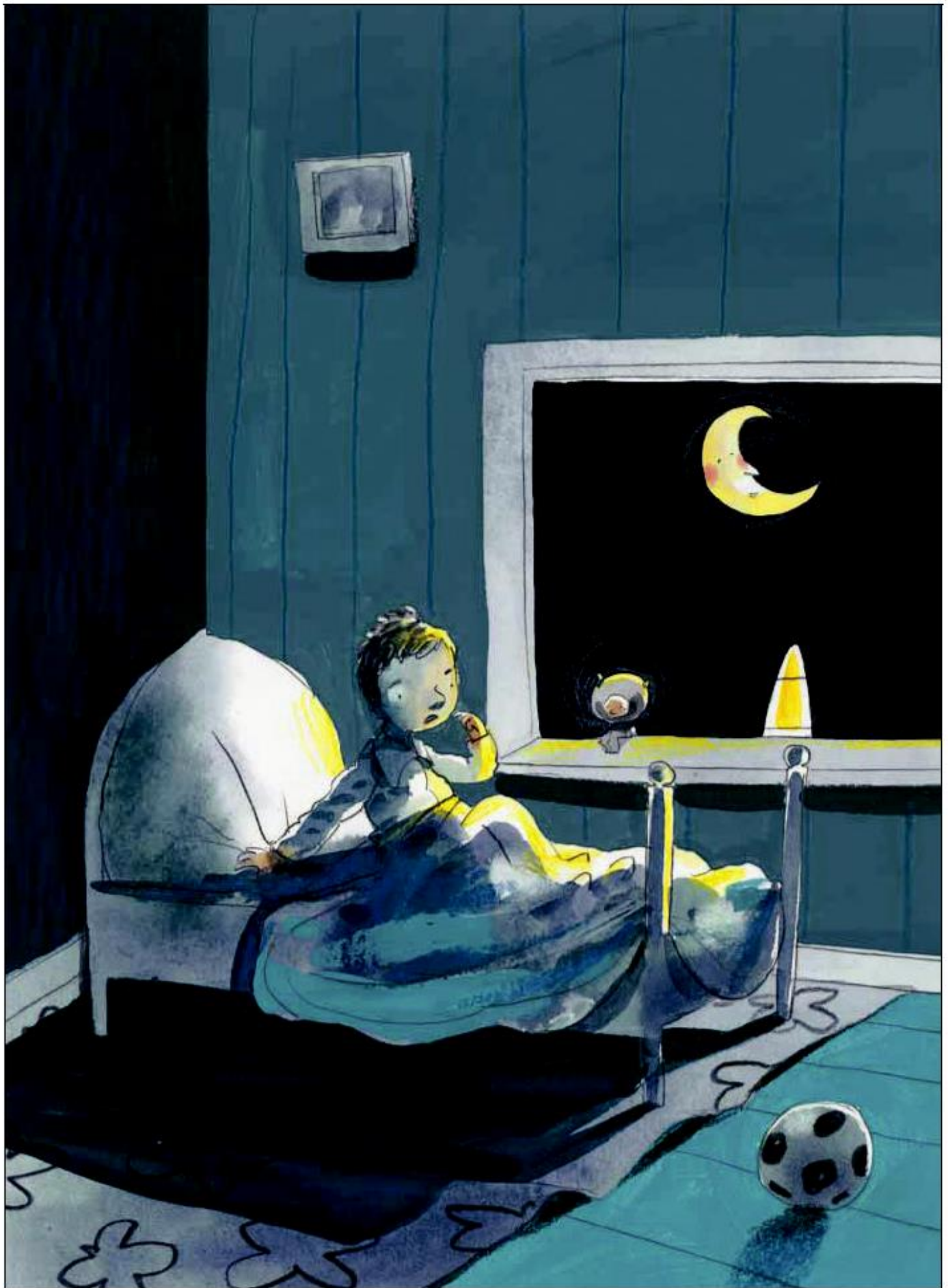
- Unda Marcel cu Patrick ta bay hunga tur merdia?
- Ki sorto di wega nan ta hunga e ora ey?
- Kico Marcel cu Patrick ta haciendo e delaster dianan aki?
- Unda Patrick kier bay cu vakantie?
- Y unda Marcel kier bay cu e raket?
- Kico Marcel ta mira y tende ora e ta drumi den su camber anochi?

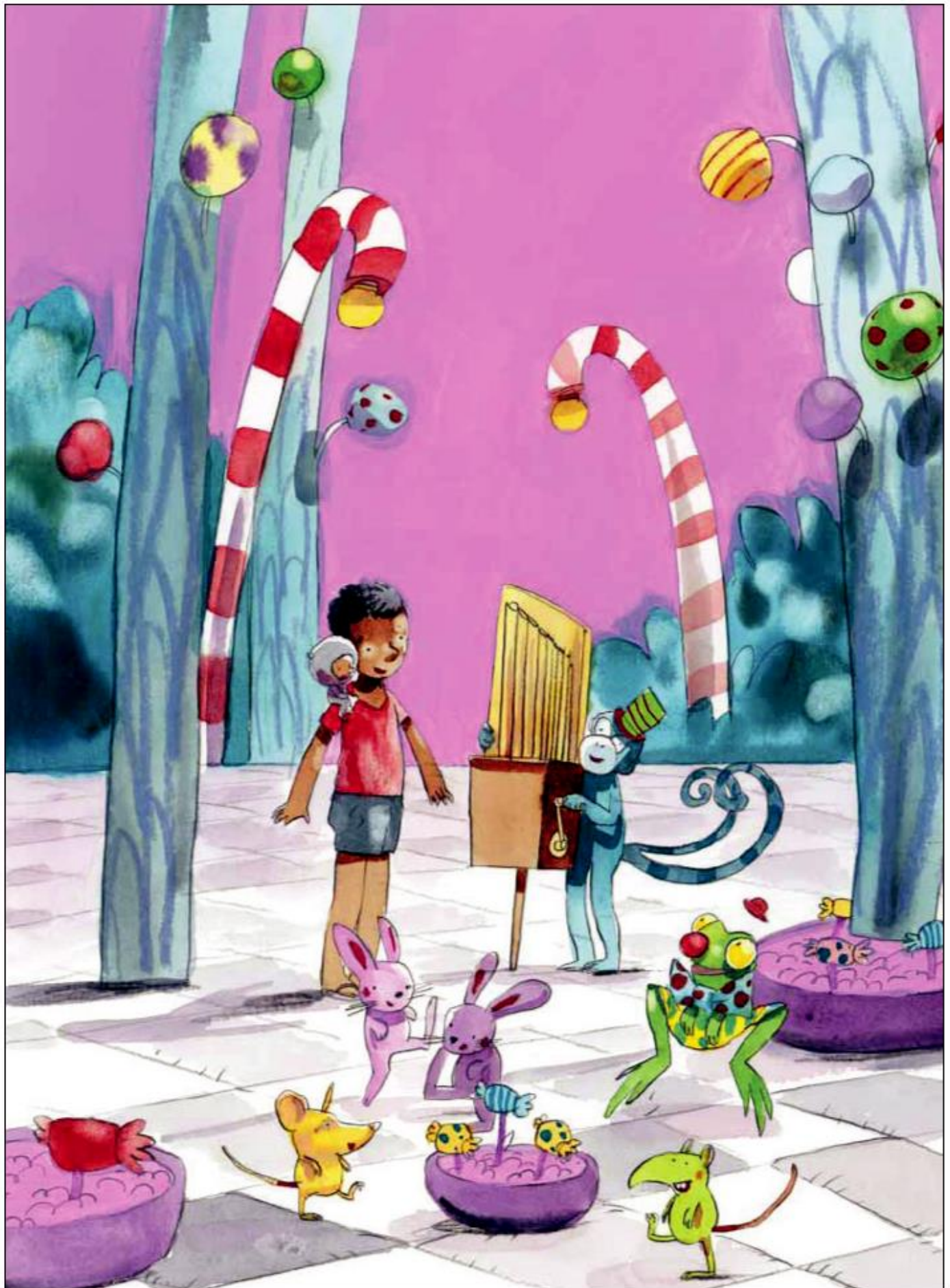
- Con e homber chikito di raket ta?
- Kico e homber chikito ta bisa Marcel?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Abo lo a gusta si bo a bay den e raket cu e homber chikito? Dicon si of dicon no?





E homber chikito ta subi sinta riba Marcel su schouder.

“Bula bentana ban pafo!”, e ta bisa. Marcel ta pasa door di e bentana habri bay pafo. Den cura tin e raket cu e cu Patrick a traha hunto.” Con bin esey ta akiden?”, Marcel ta puntra cu asina dos wowo grandi di asombro. “Ami a percura pa esey”, e homber chikito ta hari. “Ban mira, drenta numa.” Un tiki straña ainda Marcel ta drenta den e raket. “Bo ta bon sinta?”, e homber ta puntra. “Mara faha pa nos bay.”

Diripiente ta zona un klap duro. Manera vuurpijl e raket ta sali bay laira. Di spanto Marcel ta cera su wowo duro duro. Pero despues di un rato y nada no a sosode, e ta risca wak pafo cu hopi cuidou. Hepa, ta kico e ta mira aki? Rond di nan ta tur na strea. ”Yeee, nos ta halto den laira caba”, e ta grita. “Si, anto ainda nos ta bay mas halto den laira”, e homber chikito ta bisa. “T’esey bo tabata kier toch?” “Si”, Marcel ta bisa. Nan ta bay ora pa ora mas rapido. E raket ta bay mas y mas leu te cu diripiente e ta bin para. “Ta kico a pasa?”, Marcel ta puntra spanta. “Nada particular”, e homber di raket ta hari. “E raket a baha. Nos a yega. Ban, laga nos bay pafo.”

Cu e homber riba su schouder Marcel ta baha bay pafo. Boca habri e ta keda wak rond di dje. Nunca e no a yega di mira un cos asina. E raket a baha riba un veld di yerba cu poco palo grandi, anto straño. Na e palonan no tin blachi, sino mangel cu ta cambia color, mangel magico. Abou riba vloer Marcel ta mira mata chikito cu flor di caramel. “Ta unda nos ta aki?”, e ta puntra straña. “Den Parke Magico di Planeta Magico”, e homber chikito di planeta ta bisa cara hari.

“Esaki ta e luga mas dushi cu ta existi”, Marcel ta bisa. “Mi mag di kita un mangel magico?” “Sigur no!”, e homber chikito ta bisa. “Piki cuanto cu bo kier, ta p’esey nan t’ey.”

Cu un mangel magico den su boca y un den su saco Marcel ta sigui cana keiro cu e homber. Nan ta bin sali riba un plenchi masha grandi. Marcel no por kere su bista. E ta mira palo di luz traha di candy cane. Abou tin klink di caya traha di marshmallow blanco cu shinishi. Memey di e plenchi tin un caha di orgel chikito. Un macaco color blauw cu dos rabo ta draai musica alegre na e caha. Poco raton geel, djaca berde, conenchi ros y hasta biña ta balia den un circulo. Dos sapo payaso cu nanishi ros y bisti na flus strepia ta blo bula rond. “Nunca mi no a mira poco bestia pret asina”, Marcel ta bisa. Riba Planeta Magico ta bestia masha special so tin ta biba”, e homber chikito ta bisa contento. “Ban, laga nos sigui cana.”

### Pregunta

- Kico Marcel ta mira ora e ta sinta den e raket?
- Unda e raket ta baha?
- Ki sorto di palo y mata Marcel ta mira den e parke?
- Marcel y e homber di raket ta cana bay riba un plenchi masha special. Con e plenchi ta?
- Ki sorto di bestia special nan ta topa riba e plenchi?
- Kico e bestianan ta haciendo?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil.*

- \* Marcel ta mira un macaco blauw cu dos rabo. Bo ta kere tin macaco asina di berdad? Dicon bo ta pensa esey?
- \* Pakico bo ta kere bestia tin rabo?

Na e mesun momento ey mas di shen bel ta cuminsa tintin pareu. Nan ta colga na un garoshi cu un pony masha cariñoso ta lastra. “Con ta bay”, e pony ta bisa. “Boso ta bay cu mi?” “Con ta, pony”, Marcel ta cumind’e. “Unda nos ta bay?” “Esey bo ta bay mira”, e pony ta hari misteriosamente. Un poco caweta Marcel ta drenta parti patras den e garoshi. E homber chikito ta keda riba su schouder. Nan dos ta zwaai man yama e bestianan riba e plenchi ayo.

Tintin, tinguilin, tinguilin, poco poco e garoshi ta bolbe cuminsa move. Nan ta core pasa riba serito y riba caminda smal. Marcel ta mira casita traha di cocada. E ta mira borch di trafico di lollipop. Bais cu taira di drop, un brug di chuculati y lama di refresco. Diripiente e homber chikito ta bisa: “Bo ta mira e cas grandi grandi te leu aya? Esey ta e palacio di ijscream. Eyden ta biba homber y muhe di ijscream. Nan ta traha e ijscream mas dushi cu ta existi.”

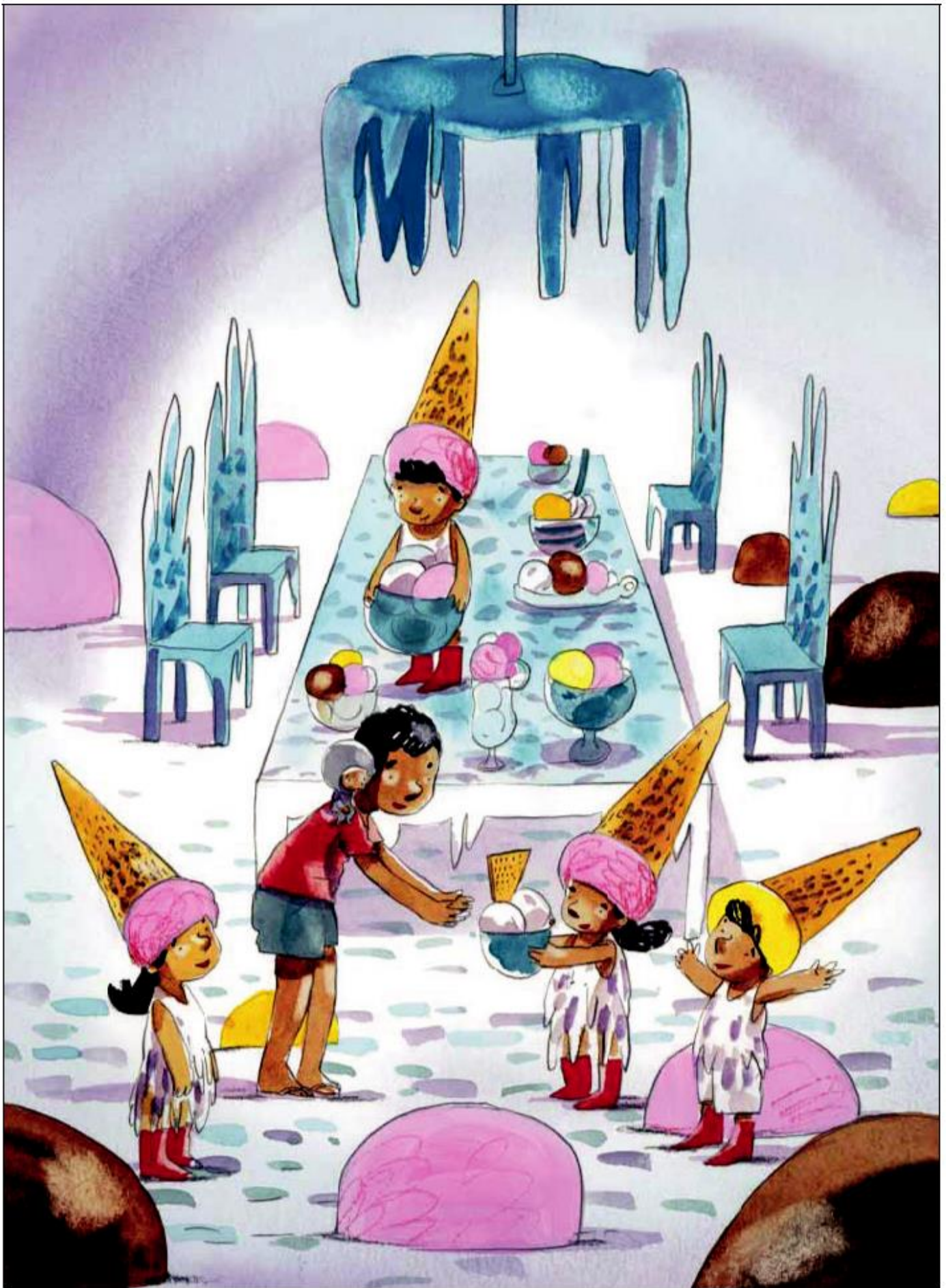
Poco poco e garoshi cu e pony ta lastra ta yega cerca. Memey di palo di catuna di sucu ros e palacio di ijscream ta keda. E murayanan ta di ijscream di strawberry y e bentananan cu forma di curason ta di cos di lechi. Den e hardin di palacio Marcel ta mira mesa largo di glas y stoel masha pret mes cu kabouter homber y muhe sinta riba nan. “Bonbini, amigonan”, nan ta bisa contento ora Marcel cu e homber di raket baha for di e pony. “Nos tin un sorpresa prepara pa boso. Boso ta come hunto cu nos?” E ora ey numa Marcel ta mira loke tin. Riba poco mesa largo tin tur sorto di ijscream y bolo poni. Cada un pasaboca ta mustra mas dushi cu e otro. “Mi no sa unda mi cuminsa”, e ta bisa poco poco. “Purba di tur un tiki”, e homber chikito di raket ta bisa.

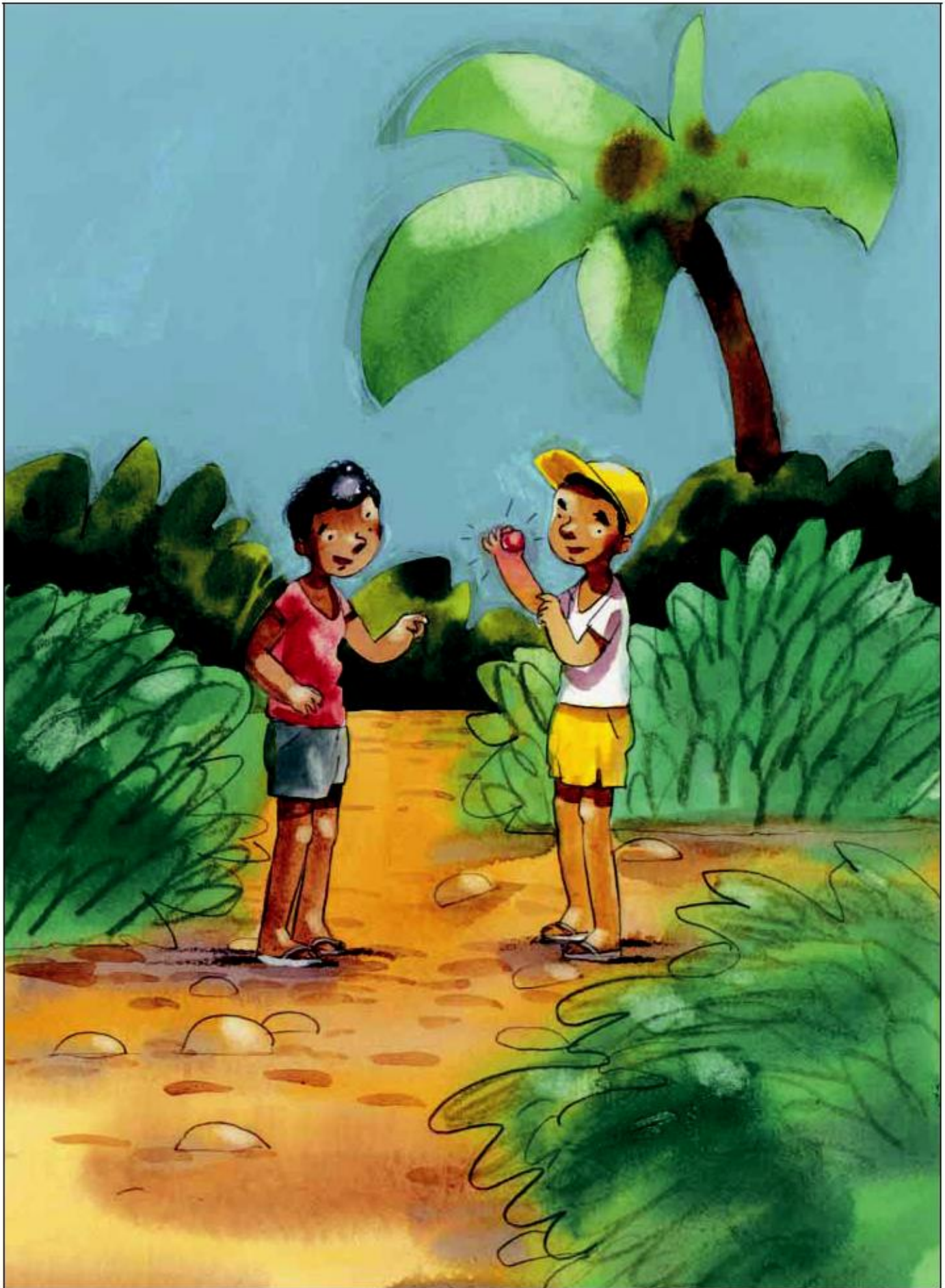
Prome Marcel ta coy un bol di ijscream di mango, despues pida bolo di milon. E ta purba e mousse di chuculati y di e bolo y bacoba. E ta purba un palofriu y ta savoria un pida bolo di pruum. “Dushi!”, e ta bisa. “Tur cos ta smaak mes dushi!” “Ay si, mi tabata sa”, e homber di raket ta bis’e.

Bo a gosa na nos Planeta Magico?”, e homber chikito ta puntr’e. “Si”, Marcel su wowonan ta lombra. “Tabata duuushi mes!” “Mi ta contento”, e homber chikito ta bisa, “pero awor nos ta bay cas bek.” “Ya caba?”, Marcel ta protesta. “Sigur, no”, e homber chikito ta hari. “A bira ora pa nos bay.” “Bo ta bolbe pasa cerca nos, Marcel?”, e hombernan y muhenan di ijscream ta puntr’e. “Compolaga!”, Marcel ta bisa.

### Pregunta

- Kico Marcel cu e homber di raket ta mira na caminda, ora nan ta core den e garoshi cu un pony ta lastra?
- Ki sorto di palo ta crece na e palacio?
- Di kico e palacio di ijscream ta traha?
- Ken ta biba den e palacio di ijscream?
- Ki sorto di sorpresa e hombernan y muhenan di ijscream tin pa Marcel y e homber chikito di raket?





No mucho rato despues Marcel y e homber chikito di raket ta bula bay Tera bek. Cu un zonido suave e raket ta bolbe baha den Marcel su cura di cas. “Bay subi cama mesora”, e homber chikito ta bisa. “Bo mester ta cansa.” “Danki pa tur cos”, Marcel ta bisa, mientras e ta bula bentana bay paden. “Tabata super dushi!” “Te un otro biaha”, e homber chikito ta zwaai man yam’e ayo. “Mi ta bolbe pasa pronto.”

Su manece tempran Marcel ta bay cerca Patrick. “Ayer m’a bay Planeta Magico cu e raket”, e ta bisa contento ora e cana dreña. “Un homber di raket a bin busca mi. E tabata mes grandi cu un kabouter.” “Kens!”, Patrick ta bis’e, “kabouter no ta existi. Casi sigur ta soña bo a soña tur e cosnan ey.” “No, no, ta cos serio”, Marcel ta bisa. “Wak, mi a trece un mangel cu ta cambia di color pa bo: un mangel magico. Nan ta crece gewoon na palo ayanan. E homber chikito di raket di cu otro biaha bo tambe mag di bay cu nos.”

Straña Patrick ta keda wak Marcel. Cu cuidou e ta hinca e mangel magico den su boca. “Mmm, dushi”, e ta savoria e mangel mientras e ta wak na shelo. “Un biahe pa Planeta Magico? Lo ta posibel? Ken sa! Kisas Marcel tin rason toch y e planeta ey ta existi. Pasobra sigur sigur lo bo no haya sa nunca ...”

### Pregunta

- Kico Marcel ta conta Patrick su manece?
- Prome Patrick no te kere Marcel. Kico Patrick ta bisa Marcel, ora esaki cont’e cu el a bay Planeta Magico cu e homber chikito di raket.
- Kico Marcel a trece pa Patrick?

### Diferenciacion

*Pregunta cu strea ta poco mas dificil*

- \* Awor cu Patrick a haya e mangel magico si e ta kere Marcel? Dicon bo ta kere esey?

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

E simannan venidero nos tur ta bay papia di vakantie. Dicon nos ta gusta vakantie y kico asina nos ta haci durante vakantie?

Por papia den circulo di biahamento y di tur loke tin di haci cu biahamento. Nos por papia di nos aeropuerto, di bulamento y di avion y di e diferente destinacionnan cu nos por bay. Tambe nos por papia den circulo tocante campamento, bay lama y pasa vakantie cerca famia y amigonan. Na cas tambe vakantie por ta masha dushi y masha agradabel. Ey nos por haci wega, barbecue hunto den cura, drecha luga y, tira potoshi afo hunto. Bo tarea ta pa encurasha tur alumno den circulo pa bin dilanti cu nan experiencianan. Durante e combersacionnan bo por yuda e muchanan pa nan duna nan cuenta mas profundisacion door di:

- plantia un problema
- bo mes duna mas informacion tocante cierto topico

Regla di combersacion di e siman aki: *Niun di nos no ta keda mucho largo na palabra*, pasobra tur hende mag di bisa algo. Bisa e muchanan cu un pa un cada un di nan por conta algo, pero cu nan mester tene cuenta cu otro alumno tambe tin gana di bisa algo.

### Meta

E muchanan por papia di nan experiencianan di vakantie. Pa medio di e combersacionnan den circulo ta stimula nan desaroyo linguistico total.

### Medio di sosten

- Articulo pa un huki di vakantie (dia 1-5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

pasashi, tarheta postal, potret, foyeto di biahe, hemchi di lama, scop di lama, cocolishi, wega, cos di campa, jug, macutu di picnic (dia 1 y 2)

vakantie, biaha, bestia di cas, asiel di bestia, keda cas, campa, landa, picnic, keda/hospeda cerca hende, barbecue, liber (dia 3)

stoof chikito di kerosin/gas, jug, candela di campamento, caminata di busca cos, cushina, barbecue, campa (dia 4)

Planeta Magico, biahe (dia 5)



### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

Hunto cu e muchanan mas grandi bo por traha awe un huki di vakantie. Despues e chikitinnan por termina di yena e huki aki (Mira *Rampa 2* tema 10 siman 3). Den e huki por bin tur sorto di obheto cu tin di haci cu vakantie. Naturalmente e muchanan mes tambe por trece cos. (Sugerencia: pasashi (di vuelo), un maleta, copia di un paspoort, tarheta (postal), potret, foyeto di biahe, articulo di beach, cocolishi, wega, cos di campamento, un jug, un macutu di picnic etc.) Despues por pone tambe den huki obheto cu e muchanan traha durante e diferente lesnan di creatividad. Ora e huki ta drecha, bo por bay sinta aden cu e muchanan. Laga nan nombra e obhetonan. Naturalmente ta papia tocante e diferente obhetonan despues.

#### Dia 2

Awe bo por bolbe bay sinta cu e grupo den e huki di vakantie. Awor por conta cuenta di e obhetonan cu tin eyden. Cuminsa abo, pa e grupo sa kico ta e intencion. Por ehempel bo ta coy un cocolishi den bo man y bo ta bisa: “Boso ta mira e cocolishi aki? M’a hay’e na beach di Arashi. Ta un cocolishi magico. Si mi tene e cocolishi na mi horea, mi por tende lama zona. Anto bo sa kico lama ta bisa? Cu den lama na Arashi tin un sirena. Un sirena cu cabey berde largo y scama ros. Ya e tin shen aña caba ... Anto boso ta mira e carchi aki? Ta un kabouter a mand’e pa mi. No ta cualke kabouter! No, un kabouter cu por traha rima.” ... Djis asina lo tin mucha cu tambe kier conta algo relaciona cu un of otro obheto. Si e muchanan mes no cuminsa conta espontaneamente, abo por scoge algun alumno pa bisa algo. Di mes e otronan ta sigui.

#### Dia 3

Den grupo chikito bo ta papia cu e alumnonan di vakantie. Kico ta vakantie? (Ora nos no tin cu bay scol, ora papi cu mami no tin mester di traha, ora nos tur ta liber). Dicon nos tin vakantie? Kico asina nos por haci durante vakantie? Bestia tambe tin vakantie? Dicon nan no tin mester di vakantie? Kico nos ta haci cu nos bestianan di cas ora nos no ta na cas durante vakantie? (Un hende por cuida e bestianan of nan por bay un asiel di bestia of hotel pa cachu “Happy Tails”). Duna

splicacion di asiel di bestia. Por sigui papia den circulo di cuida di bestia di cas ora no tin niun hende na cas pa cuida nan.

#### Dia 4

Awe e muchanan por papia di campamento y di tur actividad cu mester haci ora ta bay campamento: arma tent, cushina riba un stoof chikito di kerosin/gas, tene un caminata pa busca cos, hunga cierto wega cu ta pas cu campamento, landa y cende un candela di campamento.

#### Dia 5

Cu yudansa di e plachinan di cuenta e muchanan ta bay papia di un Planeta Magico. Ken tambe tin gana di haci un biahe hunto cu Marcel pa Planeta Magico? Dicon? Kico ta e prome cos cu lo bo bay haci ora bo ta riba e planeta ey? Kico bo ta kere, riba Planeta Magico tambe tin scol? Con e scolnan ey lo ta? Kico nan lo ta siña ey?

## Lesu pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Ta importante pa tin variacion den cuenta cu ta ofrece e muchanan. Den cada tema *Rampa* ta percura pa esaki. Pa cuminsa tin e cuenta di lesa pa scucha cu un texto skirbi cu plachi colorrido. Uzo di idioma den e cuentanan di lesa pa scucha ta rico na imagen, di manera cu e muchanan por haya un bista di e loke ta sosode. Tambe e cuentanan tin un estructura cla. Uzo di palabra ta varia den cada cuenta.

Den un contexto cu sentido e muchanan ta tende palabranobo cu ta cuadra cu e tema. Den cada capitulo nobo den *Rampa* tin tambe un cuenta cu por conta. Un di e beneficinan di contamento ta cu abo como maestro/a por adapta bo cuenta na nivel di bo grupo. Si bo a prepara e contamento bon, bo no tin buki den bo man y bo tin bo mannan liber pa haci pantomina, cu por sostene e contamento. Tambe bo por adapta bo expresionnan di cara na e cuenta. E plachinan di actividad den e flap over ta percura pa e sosten visual necesario.

Pa medio di e bukinan di prechi di *Rampa* un mucha mes ta siña anda cu buki. Scuchando e cuenta e ta descubri tambe cu por conta loke tin riba plachi. E cuenta di lesa pa scucha na e tema aki, *Un biahe pa Planeta Magico*, ta tuma luga pa gran parti den mundo di fantasia. E muchanan lo por haya un impresion fantastico di e sucesonan di e cuenta. Di pursi cada mucha lo tin gana di bay un Planeta Magico, caminda cos dushi ta colga na palo!

### Meta

E alumnonan por scucha cu atencion y compronde loke e maestro/a ta lesa pa nan. Pa medio di pregunta cu ta haci ora caba di lesa, e liña di cuenta ta bira mas cla pa nan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* cu cuenta di lesa pa scucha 1 tema 20: *E biahe pa Planeta Magico* (dia 1-5)
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *E biahe pa Planeta Magico* (dia 1, 4 y 5)
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *E biahe pa Planeta Magico* (dia 2, 4 y 5)
- Plachi di cuenta 3 y 4 pa e cuenta di lesa pa scucha *E biahe pa Planeta Magico* (dia 3 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

tereno, planki, bloki, clabo, schroef, tubo, trahado, bisiña, cas den palo, raket, homber di raket, vakantie, zonido, bentana, helm, bario, hero, cu smaak, straño, yen di soño, straña, scur, traha (dia 1, 4 y 5)

klap, vuurpijl, homber di raket, veld di yerba, mangel magico, flor di caramel, Parke Magico, Planeta Magico, palo di luz, klink di caya, caha di orgel, sapo payaso, plenchi, bin para, strepia, straña, mas rapido, duro, kita (dia 2, 4 y 5)

bel, pony, homber di raket, cocada, cos di lechi, borchidi trafico, lollipop, taira di drop, brug, palacio di ijscream, homber di ijscream, muhe di ijscream, palo di catuna di sucu, ijscream di strawberry, bentana cu forma di curason, sorpresa, ijscream di mango, bolo di milon, mousse di chuculati, bolo di bacoba, palofriu, pasaboca, mundo, zonido, mangel magico, plenchi, straña, misterioso, caweta, kisas/por ta, tintin, come, wowo ta lombra, protesta, pasa den, zwaai man yama ayo, soña (dia 3, 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

Color: color di plata

Color: shinishi, blanco, blauw, geel, berde, ros, biña, cora (dia 2, 4 y 5)

Color: ros, cora, blauw (dia 3, 4 y 5)

Forma: hopi hopi chikito (dia 1, 4 y 5)

Forma: smal, largo, grandi (dia 3, 4 y 5)

Cantidad: un tiki (dia 3, 4 y 5)

Espacio: rond di, parti patras, te leu aya (dia 3, 4 y 5)

Concepto di tempo: mañan, otro biaha (dia 1, 4 y 5)

Concepto di tempo: na e mesun momento ey, a bira ora, su manece, otro biaha, ayera nochi, nunca, pronto (dia 3, 4 y 5)

## Sugerencia pa actividad

### Dia 1

E prome dia di siman ta lesa e prome parti di cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa e Planeta Magico*. E cuenta ta tuma luga pa gran parti den mundo di fantasia. E muchanan por haya un impresion tremendo di loke ta sosode den e cuenta. Di pursi tur mucha lo tin gana di bay un Planeta Magico, caminda cos dushi ta crece djis asina na palo! Lesa awe e prome parti di e cuenta pa e muchanan tende. Mostra nan e plachi di cuenta corespondiente durante contamento. Despues cu caba di lesa, ta haci pregunta cu ta corespondi cu e parti di e cuenta aki.

### Dia 2

Laga un of mas alumno conta loke a pasa ayera cu Marcel y e homber di raket. Laga e muchanan trata na pronostica con e cuenta ta sigui. Unda Marcel y e homber di raket lo baha finalmente? Despues di lesamento haci pregunta cu ta corespondi cu e parti di e cuenta aki.

### Dia 3

Prome cu lesa e delaster parti di e cuenta, ta necesario resumi e prome dos partinan di e cuenta. Lesa despues e final (e di tres y e di cuater parti di e cuenta). Naturalmente e muchanan por wak e plachinan di cuenta durante cu bo ta lesa. E ora ey e cuenta ta activa nan imaginacion mas. Na final di e cuenta por haci e preguntanan corespondiente.

### Dia 4

Awe ta lesa henter e cuenta, *Un biahe pa Planeta Magico* di manera interactivo. Esaki ta necesario, pa e muchanan por mira estructura di e cuenta.

### Dia 5

E delaster dia e muchanan por trata na conta e cuenta nan mes, cu yudansa di e plachinan di cuenta. Naturalmente bo por yuda, ora parce manera cu e cuenta ta bay pega.

## Wega di idioma

### Wega di idioma

E prome dia di e siman aki, fantasia y facultad observativo di e muchanan ta haya un estimulacion, ora nan mes bay inventa un cuenta di vakantie cu e plachinan di vakantie. Naturalmente ta practica tambe habilidad di papia y habilidad di conta pa medio di e wega aki. Pasobra e muchanan mester expresa cu palabra loke nan ta mira y pensa. Tambe nan mester tene cuenta cu nan scuchadonan ora nan ta conta cuenta. E cuenta mester tin un estructura logico. Pa medio di wega di idioma ta traha e siman aki na desaroyo di consciencia linguistico di e muchanan. Ademas ta pone atencion special na estimulacion di consciencia fonologico. E muchanan mester siña kita nan atencion for di contenido di palabra door di pon'e riba zonido di cua palabra ta forma. Por ehempel nan ta hunga un wega e siman aki caminda nan mester forma palabra for di silaba y nan mester isola zonido for di palabra. Memey di siman ta practica habilidad di scucha y memoria di e muchanan cu e wega di idioma: *Den cua cuenta bo a tend'e?*

E delaster dia ta stimula e necesidad cu mucha tin pa investiga cos, pa medio di un wega di descubrimiento. Cu un hangua, awa y un tiki detergente ta haci un experimento interesante. Naturalmente e splicacion fisico ta demasiado dificil pa mucha. Sinembargo, por splica e fenomeno tambe na un nivel comprendibel pa nan. E tipo di weganan di descubrimiento aki ta stimula e muchanan nan smaak di siña y nan curiosidad.

### Meta

Pa medio di wega ta stimula facultad observativo y fantasia di e muchanan. Tambe nan ta siña con un cuenta ta estructura. Ta stimula nan consciencia linguistico. Nan ta siña hunga cu zonido. Ta stimula tambe habilidad di scucha y di papia di e muchanan. Ta sigui amplia nan vocabulario.

### Medio di sosten

- Plachi di vakantie for di revista y foyeto (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 2, 3 y 4)
- Blachi di copia (dia 4)
- Un copi di awa, un hangua recht, detergente (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

cuenta, inventa (dia 1)

vakantie, stewardess, turista, barbecue, campa, picnic, avion, biaha, camara (di saca potret) (dia 2)

bisiña, dokter di popchi, hada di solo, cabes, hadita bailado, yudansa, conenchi di Pasco, primo, plan, amigo di bestia, Planeta Magico, bentana, malo, sali keiro, pasa man, saca (dia 3)

boto di bela, beach, parasol, zwembroek, fli, stoel di beach, palo di coco, luz di trafico, stoof (dia 4)

hangua, flishi di awa, detergente, drif, zink (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Forma: chikito (dia 3)

Concepto di tempo: merdia (dia 3)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Cua cuenta abo ta inventa?

- Saca for di un foyeto of un revista algun plachi di vakantie of plachi, caminda bo ta mira mucha ta haci actividad di tempo liber. E plachinan mester ta atractivo pa e muchanan.
- Parti e muchanan mas grandi den grupo chikito di dos te tres mucha. Cada grupo ta haya un di e plachinan.
- Bisa e muchanan cu a pasa un cos fastioso. E buki cu e cuentanan cu ta hunto cu e plachinan a disparece.
- E muchanan mester wak nan plachi bon awor. Den nan dos of nan tres nan mester inventa un cuenta nobo.
- Ora bo haya e impresion cu e muchanan ta cla cu nan preparacion, bo por laga e gruponan sinta den un circulo. Un pa un e muchanan por conta e cuenta cu nan mes a inventa a base di ‘nan’ plachi.

Dia 2

### Silaba

- Menciona un palabra cu tin di haci cu vakantie.
- Ripiti e palabra, pero haci esaki den silaba. E muchanan por klap e silabanan.
- Hacie despues un tiki mas dificil. Menciona un palabra. Awor e muchanan mester ripiti e palabra den silaba y klap e silabanan.

*Ehempel:*

Va/kan/tie	Ste/war/dess	Tu/ris/ta
Bar/be/cue	Cam/pa	Pic/nik
A/vion	Bia/ha	Ca/ma/ra (di saca potret)

Dia 3

### Den cua cuenta bo a tend’e?

- Bisa e muchanan cu cada bes bo ta bisa un frase for di un di e cuentanan cu nan conoce. Nan mester bisa den cua cuenta nan a tende e frase.
- Cu Berno den su brasa Nadine ta cana bay na su bisiñanan e atardi ey. (Cuenta: *E dokter di popchi*)
- E hada di solo ta pasa man riba Danielle su cabes. “Nos ta bay purba hunto”, e ta bisa. (Cuenta: *Danielle, e hadita bailado di stad di maraviya*)
- “Bo mester di yudansa”, Horealargo ta bisa. “Bo mes no por sali. Bo curpa ta mucho malo.” (Cuenta:

*Viup e conenchi di Pasco y su primo Horealargo*)

- “Hunto nos tin cu traha un plan pa e hendenan ey kita man for di e palonan den nos hofi”. (Cuenta: *Helene ta yuda su bestianan amigo*)
- E ora ey Marcel ta mir’e. Den bentana tin un homber chikito sinta. (Cuenta: *E biahe pa Planeta Magico*)

Dia 4

### Blachi di copia 1: Busca dies fout

- Riba e blachi di copia tin un plachi di vakantie pinta. Riba e plachi tin dies fout. Laga e muchanan busca e foutnan. Ta marca un cruz na e foutnan. Despues por kleur e plachi di vakantie. E foutnan ta: auto den awa; boto di bela den laira; un pisca riba tera; un parasol den lama; un zwembroek na un hilo di fli; un stoel di beach buta cabes abou na beach; mucha cu ta hunga bala cu un hemchi; un palo di coco cu ta crece boc’abou, un luz di trafico memey di beach, un stoof cu wea y panchi den lama.

Dia 5

### Drif y zink (Wega di descubrimiento)

- Laga e muchanan mas grandi bay sinta den circulo rond di un mesa, pa nan por sigui e experimento bon. Bo por parti e grupo tambe y haci e experimento dos te tres biaha.
- Percura pa un copi di awa.
- Pone un hangua cu masha cuidou riba e awa.
- Kico ta pasa? E hangua ta keda drif.
- Pone awor cu masha cuidou un of dos gota di detergente den e awa.
- Kico ta sosode? Asina bo pone detergente den e awa, e hangua ta zink.
- Ra, ra, ra, ta con por ta?

(Naturalmente e splicacion fisico ta mucho dificil pa e muchanan. Bo por trata na splica e fenomeno aki di e siguiente manera. Riba awa tin un flishi masha fini cu nos no por mira. Prome e hangua ta bay drumi riba e flishi fini di awa cu nos no ta mira. Ora nos pone detergente den e awa, e flishi di awa ta kibra y asina e hangua ta zink.)

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Segun temporada di vakantie ta acerca, e muchanan ta bay pensa y papia mas tanto tocante loke nan ta bay haci den vakantie. E cuenta di lesa pa scucha, *E biahe pa e Planeta Magico*, ta sirbi bon pa e muchanan sacia nan fantasia di vakantie, ora cu nan bay haci un biahe inespera pa un planeta cu posibilidad sin limite, hunto cu Marcel. E siman aki e actividadnan tin di haci cu un biahe di raket. E muchanan mes mag di traha un raket, cu un pintura di nan destinacion di vakantie geplak riba e bentananan. Despues nan por conta grupo con nan biahe ta bay tuma luga y kico nan tin pensa di bay haci, ora nan yega nan destinacion.

### Meta

E muchanan ta desaroya nan fantasia. Nan ta practica algun concepto cognitivo.

### Medio di sosten

- Caha grandi di diferente tamaño, tur sorto di papel (papel di corant, crêpepapier, papel di pinta) verf, cuashi, lijm, stift, color, etc. (dia 1, 2 Y 3)
- Raket cu nan mes a traha (dia 4)
- *Rampa 4* (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

raket, biahe, biahe di bo soño, pais di vakantie, planeta (dia 1-4)

tereno, planki, bloki, clabo, schroef, tubo, trahado, bisña, cas den palo, raket, homber di raket, zonido, bentana, helm, bario, klap, vuurpijl, parke di yerba, mangel magico, flor di caramel, Parke Magico, Planeta Magico, palo di luz, klink di caya, caha di orgel, sapo payaso, plenchi, bel, pony, schouder, serito, cocada, cos di lechi, borch di trafico, lollipop, taira di drop, brug, palacio di ijscream, homber di ijscream, muhe di ijscream, palo di catuna di sucu, ijscream di strawberry, bentana den forma di curason, sorpresa, ijscream di mango, bolo di milon, mousse di chuculati, bolo di bacoba, palofriu, bolo di pruim, pasaboca, mundo, zonido, di hero, cu smaak, yen di soño, misterioso, caweta, boca habri, scur, strepia, straña, kisas/por ta, traha, kita, tintin, come, wowo ta lombra, protesta, pasa den, zwaai man yama ayo, soña (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: color di plata, shinishi, blanco, blauw, geel, berde, ros, biña, cora (dia 5)

Forma: grandi, chikito, largo, cortico, hancho, smal (dia 1)

Forma: hopi hopi chikito, smal, largo, grandi (dia 5)

Cantidad: un tiki (dia 5)

Espacio: halto, rond di, parti patras, te leu aya (dia 5)

Concepto di tempo: mañan, otro biaha, na e mesun momento ey, a bira ora, su manece, otro biaha, ayera, nunca, pronto (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1 y 2

E tres dianan venidero e muchanan ta traha un raket di fantasia y ta plania pa realisa un biahe cu raket.

E prome y e di dos dia nan ta forma e raket. Traha grupo chikito di 3 pa 4 mucha. Percura pa tin mes tanto caha cu tin grupo. Ta parti e cahanan den e gruponan.

Mientras bo ta parti e cahanan bo ta menciona y compara midi di e cahanan. (E caha chikito aki ta bay pa e grupo aki. E caha aki ta mas hancho y e ta bay pa ... Ken ta haya e caha largo aki mas bunita? Etc.) Ora cada grupo tin un caha, bo ta bisa e muchanan cu e intencion ta pa nan traha un raket. Facilita e gruponan diferente sorto di papel pa fura e caha. Pa e puntanan di e raket di fantasia e muchanan por haci uzo di cartolina of otro papel duro. Yuda cu trahamento di e punta. Laga e muchanan nan creatividad sigui guia nan.

#### Dia 3

Awor cu e raket ta cla, e alumnonan mester pensa riba destinacion di nan vakantie. Unda nan kier bula bay cu nan raket? Riba un blachi di pinta nan por pinta e destinacion di vakantie aki. Ora e pintura ta cla, e muchanan ta plak esaki na un banda di e caha. Esaki ta e bentana for di cua supuestamente nan por wak nan destinacion final.

#### Dia 4

Awe por papia den circulo di e diferente destinacionnan final.

#### Dia 5

Awe e alumnonan por dramatiza e cuenta *E biahe pa Planeta Magico*.

## Cuenta 2 – Pa e plachinan di actividad

### Un sorpresa pa avioneta Jaimy

Na un isla chikito, no mucho leu fo'i djaki, ta biba un avioneta masha cariñoso cu yama Jaimy. Hunto cu su amigonan Dick jumbo jet, Erik helicopter, su amiga Patricia, avion di propaganda y hopi otro avion mas. E ta biba den un hangar, un cas di avion grandisimo.

Tur dia e avionnan ta terriblemente druk. Jumbo jet grandi y avion poco mas chikito mester busca of hiba turista. E helicopternan ta circula den laira pa yuda polis y e avionnan di propaganda ta bula riba e islanan den bisindario cu propaganda masha alegre. Awe tambe tur avion tin masha cos di haci. Ora cu bira scur nan tur ta asina cansa cu nan kier bay drumi mesora.

Nan tur? Si, nan tur, saca Jaimy afo, pasobra mientras cu tur e otro avionnan a drumi dia bieu caba Jaimy si ta cla lanta ainda. Bo sa dicon? Mañan e ta haci seis aña. Y ora un avion haci seis aña semper tin fiesta grandi. Jaimy ta asina ansioso cu e no por cera un wowo. “Ay, mi ta masha masha caweta pa sa ki sorpresa e otronan tin pa mi”, Jaimy ta pensa. “Kisas mi ta haya un sticker grandi y pret pa pega riba mi rabo di avion of mi ta haya bunita luz cora lombrante.” “Bo sa kico”, e ta bisa poco poco, “mi ta cana wak rond keto keto. Kisas mi ta haya mi regalo!”





Poco poco, pa e no lanta e otronan, Jaimy ta schuif pasa door di e hangar. Prome e ta wak den e caha grandi di herment. Jaimy ta mira tur sorto di pins, schroefdraai, un martiu, papel di glas, veilo, pero ... nada di regalo. Despues e ta wak bou di cusinchi di stoel, riba un reki cu bleki di azeta di motor, banda di trapi, tras di un monton di taira di spare, pero niun caminda e no ta mira un paki den papel di regalo. “Straño”, Jaimy ta kibra cabes, “mi no por haya nada. Ta lubida nan lo a lubida riba mi?”

Un poco preocupa e ta wak rond di dje. “Hepa, wanta un rato”, e ta bisa, “mi no a wak ainda den e cashi di limpiesa. Esta kens no! Casi sigur e regalo ta eyden!” Pura Jaimy ta habri e cashi. Un basora, un mop, un paña di stoof, habon y poco spons ta lora cay for di e cashi mal stiwa. Spanta Jaimy ta drey wak su tras. Ay, ay, ay, basta e bochincha no a lanta e otronan.

Pero tur cos ta keda keto. Tur avion ta sigui drumi dushi di nan. Poco poco Jaimy ta pone tur cos bek. Un poco tristo e ta schuif bay na su luga di drumi. Nada di regalo. No ta agradabel. Pero mañan mainta nan lo canta p’e sigur ...

Ora e prome rayonan di solo caweta door di e bentananan, e avionnan ta lanta un pa un. “Awor e cos ta bin!”, Jaimy ta pensa. “Awor nan ta bay canta y despues nan ta felicita mi!” Jaimy ta warda y warda, pero nada no ta sosode.

“Con bo a drumi, Jaimy?”, jumbo jet Dick ta puntra. “Unda bo tin cu bay awe?” “Aruba”, Jaimy ta bisa poco poco. “Bon biahe anto.” Ami tin cu bay te Miami. Mi ta mira bo awe nochi atrobe.” Poco poco Dick ta core sali for di e hangar.

“Hey, Jaimy con cos ta!”, Patricia, avion di propaganda, ta cumind’e un rato despues. “Cla pa sali?” “Bo sa ta ki dia awe ta?”, Jaimy ta puntra su amiga ora e ripara cu esaki tampoco no ta bisa nada. “Mmm, laga mi pensa un rato!”, Patricia ta contesta mientras ta aparece un ploo grandi riba su frenta. “Ahan, si, awor mi ta corda. Awe ta diamars. Pero, bo sa mi tin pura. Mi ta mira bo awe nochi atrobe!” Djey Patricia ta move. Poco rato despues Erik, e helicopter y tur e otro avionnan ta sali bay.

Jaimy ta keda masha tristo mes atras. Con por ta? Di berdad nan a lubid’e. Ningun avion no a corda cu awe el a haci seis aña. Nan niun no a felicit’e. Asina un gota di lagrima ta lora baha na su cara di avion, mientras e ta core bay na e pista.

## *Parti 2*

Henter dia Jaimy ta keda bula bay bin. Prome e ta hiba pasahero Corsou. Despues e ta bula turista trece Aruba. Traimerdia e ta bay Boneiro. Ta scur caba, ora cu porfin Jaimy por bay cas. Pero Jaimy no tin gana di bay cas. “Ta kico mi ta bay haci cas?”, e ta bisa poco poco. “Niun avion no a corda riba mi y toch no tin fiesta.” Jaimy ta baha riba un tereno grandi pega cu lama. Tristo asina e ta wak e olanan den lama y e streanan cu ta briya na shelo. Jaimy ta sintie masha masha so ...

“Ey, Jaimy, kico bo ta haci laat asina akinan?”, e ta tende diripiente. “Bo n’ tin cu bay cas?” Straña Jaimy ta wak rond di dje. Riba un piedra e ta mira un meuchi chikito. “Con ta bay, Meuchi”, Jaimy ta cumind’e. “Mi no tin gana di bay cas. M’a haci seis aña awe, pero niun avion no a yama mi pabien ni niun no a canta pa mi!” “Ay, Jaimy!”, e meuchi ta bisa. “Bo no por keda sinta akinan! Bo amigonan por a lubida cu bo a haci seis aña awe, pero sigur nan no kier haci bo verdriet. Mañan nan lo corda. Bay cas numa. Tur hende lo ta preocupa cu bo a tarda asina.”

“Si, kisas bo tin rason”, Jaimy ta suspira. “Mi amigonan semper tin masha cariño pa mi.” “Awel!”, e meuchi ta bisa. “Bay cas lihe awor.” “Ayo, Meuchi”, Jaimy ta bisa, mientras e ta lanta bay laira. “Ayo, avion cumpleaños”, e meuchi ta zwaai yama ayo.

Ora Jaimy yega aeropuerto un rato despues, e no ta mira niun luz. “Casi sigur nan tur a bay drumi”, e ta pensa. Ta laat caba. Poco poco pa e no lanta e otronan, Jaimy ta habri porta di e hangar. Paden tambe ta scur scur.

Pero diripiente... tur luz ta dal cende. Di tur banda avion ta yega cerca. Riba e avionnan tin piloto y stewardess sinta. Y tur hende ta grita contento: “Sorpresa! Pabien Jaimy!” Jaimy no por kere su bista. Cu asina wowo grandi di sorpresa e ta wak rond. Ta soña e ta soña? E hangar ta completamente dorna cu slinger y blaas color alegre. Riba mesa tin un bolo grandi cu seis bela. “Boso no a lubida mi!”, Jaimy ta bisa poco poco y di alegria un lagrima ta lora baha banda di su nanishi.

“No yora, Jaimy!”, Patricia ta bisa. “Naturalmente nos a corda riba bo. Nos kier a duna bo un dushi fiesta di sorpresa.” “Esta kens di mi parti pa kere cu boso a lubida mi”, Jaimy ta bisa cu un tiki berguensa. “Biba Jaimy! Hiep, hiep, hoera!”, e otro avionnan ta grita.

“Bo tin gana di celebra bo cumpleaños awor, Jaimy?”, Patricia ta puntra na harimento. Wel, esey no ta cos cu Jaimy tin cu para pensa. E fiesta ta bira un fiesta di kita sombre. Y for di e anochi ey Jaimy sa cu maske kico pasa, bo berdadero amigonan no ta lubida bo nunca.



## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Avion ta fascina mucha masha. Hasta nan kier bira piloto of stewardess y riba hopi lista di regalo desea ta aparece tambe hopi biaha un aeroplano di hunga. E dianan venidero e muchanan mag di papia den circulo na nan antoho di bulamento, avion y biahamento. Durante e combersacionnan e di cuater y e di cinco dia ta papia tambe di e actividadnan di vakantie cu por tuma lugá riba nos mes isla.

Durante e combersacionnan den circulo bo mester percura semper pa e muchanan haya suficiente turno. Bon combersacion ta depende pa un parti di guía di maestro/a. Por ehempel, e muchanan mag di reacciona continuamente riba loke otro bisa of ta abo mes ta duna turno de bes en cuando? Den guiamento di combersacion y dunamento di turno ta importante pa bo tene cuenta cu e siguiente puntonan. Ken por y kier conta algo di e topico? Ken ta wak masha straña y podise kier puntra algo? Ken ta wak leu y no por sigui su compañeronan di klas? Ken ta scucha solamente cu atencion, pero no ta tripi papia e mes? Regla di combersacion di e siman aki: *Nos no ta hari otro y nos no ta haci observacion fastioso.*

### Meta

Pa medio di combersacion den circulo e muchanan ta amplia nan conocimiento di mundo y nan ta adkeri habilidad social. Nan vocabulario ta amplia.

### Medio di sosten

- Plachi di tema 20 y plachi di actividad 20a (dia 1)
- Un pasashi, un sticker pa maleta (dia 2)
- Plachi di actividad 20c (dia 3)

### Vocabulario

#### Palabra clave

avion, jumbo jet, helicopter, avion di deporte, avion di propaganda, avion flotado, aeropuerto, hangar, bula (dia 1)

biahe, avion, aeropuerto, pasashi, agencia di biahe, maleta, sticker pa maleta, bula (dia 2)

piloto, stewardess, buelo, cabina, stoel di avion, hala (di un avion), toilet, maleta, drenta, bula (dia 3)

vakantie, plan di vakantie, museo, competencia, parke di hunga, parke di bestia, landa, pinta, haci obra di man (dia 4 y 5)

#### Concepto cognitivo

Forma: grandi, chikito (dia 1)

### Sugerencia pa combersacion den circulo

#### Dia 1

Durante e combersacion di awe plachi di tema 20 y plachi di actividad 20a por brinda e sosten visual necesario. Como preparacion pa e cuenta e muchanan por papia den circulo di e diferente avionnan cu nan conoce. (Un jumbo jet, un helicopter, un avioneta deportivo, un avion flotado, un hidroplano etc.) Unda nan a yega di mira e avionnan ey? Laga e muchanan papia di e diferente caracteristicanan di e avionnan aki. Si nan mes no ta sali afo, bo por duna nan un man. *Por ehempel:* Un jumbo jet ta masha ... (grandi) y ta hiba hende ... (masha leu mes/ na luga masha masha leu). Un avion chikito cu chapaleta ariba yama ... (helicopter). Polis ta uza un helicopter tin biaha pa ... (busca bandido). Un avion cu ta bula rond cu bandera chikito y poster pa haci propaganda pa algo yama ... (avion di propaganda) etc. Mescos cu hende tin un cas pa biba aden, auto tin un garashi caminda tin biaha nan ta aden, asina avion tambe tin un sorto di cas. Ken sa con un cas pa avion yama? (un hangar)

#### Dia 2

Awe por papia den circulo tocante e preparacionnan cu bo ta haci ora bo ta bay biaha cu avion. (Ripiticion) Ken sa kico ta e prome cos cu bo mester haci ora bo kier bay biaha cu avion? (cumpra un pasashi) Kico ta un pasashi? (Un sorto di papel, cu bo tin mester pa por biaha cu e avion.) Na unda bo por cumpra e papelito ey? (Na agencia di biahe, na aeropuerto of riba internet (*e-ticket*)). Ken a yega di bay cumpra un pasashi hunto cu mami of papi y kier bisa algo di esaki? Ora bo bay di biahe, bo mester bay cu algun cos naturalmente. Kico lo bo tin gana di bay cu ne ora bo ta bay di biahe? Den kico bo ta pone tur e cosnan ey? Cu bo maleta bo ta bay aeropuerto e ora ey. Bo mes mag di drenta den avion cu bo maleta grandi of ta sosode algo otro cu ne? Ta ki ora anto bo ta haya bo maleta bek? Con e hendenan na aeropuerto ta haci sa na unda bo maleta mester bay? (Na e sticker pega na bo maleta.) (Ta bon pa bo ta ilustrativo pa e muchanan cu no a yega di biaha nunca ainda. Laga nan mira un pasashi. Laga nan mira un sticker di maleta. Etc.) Kico si bo mes mag di drenta avion cu ne? (Un tas, un maletin riba wiel etc.) Kico asina bo por pone den un maletin asina? (Bo peluche, un buki, cos di hunga, bo skeiro di djente, bo peña etc.)

#### Dia 3

E di tres dia por trata biahamento mes. Bo mester tene cuenta cu por tin alumno den bo klas cu no a yega di bula nunca. Plachi di actividad 20c por brinda e sosten visual necesario na e combersacion aki. Laga e muchanan wak e plachi un rato bon prome. E muchanan cu nunca ainda no a yega di bula ta haya un bista asina di e interior di un avion. Ken sa con yama e meneer of e juffrouw cu ta sinta te dilanti den e avion y cu ta stuur e avion? E ta sinta den un camber apart y e camber ey nos ta yama un ... cabina. Ora e avion ta casi cla pa lanta, tur hende cu a cumpra un pasashi por subi e avion. Kico e hendenan mester haci ora nan drenta?

E muchanan mag di hunga caco di tik of caco di sconde den un avion? Dicon no? Kico anto e muchanan mester haci den avion? E stoelnan den avion ta stoel masha special. Ken por conta algo di e stoelnan ey? Bo mes por bay cushina den avion ora bo tin sed of hamber? Con bo ta haci haya cuminda of cos di bebe anto? Ken a yega di haci un biahe y kier conta algo?

#### Dia 4 y 5

Tin algun mucha cu no ta bay cu vakantie, pero ta keda cas dushi asina. Mucha cu keda cas ta participa tin biaha na un 'plan di vakantie.' Nan mester inscribi y nan mester ta na tempo cada dia pa participa na e diferente actividadnan. Tin biaha nan tur ta bay cu bus un caminda, tin biaha nan ta bay landa, tene competencia, pinta cu verf of haci obra di man. Tambe nan por bay museo, parke di hunga, parke di bestia, cabayito of wak un bunita pelicula. E di cuater y e di cinco dia e muchanan por papia den circulo di e diferente actividadnan di vakantie. Ta dushi tambe pa traha un plan di vakantie hunto.

## Lesu pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Den periodo di 4 pa 6 aña mucha ta desaroya no solamente intelectualmente, sino tambe emocionalmente. Por ehempel nan ta trece nan propio opinion dilanti y nan ta siña expresa nan sintimentonan. Banda di desaroyo intelectual y emocional, desaroyo social di e chikitinnan tambe ta masha importante. Mucha mester siña tene cuenta cu otro. Nan mester siña sincronisa nan propio actonan cu loke otro mucha ta haci of sinti. P'esey ta importante pa e muchanan por siña interpreta expresion di cara y actuacion di otro mucha. Contamento y lesamento di cuenta ta sostene nan desaroyo social emocional. Pa medio di e protagonistanan di cuenta e muchanan ta siña con bo por anda cu emocion y ki sorto di consecuencia cierto accion por tin.

Den *Trampolin* ta riba e cuenta di e siman aki, *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*, emocion manera: speransa, ansiedad, berguensa y alegria ta hunga un rol grandi.

E cuenta lo ta atractivo pa e muchanan, pasobra siguramente nan lo por sinti e emocionnan di avioneta Jaimy, cu ansiosamente ta sperando celebracion di su hacimento di aña.

### Meta

E muchanan por scucha trankilamente y cu atencion y ta compronde loke ta conta nan. E cuenta ta sostene nan desaroyo social emocional.

E palabranan clave, na cua ta pone atencion durante e contamento, ta bira cla pa e muchanan.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* Tema 20 cuenta 2 Un sorpresa pa avioneta Jaimy (dia 1-4)
- Plachi di actividad 20a pa e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* (dia 1, 3 y 4)
- Plachi di actividad 20b pa e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* (dia 2, 3 y 4)

### Vocabulario

*Palabra clave*

isla, avion, nanishi di avion, pista di subida, hangar, aeropuerto, jumbo jet, helicopter, avion di propaganda, turista, propaganda, sorpresa, sticker, luz lombrante, caha di herment, pins, schroefdraai, martiu, papel di glas, veilo, azeta di motor, taira di spare, regalo, papel

di regalo, cashi di limpieza, ploom, cla lanta, ansioso, preocupa, poco poco, felicita, bula, lubida, busca, hiba, schuif, kibra cabes (dia 1, 3 y 4)

pasahero, ola, meuchi, hangar, piloto, stewardess, sorpresa, fiesta di sorpresa, tristo, preocupa, scur scur, berguensa, briya, felicita, lora baha, lubida (dia 2, 3 y 4)

### Concepto cognitivo

Forma: grandi, chikito (dia 1, 3 y 4)

Espacio: leu, riba, bou di, banda di, den, patras di (dia 1, 3 y 4)

Concepto di tempo: dia bieu, poco rato despues, diamars, pura (dia 1, 3 y 4)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

E cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* ta un cuenta caminda emocion ta hunga un papel importante.

E cuenta lo ta atractivo pa e muchanan, pasobra probablemente nan lo por sinti e emocionnan di avioneta Jaimy, cu ansiosamente ta sperando celebracion di su hacimento di aña.

Despues di conta e prome parti di e cuenta, bo ta duna e muchanan chens pa papia di nan propio emocionnan.

Durante e combersacion den circulo mainta, diferente concepto cu ta di importancia pa e cuenta, a bin dilanti.

E chikitinnan ta mas o menos prepara pa e palabranan nobo cu tin den e cuenta. Keda paga tino stret bay si e muchanan por sigui bo bon. Plachi di actividad 20a ta duna e sosten visual necesario.

#### Dia 2

Despues di introduccion ta conta awe e di dos parti di e cuenta. Plachi di actividad 20b ta ilustra e delaster parti di e cuenta. Ora bo caba di conta e cuenta completo, bo ta duna e muchanan chens pa papia di nan emocionnan.

#### Dia 3

Awe por conta henter e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*. Profundisa e cuenta haciendo pregunta. Percura pa no solamente e preguntanan cu bo haci ta pas cu e cuenta, sino cu tambe nan ta stimula desaroyo emocional di e muchanan.

#### Dia 4

Laga e grupo mes trata na conta e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* bek. Ta mas cu claro cu bo ta interveni si ta necesario. Percura pa keda mantene liña grandi di e cuenta. Na final bolbe haci pregunta varia tocante e cuenta.

#### Dia 5

Laga e muchanan cu a yega di haci un biahe conta algo di nan biahe.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

E siman aki ta stimula facultad perceptivo visual di e muchanan durante diferente dia. Por ehempel nan mester busca titulo cu ta pas cu buki corespondiente. Como cu mayoria di mucha no por lesa (of no por lesa bon) ainda, esaki ta un tarea dificil pa nan. Nan mester paga tino riba detaye chikito. Tambe nan ta siña pronostica cu yudansa di plachi, di kico un buki/cuenta ta trata. Pa medio di e wega *Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu ...* no ta amplia solamente vocabulario di e muchanan, sino cu nan ta siña uza tambe construccion corecto di frase, sin cu nan ta nota mes. Tambe ta train memoria hugando e wega: *Bo sa un bon palabra?* y pa medio di charada e alumnonan ta siña pone relacion entre diferente concepto. Mas grandi vocabulario di e muchanan ta, mas lihe nan por haci e relacionnan aki. Tambe e alumnonan ta bay hunga cu rima. Rimamento ta pidi pa bo tin conocimiento di estructura di palabra. Hunga cu zonido ta un bon preparacion pa por lesa mas despues.

### Meta

Ta stimula facultad perceptivo visual di e muchanan. Nan ta siña paga tino riba detaye. E alumnonan ta siña pronostica di kico buki/cuenta ta trata. Pa medio di diferente wega ta sigui amplia y ta profundisa nan vocabulario.

### Medio di sosten

- Repi cu palabra cu un *w* riba dje (dia 1)
- Repi cu titulo, 5 buki (dia 3)
- *Rampa 4* (dia 4 y 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

letter, palabra (dia 1)

biahe, maleta, bay cu (dia 2)

buki, palabra, letter, kaft (dia 3)

Planeta Magico, bals, wals, cocada, bais, taira, drop, borchu di trafico, lollipop (dia 5)

### Sugerencia pa actividad

Dia 1

#### Kico bo ta tende dilanti?

Pinta obheto riba algun carchi cu ta cuminsa cu letter *w*. (Por ehempel: un carchi cu un webo pinta riba dje, un carchi cu un wortel, un carchi cu un wela, un carchi cu un wea, un carchi cu un wasmashin etc.) Riba e carchinan bo ta skirbi e palabranan. Pone e carchinan boc'abou riba mesa. Den grupo chikito e muchanan por bay sinta rond di e mesa. Un pa un cada mucha mag di bira un carchi. E alumno ta bisa e ora ey kico tin pinta riba e carchi. Bo ta ripiti e palabra aki y ta muestra e palabra skirbi. Ora cu a caba di bira tur carchi, bo ta puntra e muchanan kico nan a tende dilanti di cada palabra. Esey ta zonido /w/. Ken sa un otro palabra, caminda nos ta tende un /w/ dilanti? Despues por muestra letter *w* riba e muraya di letter. Cua cu cua palabra ta bin hunto cu letter *w* riba e muraya di letter?

Dia 2

#### Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu ...

- E muchanan a yega di hunga e siguiente wega aki caba. (Mira tema 6 *Rampa 2*) Kiermen, nan lo compronde mesora kico e intencion ta. Bisa e muchanan cu nan mag di bay di biahe cu avion. Nan mes mag di scohe algo pa bay cu ne den nan maleta. Kico cada un ta bay cu ne?

Laga e muchanan ripiti e frase akibou cada bes, mientras cu nan mes ta yena un obheto. *Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu ... den mi maleta.*

*Ehempel:* Mucha 1: *Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu mi buki den mi maleta.* Mucha 2: *Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu mi buki y mi skeiro di djente den mi maleta.* Mucha 3: *Mi ta bay di biahe y mi ta bay cu mi buki, mi skeiro di djente y mi slofnan den mi maleta.* Despues di e di tres mucha bo ta bolbe cuminsa di nobo. Si esaki bay bon, bo por amplia e wega ora tur mucha despues di haya turno. Pero cuminsa cu un otro mucha.

Dia 3

#### Unda mi buki ta? (2) (Siguiendo di tema 18)

- Copia riba repi di papel *solamente* titulo di  $\pm 5$  buki. (No copia e plachinan tambe) Pone e copia di e bukinan riba un mesa y bay sinta rond di dje cu e grupo di alumno mas grandi.

## Siman 2

- E repinan cu e titulonnan bo ta pone den un caha di sapato. E muchanan mag di saca un repi for di e caha.
- Bisa e alumnonan cu nan mester wak e repi cu nan tin den nan man bon. Nan mester bay busca e buki, caminda nan ta mira precies e mesun letter/ palabranan cu tin riba e repi. Tur hende ta logra haya e buki corespondiente?
- Cu yudansa di e kaft di e buki e muchanan por conta un pa un di kico nan ta kere ‘nan’ buki ta trata.

Dia 4

### Abo sa un bon palabra?

*Intencion di e wega aki ta pa e muchanan siña asocia cos cu otro.*

E muchanan ta sinta den mita circulo rond di bo. Bo ta bisa nan cu djis aki bo ta bay menciona un palabra.

E mucha cu ta sinta banda di bo mester menciona un palabra cu ta pas cu esun palabra ey. E siguiente mucha mester reacciona riba e palabra ey mencionando un palabra cu ta pas cu e di dos palabra menciona. E otro muchanan den circulo ta paga bon tino. E palabra menciona ta bon? E alumno cu menciona un palabra ‘fout’ ta afo. Ora henter e circulo a haya turno, e wega ta cuminsa di nobo.

*Ehempel:*

Por ehempel bo ta menciona e palabra: *cushina*.

E mucha banda di bo ta menciona: *cushina*. E mucha ey banda ta menciona: *wea* etc.

Dia 5

### Traha un rima bo mes

- Laga e muchanan sinta den un circulo rond di bo. Bisa nan cu boso ta bay traha un rima. Cada bes bo ta bisa un frase chikito. E muchanan ta pensa riba e palabranan di rima.

*Planeta Magico*

Planeta Magico mi kier bay,

Samsam cu mi pay y ... (may).

Mi kier piki flor di bals

Canta, balia un dushi ... (wals)

Drenta cas tur di cocada

Landa mmm, den ... (limodada)

Wak borch'i trafico di lollipop.

Core bais cu taira di ... (drop)

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Tur mucha ta anhela di un of otro manera cierto suceso agradabel den aña manera: nan cumpleaños, Pasco, dia di mama of dia di tata, carnaval, vakantie etc. Semper emocion ta hunga un papel importante e dlanan aki.

Emocion relaciona cu speransa, ansiedad (tin biaha) decepcion, berguensa y alegria ta para central.

Den e cuenta di e siman aki *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* tur e emocionnan ariba menciona ta hunga un rol. E cuenta sigur lo ta atractivo pa e muchanan, pasobra siguramente nan lo por sinti e emocionnan di avioneta Jaimy, cu ansiosamente ta sperando celebracion di su hacimento di aña. E muchanan mag di expresa e emocionnan aki ora nan bay dramatiza e cuenta e di dos dia. Vakantie y avion ta para central durante e actividadnan e prome y e di tres dia di e siman aki. Ken lo no kier traha algo tremendo pa su papi? Na fin di siman e muchanan ta bay traha riba un regalo pa dia di tata.

### Meta

Pa medio di expresion dramatico, e muchanan ta siña pensa logicamente y ta siña expresa nan sintimentonan. Tambe ta stimula desaroyo linguistico pa medio di drama. Pa medio di expresion manual e alumnonan ta siña expresa nan mes na un manera cu ta cuadra cu nan edad.

### Medio di sosten

- Papel di pinta, potlood y potlood di color (dia 1)
- *Rampa 4* (dia 2)
- Maleta chikito, pasashi uza caba of cu e muchanan mes a traha y sticker di avion, foyeto di biahe, un telefon di hunga, un balansa, stoel, un teblachi, cup (dia 3)
- Carton di color, potlood, potlood di color, revista, lijm, sker, glitter, envelop (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

avion, jumbo jet, helicopter, avion di propaganda, avioneta deportivo, avion flotado, hidroplano, bula (dia 1)

isla, avion, nanishi di avion, hangar, pista di subida, aeropuerto, jumbo jet, helicopter, avion di propaganda, turista, propaganda, sorpresa, sticker, caha di herment,

pins, schroefdraai, martiu, papel di glas, veilo, azeta di motor, taira di spare, regalo, papel di regalo, cashi di limpieza, plooï, pasahero, ola, meuchi, piloto, stewardess, fiesta di sorpresa, cla lanta, ansioso/exita, preocupa, poco poco, tristo, scur scur, berguensa, lubida, busca, hiba, schuif, kibra cabes, felicita, bula, briya, lora baha, lubida (dia 2)

maleta, tas di biahe, agencia di biahe, foyeto di biahe, telefon, aeropuerto, sticker di maleta, pasashi, balansa, piloto, steward, stewardess, pasahero, pisa, bula (dia 3)

dia di tata, regalo di dia di tata, bon di regalo (dia 4 y 5)

Concepto cognitivo

Forma: grandi, chikito (dia 2)

Espacio: leu, riba, bou di, banda di, den, patras di (dia 2)

Concepto di tempo: dia bieu, poco rato despues, diamars, pura (dia 2)

## Sugerencia pa actividad

### Dia 1

Mainta den circulo ta papia di diferente sorto di avion. Durante les di creatividad e muchanan mag di pinta nan avion favorito y despues ta kleur esaki. Despues ta colga e pinturanan naturalmente.

### Dia 2

A conta e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy* completamente y awe e muchanan por dramatiza e cuenta. Cierta fragmento di e cuenta bo por lesa pa e muchanan tende. Na otro fragmento bo ta laga e muchanan mes na palabra. E alumno cu ta hunga pa Jaimy, mester laga e otro alumnonan ripara bon cla cu e ta tristo, contento of cu e ta sperando algo ansiosamente.

### Dia 3

#### Wega di avion

Awe e muchanan por hunga e wega di avion. Pidi e alumnonan un dia adelanta pa nan bin scol cu un maleta chikito of un maleta di man. Den un huki di klas por drecha un agencia di biahe. Uza pa esaki un mesa largo cu tin algun foyeto di biahe, un telefon di hunga y pasashi (uza caba of cu e muchanan mes a traha) riba dje. Den un di dos huki ta drecha balie di aeropuerto. Percura pa un mesa, algun sticker di maleta y un balansa. Den un otro huki di klas por drecha un avion. Por pone algun stoel tras di otro. Dos alumno mag di bende pasashi na e agencia di biahe. Dos alumno ta para na balie di e aeropuerto y naturalmente nan mester pone sticker na e maletanan y pisa nan.

E otro alumnonan di grupo ta sea pasahero, steward of stewardess of piloto. Parti e rolnan y laga e muchanan hunga e wega di avion awor. Naturalmente mester bende un pasashi prome. Despues ta bay aeropuerto y ta pone sticker na e maleta y ta pisa esaki. Djey e vuelo por cuminsa. E pasaheronan ta bay sinta den e avion. E stewardess ta pasa rond cu refresco y/of pasapalo. Di mes e piloto ta percura pa e pasaheronan yega nan destino. Naturalmente por canta of nuri un cantica pa crea un dushi ambiente.

### Dia 4 y 5

Regalo di dia di tata. Naturalmente no por lubida papi

riba dia di tata. E dianan cu ta bin e muchanan por traha un regalo bunita, un muestra di cariño.

*Un bon di regalo (gift certificate)*

Percura pa papel duro di color of carton fini. Cada mucha ta haya un repi di ± 10 pa 20 cm. Pidi e muchanan pa pensa con nan por yuda nan papi cu algo. (Por ehempel nan por yuda laba auto, yuda cuida mata den cura, yuda drecha algo cu a kibra den cas etc.) Riba e repi e muchanan por pinta cu kico nan kier yuda papi. Tambe e alumnonan por busca un plachi corespondiente den revista, corta esaki y plak e. Riba e carchi bo por skirbi:

*Bon di regalo pa papi — Bon pa: ... (Por ehempel laba auto 1 biaha)*

E mucha por skirbi su nomber riba e bon di regalo y ta sigui dorna e bon.

Awor ta pone e bon di regalo den un envelop di berdad. Naturalmente ta decora e envelop tambe y ta skirbi riba dje: *Pa papi di ...*

Papi lo ta mas cu contento cu un muestra di cariño asin'aki. Si den famia no tin un papi, mami tambe lo ta hopi contento cu e regalo aki.

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

Durante e combersacionnan di e siman aki ta dedica atencion na e ilustracionnan di e cuenta di lesa pa scucha y na e plachinan di actividad di e cuenta.

E muchanan mag di conta kico nan ta mira riba e diferente pinturanan y kico nan ta pensa di e diferente plachinan. Di e manera aki nan ta desaroya nan facultad perceptivo critico. Nan ta siña paga tino riba detaye y nan ta siña expresa cu palabra loke nan ta percibi y loke nan ta pensa. Regla di combersacion di e siman aki:

*Niun di nos no ta keda mucho largo na palabra, pasobra cada ken mag di bisa algo.* Bisa e muchanan cu un pa un nan tur mag di conta algo, pero cu nan mester tene cuenta cu despues e otro alumnonan tambe tin gana di bisa algo.

### Meta

Pa medio di e combersacionnan den circulo, cu ta tene a base di diferente ilustracion, e muchanan ta desaroya nan facultad perceptivo critico. Tambe nan ta siña expresa cu palabra loke nan ta mira y pensa.

### Medio di sosten

- *Rampa 4* plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha tema 20 (dia 1)
- *Rampa 4* plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha tema 20 (dia 2)
- *Rampa 4* plachi di cuenta 3 pa e cuenta di lesa pa scucha tema 20 (dia 3)
- *Rampa 4* plachi di cuenta 4 pa e cuenta di lesa pa scucha tema 20 (dia 4)
- Plachi di actividad 20a, 20b y 20c (dia 5)

### Vocabulario

*Palabra clave*

homber di raket, raket, scur, drumi (dia 1)

mangel magico, flor di caramel, palo di luz, sapo payaso, diferencia (dia 2)

ijscream di mango, bolo di milon, mousse di chuculati, bolo di bacoba, palofriu, bolo di pruim, palacio di ijscream, Planeta Magico, pasaboca, (di) mas dushi, savoria, purba (dia 3)

mangel magico. lollipop, bals, webo di chuculati, candy cane, mangel, chupa, fluit (dia 4)

avion, jumbo jet, helicopter, avioneta deportivo, avion di propaganda, avion flotado, aeropuerto, piloto, stewardess, vuelo, hacimento di aña, fiesta di sorpresa, tension, tristesa, alegria, decepcion, bula (dia 5)

*Concepto cognitivo*

Color: geel, blauw, ros, berde, biña, blauw (dia 2)

Concepto di tempo: anochi (dia 1)

### Sugerencia pa actividad

Awe den circulo e muchanan mag di papia di plachi di cuenta 1 cu ta corespone cu e cuenta *Un biahe pa Planeta Magico*. Riba e plachi Marcel ta sinta riba su cama. Cu asombro e ta wak e homber di raket chikito den bentana. Pafo bo por mira e raket cu Marcel y Patrick a traha hunto. Prome bo ta laga e muchanan conta kico nan ta haya di e homber di raket. Nan mes a yega di mira algo special anochi ora nan ta drumi riba cama? Marcel ta bay Planeta Magico den un raket. Lo por bay Planeta Magico cu boto of avion tambe? Dicon si/no?

#### Dia 2

Palo cu mangel magico, mata cu flor di caramel, palo di luz di candy cane, mosaico di caya traha di marshmallow (sunchi), raton geel, djaca berde, conenchi ros, conenchi biña, sapo payaso y un macaco blauw cu dos rabo. Riba plachi di cuenta 2 por mira masha cos, di manera cu facilmente por tene un combersacion den circulo tocante e cosnan aki. Laga e alumnonan uza nan fantasia tambe. Ki cos dushi mas lo bo por haya gewoon asina riba Planeta Magico? E muchanan por papia den circulo tambe di cierto característica di e bestianan di Planeta Magico. Kico ta e diferencia entre e bestianan magico y un raton, un conenchi, un macaco y un sapo di berdad?

#### Dia 3

Saboria ijscream di mango y bolo di milon. Snoep cu mousse di chuculati y bolo di bacoba. Purba un palofriu y combina esaki cu un pida bolo di pruim. Tur esaki por den palacio di ijscream riba Planeta Magico. Awe e muchanan por papia di diferente pasaboca cu bo por haya den palacio di ijscream. Cua pasaboca nan ta haya mas dushi? Ken a yega di traha un pasaboca hunto cu mami? Con esey a bay? Ken ta corda ainda con ta traha ijscream? Kico ta tur e cosnan cu bo tin mester?

#### Dia 4

Patrick ta haya un mangel magico di Marcel. Un mangel magico ta un cos dushi masha special. E ta cambia cada bes di color segun cu bo ta chup'e. Ken por bisa den cua color un mangel magico por cambia ora bo pon'e den bo boca y chup'e? Ki sorto mas di cos dushi special tin? (Pensa por ehempel riba: lollipop cu bals

scondi aden, webo di chuculati cu un sorpresa scondi aden, cos dushi cu ta cuminsa pop up ora bo kauw riba dje, cos dushi cu bo por fluit riba dje, cakiña, cos dushi cu bo por traha cadena cu ne, etc.) Laga e muchanan bin cu ehempel di cos dushi special y papia di esaki den circulo. Corda mustra riba peliger di mucho sucu. Mucho sucu ta ocasiona caries y diabetes.

#### Dia 5

Por tene e combersacion den circulo di awe relaciona cu hacimento di aña di Jaimy. Por papia di e elemento particular di un fiesta di sorpresa. Laga e muchanan papia awe tambe di e diferente emocionnan cu Jaimy a experencia manera: tension prome cu su hacimento di aña, decepcion, tristesa y alegria.

## Lesu pa scucha/conta cuenta

### E cuenta

Mucha ta diferencia di otro den nan desaroyo y interes. Ta importante pa ora bo ta lesa pa mucha bo tene cuenta cu e grupo cu bo tin bo dilanti. Ora ta trata di mucha cu un retraso linguistico (leve) of mucha cu tin dificultad pa concentra, ta importante pa lesa di forma interactivo pa nan. Echo ta cu algun mucha tin mester di mas atencion ora ta lesa pa nan. Tin biaha mester para keto na detaye importante cu ta crucial pa nan por sigui e cuenta. Percura pa tin tranquilidad ora bo ta lesa pa un grupo. Duna e otro muchanan tarea caminda no tin cu haci bochincha. Bochincha ta kita atencion y ta pone cu e alumnonan cu ta sinta ta scucha no por concentra. E di tres siman ta ripiti e cuentanan cu a bin dilanti den e tema aki. Di e manera ey e muchanan por compronde e liñanan di cuenta miho. E palabranan nobo tambe cu a bin dilanti den e cuentanan por drenta den e muchanan nan cabes miho asina.

### Meta

E alumnonan ta sinti nan involvi den e actividadnan di lesa pa scucha y conta. Ta stimula nan desaroyo linguistico.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 Tema 20 cuenta di lesa pa scucha Un biahe pa Planeta Magico (dia 1-3)*
- Plachi di cuenta 1 pa e cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico (dia 1, 2 y 3)*
- Plachi di cuenta 2 pa e cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico (dia 2 y 3)*
- Plachi di cuenta 3 y 4 pa e cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico (dia 3)*
- *Rampa 4 Tema 20 cuenta 2 Un biahe pa Planeta Magico (dia 4 y 5)*
- Plachi di actividad 20a na cuenta 3 *Un biahe pa Planeta Magico (dia 4)*
- Plachi di actividad 20a y 20b pa cuenta 3 *Un biahe pa Planeta Magico (dia 5)*

### Vocabulario

#### Palabra clave

tereno, planki, bloki, clabo, schroef, tubo, trahado, bisña, cas den palo, raket, homber di raket, vakantie, zonido, bentana, helm, bario, di hero, cu smaak, straño, yen di soño, straña, scur, traha (dia 1, 2 y 3)

klap, vuurpijl, homber di raket, parke di yerba, mangel magico, flor di caramel, Parke Magico, Planeta Magico, palo di luz, klink di caya, cah'i orgel, sapo payaso, plenchi, strepia, straña, mas rapido, duro, kita (dia 2 y 3)

bel, pony, homber di raket, cocada, cos di lechi, borchi di trafico, lollipop, taira di drop, brug, palacio di ijscream, homber di ijscream, muhe di ijscream, palo di catuna di sucu, ijscream di strawberry, bentana cu forma di curason, sorpresa, ijscream di mango, bolo di milon, mousse di chuculati, bolo di bacoba, palofriu, pasaboca, mundo, zonido suave, mangel magico, plenchi, straña, kisas/por ta, misterioso, caweta, tintin, come, wowo ta lombra, protesta, pasa den, zwaai man yama ayo, soña (dia 3)

isla, avion, nanishi di avion, pista di subida, hangar, aeropuerto, jumbo jet, helicopter, avion di propaganda, turista, propaganda, sorpresa, sticker, luz resplandeciente, caha di herment, pins, schroefdraai, martiu, papel di glas, veilo, azeta di motor, taira di spare, regalo, papel di regalo, cashi di limpieza, plooi, cla lanta, ansioso, preocupa, poco poco, felicita, bula, lubida, busca, hiba, schuif, kibra cabes (dia 4 y 5)

pasahero, ola, meuchi, hangar, piloto, stewardess, sorpresa, fiesta di sorpresa, tristo, preocupa, scur scur, berguensa, briya, felicita, lora baha, lubida (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: color di plata

Color: shinishi, blanco, blauw, geel, berde, ros, biña, cora (dia 2 y 3)

Color: ros, cora, blauw (dia 3)

Forma: hopi hopi chikito (dia 1, 2 y 3)

Forma: smal, largo, grandi (dia 3)

Forma: grandi, chikito (dia 4 y 5)

Cantidad: un tiki (dia 3)

Espacio: rond, parti patras, te leu aya (dia 3)

Concepto di tempo: mañan, otro biaha (dia 1, 2 y 3)

Concepto di tempo: na e mes momento ey, a bira ora pa nos bay, su manece, otro biaha, ayera, nunca, pronto (dia 3)

Concepto di tempo: dia bieu, poco rato despues, diamars, pura (dia 4 y 5)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

Laga e muchanan bay sinta den mita circulo rond di bo. Percura pa nan por mira e plachi di cuenta bon durante cu bo ta lesa pa nan. Esaki ta stimula nan fantasia. Mucha cu ta zwak den idioma tin hopi sosten na e plachi. Awe bo por lesa e prome parti di e cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico*, di forma interactivo. Haci pregunta y reacciona riba observacion di e muchanan.

#### Dia 2

Prome bo cuminsa lesa, bo ta pidi e muchanan pa nan conta kico a pasa ayera. Marcel tabata mag di bay cu e homber di raket. El a bay di berdad? El a haya esey interesante of spantoso? Despues por lesa e di dos parti di e cuenta di lesa pa scucha *Un biahe pa Planeta Magico*. Cambia lesamento cu hacimento di pregunta. Trata na saca reaccion for di e muchanan.

#### Dia 3

Laga e muchanan mes conta e prome y e di dos parti di e cuenta. Uza e plachinan di cuenta como sosten. E di tres dia di siman por lesa final di e cuenta *Un biahe pa Planeta Magico*. Haci despues algun pregunta di profundisacion.

#### Dia 4

E di cuater dia di siman por conta e prome parti di e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*. E intencion ta si pa e palabra clavenan bin bek den e cuenta. Uza semper e plachinan di actividad. Esakinan ta percura pa e sosten visual necesario pa e cuenta.

#### Dia 5

Cua mucha por conta e prome parti di e cuenta *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*? Tin mucha tambe cu despues por conta e final? Cu bo yudansa esey ta logra sigur.

## Wega di idioma

### Wega di idioma

Mucha ta ansioso pa siña. E siman venidero e alumnonan ta mira un prueba agradabel, pero toch espectacular. E prueba aki ta kishiki curiosidad di e muchanan y nan mes tambe lo haya gana di bay haci investigacion.

Den *Trampolin* ta riba e di dos dia ta familiarisa e muchanan, pa medio di tarea, cu cifra cu ta coresponde cu number. E siman aki ta practica principalmente cu cifra 9 y 10. E di tres dia ta siña e muchanan habilidad sociolinguistico. Na moda di wega e muchanan ta siña con nan mester expresa y comporta nan mes den un situacion distinto for di cas. Di pursi regla con comporta y con no, no ta conta solamente pa mucha “grandi” y adulto. Si bo sa kico ta spera di bo, bo mes no tin mester di kibra bo cabes mas cu esey. E dianan venidero ta bolbe pone atencion extra na desaroyo di cierto parti di consciencia linguistico: consciencia fonologico. Esaki ta sosode poniendo atencion na e zonido inicial /t/. Tambe ta amplia vocabulario cognitivo di e muchanan. Nan ta familiarisa cu e concepto *mita*. E blachi di copia cu ta uza pa esey ta duna sosten extra.

### Meta

Ta stimula e muchanan nan ansha natural pa siña. Ta amplia nan vocabulario cognitivo. Ta familiarisa e alumnonan cu cifra 9 y 10. Ta siña nan habilidad sociolinguistico. Ta stimula nan consciencia fonologico.

### Medio di sosten

- Un boter di plastic, un preke, awa (dia 1)
- Carchi cu cifra (1 te 10), scoter cu mangel (dia 2)
- *Rampa 4* (dia 3)
- Cartolina y letter *t* riba muraya di letter (dia 4)
- Un appel, un bacoba, cuki, blachi di copia 2 (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

coriente di awa, core (dia 1)

carchi di cifra, conta acerca (dia 2)

bari di sushi, cuminda, duna un man, ofrece, gusta, warda, yama danki, haci bon (dia 3)

#### Concepto cognitivo

Cantidad: un, dos, tres, cuater, cinco, seis, shete, ocho,

nuebe, dies (dia 2)

Cantidad: completo, mita (dia 5)

Espacio: den bisindario (dia 3)

Espacio: dilanti (dia 4)

Concepto di tempo: prome (dia 3)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

##### Wega di descubri

- Percura pa un boter di refresco di plastic of un boter di awa bashi. Bay sinta cu un grupo chikito di mucha banda di un labamano. Yena e boter di plastic cu awa y cera e tapa bon.
- Despues tene e boter cabes abou. Cu un feneta of un clabo bo ta bora algun buraco na e parti abou di e boter.
- Bolter e boter bek. Kico ta sosode? E awa ta keda den e boter y no ta core bay.
- Tene e boter despues riba e labamano, despues drey e tapa habri. Kico ta pasa? E awa ta basha for di e buraconan manera un douche.
- Cera e tapa atrobe riba e boter. Y ata! ... e awa ta stop di core! Pret no? E intencion no ta naturalmente pa e muchanan siña e procesonan di fisica. Intencion ta si pa stimula e ansha di siña di mucha cu e tipo di weganan di descubrimiento aki.

#### Dia 2

##### Reconoce cifra

- Skirbi e cifranan 9 y 10 riba borch. Siña e muchanan kico e signonan 9 y 10 ta para p’e.
- Percura pa un cantidad di carchi chikito cu cifra 9 y 10 riba nan. Puntra un mucha awor pa pone nuebe bloki riba mesa. Puntra e alumno aki cua carchi mester pone hunto cu e blokinan. Ta ripiti awor e mesun sistema di traha cu 10 bloki.
- Ripiti e procedimiento aki algun biaha. Haci esaki cada bes cu otro obheto.
- Ora bo tin e impresion cu e muchanan sa kico cada cifra ta para p’e, bo ta pone e carchinan di cifra den un caha. Agrega carchi cu e cifranan 1 te 8.
- Laga e muchanan bay sinta awor den un circulo rond di un mesa. Riba mesa ta pone algun scoter. Den cada scoter bo ta pone un otro cantidad di mangel no

## Siman 3

peligroso. (Por ehempel marshmellow, smarties etc.)  
Cada bes bo ta scoge un otro alumno y un otro scoter. E mucha cu ta na turno, mag di bisa cuanto mangel tin den e scoter. Mester pone e or'ey e carchi di cifra corecto hunto cu e scoter.

- E wega ta sigui te ora tur scoter tin un carchi. Despues por parti e mangelnan.

Dia 3

### Con comporta? (Parti 2)

E reglanan cu ta bisa con pa comporta y con no, ta conta solamente pa mucha 'grandi' y adulto? No, tambe ta importante pa e chikitinnan siña, na moda di wega, kico por y kico no por. Si bo sa kico ta spera di bo, bo no tin mester di kibra bo cabes mas cu esey. E ora ey bo ta simplemente hacie. Tene un combersacion cu e chikitinnan tocante e siguiente reglanan:

- Bo ta cerca bo tanchi. E ta ofrece bo cierto cos dushi cu bo no ta gusta. Kico bo ta haci? (No traha cara vies, pero bisa: "No tanchi, danki.")
- Bo ta come un mangel dushi. Kico bo ta haci cu e papel? (Tir'e den bari di sushi.) Kico bo mester haci awor si no tin un bari di sushi den bisindario? (Warda e papel y tir'e despues den bari di sushi.)
- Bo ta trahando algo cu bo amigo. Diripiente e ta haci algo robes. Kico bo mester haci e or'ey? (No rabia, pero bisa bo amigo cu e cos ta robes, despues bo ta yud'e.)
- Bo a pleita cu bo amigo. Kico bo mester haci? (Trata na bolbe bira bon cu ne, pa boso por bira amigo di otro atrobe.)

Dia 4

### Kico mi ta tende y kico mi ta mira?

- Skirbi e siguiente frase riba un vel di papel grandi. *Tra'i tienda di Tito tin tres tocolica y toteki ta toca tambu.* Banda di cierto palabra bo ta traha un pintura.
- Lesa e frase un biaha. Pareu cu bo ta haci esey bo ta mostra e diferente palabranan.
- Laga e muchanan bisa e frase. Mientras cu nan ta haci esaki, bo ta mostra e palabranan riba e vel di papel.
- Puntra e muchanan cua zonido nan ta tende na cuminsamento di mayoria di palabra. Esey ta /t/. (Pronuncia como un solo zonido y no como te).
- Mostra letter *t* riba muraya di letter.
- Puntra ken por descubri letter *t* den e frase skirbi.
- Bisa e muchanan cu awor bo ta bay hunga un wega cu nan. Nan mester busca un cierto tipo di palabra cu ta cuminsa cu letter *t*. Por ehempel number di un

instrumento di musica. Ken conoce un instrumento di musica cu su number ta cuminsa cu un *t*?

- Mas ehempel: Ken sa un auto cu ta cuminsa cu un *t*? Y number di un mucha di nos klas cu ta cuminsa cu un *t*? Òf algo cu nos ta uza na scol cu ta cuminsa cu un *t*? Etc.
- Puntra e muchanan ta cua ta e tres palabranan cu abo tin cu skirbi riba repi di papel pa e muraya di letter. Ken ta traha un pintura bunita acerca?

Dia 5

### (Un) mita y

#### Blachi di copia 2

Pone un appel riba mesa. Bisa e muchanan cu esaki ta un appel hente. Despues corta e fruta na dos. Puntra e muchanan si e appel ta hente ainda. No, nos tin dos pida cu ta mes grandi. Nos ta bisa awor: "Nos tin dos *mita* appel." Awor laga e muchanan mes cuminsa traha. Duna un alumno un bacoba. Pidie pa corta e bacoba na dos pida mes grandi. Cada un tin awor *mita* bacoba. E mes mag di come e mita bacoba y e otro mita e por duna un compañero di klas. Ripiti e procedimiento aki cu un cuki. Despues cu un pida papel cu mester sker den dos pida igual: dos mita. Awor cos ta bira un poco mas dificil! Coy un glas cu bo a yena completamente cu awa. Awor bo ta basha mita di e likido den un otro glas. Puntra e muchanan si e glasnan ta yen ainda. No, tur e dos glasnan ta solamente *mita* yen. Si bo ta kere cu e muchanan a compronde kico ta (*un*) *mita*, por traha riba e blachi di copia numa. E alumnonan mester busca diferente cos na mita riba e blachi. Ta kleur esakinan. No ta kleur e obhetonan henter. (Mita tomati, mita pan, mita glas di refresco, mita webo, mita cuki, mita circulo.)

## Drama of creatividad

### Drama of creatividad

Pa medio di e tareanan di e siman aki e muchanan ta drenta completamente den ambiente di vakantie. Asin'ey nan por laga nan fantasia traha y nan ta expresa nan mes di forma creativo y expresivo. E prome dia e muchanan ta bay traha un borchi pa colga cu cocolishi. Memey den siman nan ta haya algun tarea dushi. Pa medio di e tareanan aki ta stimula nan creatividad y nan capacidad linguistico y di pensa. E di cuater y e di cinco dia e muchanan mag di organisa un fiesta di berdad.

### Meta

Pa medio di tarea e muchanan ta yega na un creacion y ta desaroya di e manera ey nan sentido di beyesa y nan fantasia. Cu tarea ta stimula nan capacidad linguistico y di pensa.

### Medio di sosten

- Un borchi bieu of un mosaico bieu, cocolishi, lijm, verf, cuashi (dia 1 y 2)
- Un caha di sapato y repi di papel cu tarea (dia 3)
- Klei, slinger, Coolaid, papel, sker, lijm, cuashi, potlood, potlood di color (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

vakantie, cocolishi (dia 1 y 2)

arco iris, avion/aeroplano, helm, homber di raket (dia 3)

fiesta, slinger, regalo (dia 4 y 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: blauw, geel, cora, biña, berde (dia 3, 4 y 5)

Cantidad: un, dos, tres, cuater, cinco, seis, shete, ocho, nueve, dies, diesun, diesdos, diestres, diescuater, diescinco (dia 3, 4 y 5)

Forma: triangulo, circulo, rectangulo, grandi, chikito (dia 4 y 5)



### Sugerencia pa actividad

Dia 1 y 2

#### Un cuadro di vakantie

Pidi e muchanan pa nan bin cu un tayo bieu of un mosaico bieu. Ademas e muchanan mester colecciona cocolishi y trece esakinan. Prome ta verf e tayo/mosaico bieu cu un color alegre. E siguiente dia ta plak bunita cocolishi riba e tayo/mosaico. Parti patras di e tayo por pega un haak, di manera cu por colga e tayo/mosaico.

Dia 3

#### Tarea chistoso.

Skirbi algun tarea riba repi di papel. Pone e tareanan aki den un caha di sapato. E muchanan por bay sinta den un circulo rond di e caha di sapato. Un pa un mucha ta saca un repi cu un tarea skirbi riba dje for di e caha di sapato. Bo ta lesa e tarea y e alumno ta haci esaki.

*Ehempel:*

- “Pinta e macaco blauw chistoso cu dos rabo.”
- “Menciona tur color di arco iris.”
- “Conta diescinco aeroplano. Un aeroplano, dos aeroplano, tres aeroplano ... diescinco aeroplano.”
- Charada: “Mi ta masha chikito; Mi tin un helm masha chikito y mi ta biba na Planeta Magico. Ken mi ta?” (Un homber di raket)
- “Trompeta manera un olifante.”
- “Bula rond manera un dori.”
- Bisa dos biaha lihe tras di otro: “Bibi y Bubu a bula bay Boneiro.” Etc.

Dia 4 y 5

#### Nos ta bay organisa un fiesta.

Kico ta tur e cosnan cu e amigonan di Jaimy tin mester pa por organisa e fiesta? Laga e muchanan menciona tur sorto di cos cu tin mester pa organisa un fiesta. Skirbi of pinta tur cos riba borchu y laga e muchanan cuminsa cu e preparacionnan: mester traha cuki y snack (di klei of di mansa), ta pone slinger, mester lora regalo, nan ta bay traha algo di bebe (stropi) y naturalmente no por falta bolo. Parti klas den grupo. Cada grupo ta haci un parti di e fiesta. Pensa eventualmente riba mas cos cu por prepara. Haci uzo di e material cu tin pa ripiti e conceptonan: forma (bandera triangular, slinger circular, etc.), grandura (por ehempel regalo grandi y chikito), cantidad (por ehempel dies cuki, cinco pastechi) y e colornan (refresco geel, cora y biña). Dia 5 por celebra e

fiesta. Dorna klas hunto cu e muchanan. Pone tur cos cla. Percura tambe pa snack di berdad (bloki di keshi, pida pida fruta etc.). Toca dushi musica pa balia y fiesta!

## Cuenta 3 • Pa e buki di prenci

### Famia Raton ta bay cu vakantie

Tras di piano di famia Maduro ta biba tata cu mama Raton hunto cu shete yiu di raton den nan cas cu nan mes a traha. E cas ta semper yen di ambiente. Nan tur gusta eynan masha. Anochi ora famia Maduro bay drumi, semper famia Raton ta bay dal un keiro den e cas grandi. Durante nan caminata semper nan ta haya un cos di smaak. Garnachi di pan bou di mesa, un sandwich di keshi cu nan a lubida riba dje, mangel den e tasnan di scol of un scalchi cu chips riba mesa.

Riba un bon dia mama Raton ta bisa na mesa di desayuno: “Mi dushinan, mi tin un bunita sorpresa pa bos. Mañan nos tur ta bay cu vakantie.” “Yeeee!”, e muchanan Raton ta grita. Pero papa Raton si no ta wak niun tiki contento. “Dicon nos tin cu bay cu vakantie?”, e ta puntra cu un ploo hundo den su frenta. “Ata nos ta pasa dushi den nos cas tras di piano aki?” “Si, asina mes”, mama Raton ta bisa, “pero famia Maduro ta bay afo pa un siman. Y ora famia Maduro no ta na cas, no tin garnachi di pan bou di mesa tampoco. E ora ey anochi ora nos ta keiro, nos no ta bay haya sandwich di keshi cu nan a lubida riba dje, ni mangel y ni chips. Si nos keda cas, casi sigur nos tur ta muri di hamber.” “Ya”, papa Raton ta bisa. “Ya, e ora ey no tin moda di haci. Ta di bay cu vakantie numa. Pero den tur esey, unda nos ta bay? Nos ta bay cu avion of cu barco?”

“No”, mama Raton ta hari. “Dje leu ey si nos no ta bay. Nos no tin mester ni pasashi y ni paspoort. Nos ta bay pasa poco dushi dia cerca mi prima Carola. E ta biba den e cas grandi cu tin na skina di caya. Ta cas di famia Tromp.” “Hm”, papa Raton ta gruña. “Hm, dal bay anto.”





Mesora mama ta bay coy nan maletanan y anochi nan ta cana un tras di otro bay cas di Carola. Mama Raton ta cana te dilanti, pasobra ta e sa e caminda. Contento e yiunan di raton ta cana cu paso chikito su tras. Te patras di e caravana papa Raton ta lastra pia bin. Ainda e no tin niun tiki gana di bay cu vakantie.

Despues di un cuarto di ora mama Raton ta bisa diripiente: “Nos a yega shonnan! Unico cos cu nos tin cu haci ainda ta pasa den cura bay na e cas grandi. Nos tin cu tene masha cuidou, pasobra famia Tromp tin un pushi gordo color shinishi.” “At’e, mi por a rey”, papa Raton ta keha. “Miho nos a keda cas.” “Ay no”, Mama Raton ta bisa cu cara contento, “si boso percura pa keda cana mi tras, nada no ta pasa!”

Ata nan tur ta bay atrobe. Nan ta subi piedra baha pa ayabanda. Nan ta slip pasa bou di mata shiamron y nan ta balia pasa riba muraya. Porfin nan ta yega na e cas grandi. “Mami su prima Carola tambe ta biba tras di un piano?”, e muchanan ta puntra. “No”, mama Raton ta hari. “Raton Carola ta biba memey di mangel cu cuki te patras den cashi di cushina.” “Yeee!”, e muchanan ta grita. “E ora ey nos tin cos dushi henter dia.”

Den cushina Carola tin basta rato para ta wak ki ora nan ta yega. “Con ta bay, shonnan tur”, e ta piep ora e mira famia Raton. “Mi ta contento cu boso t’ey. Nos ta bay haci e vakantie aki un tremendo vakantie. Mañan mainta nos ta bay tene un excursion di cana busca cos den cura y mañan anochi mi ta haci un fiesta pa boso. Tur raton di barío mag di bin fiesta. Tur hende ta haya refresco y dushi bloki di keshi.” “Mmmm!”, e muchanan ta grita contento. “Ta cos cu nos gusta eseynan ta.”

Su manece famia Raton ta lanta tempran fo’i cama. “Djis aki nos por cuminsa cu e excursion”, Carola ta bisa.

“Un excursion asin’aki no ta peligroso?”, mama Raton ta puntra preocupada. “Famia Tromp tin un pushi gordo color shinishi toch?” “Si, ta berdad”, Carola ta bisa, “pero e pushi ta drumi semper den dia. Nada no por pasa nos den cura, kere mi!” “Oke, anto”, mama Raton ta bisa y nan tur ta sali di porta dilanti bay pafo. Apenas nan ta riba e yerba berde, cu ata nan ta tende un bochincha teribel. “Ta kico a pasa?”, mama Raton ta puntra spanta. “Mi n’ sa”, Carola ta bisa cu poco miedo. “Semper sa ta masha trankil aki.”

Diripiente nan ta compronde di unda e bochincha ta bin. Memey di cura tin un chubato asina grandi. Tambe nan ta mira homber cu asina brasa diki ta carga saco di cement bay bin. “Ay”, Carola ta bisa, “ta e hendenan cu ta bay traha un piscina den cura. M’a lubida limpi. Esta kens mi ta no! Core shonnan! Nos mester bay bek prome cu e homber fuertenan ey gara nos.”

Papa, mama, e muchanan Raton y nan prima Carola ta core bay bek. Morto cansa nan ta bolbe drenta den cashi di cushina. “Bo tin mas di e plan strañonan aki, Carola?”, papa Raton ta gruña. “Despensa shonnan”, Carola ta bisa. “Kisas nos por bay haci algo otro. Algo cu ta menos peligroso. Por ehempel nos por bay wak e piscanan cu ta landa den e aquarium grandi cu tin den sala.” “Bon, esey ta parce mi un bon idea”, mama Raton ta bisa. “Laga nos ban!”

Cu stap chikito chikito nan tur ta cana bay sala. “Boso ta kere miho nos subi riba mesa pa nos wak e aquarium miho?”, Carola ta bisa. Un pa un e ratonnan ta subi na e pia di mesa bay ariba. Den e awa cla di e baki di pisca nan ta mira pisca cora, berde, blauw, oraño y geel cu ta landa bay bin. Nan tino ta asina riba e piscanan cu nan no ta ripara cu porta di sala ta habri y cu señora Tromp ta drenta. “Auxilio, raton riba mesa!”, e ta grita ora e mira e famia di raton riba mesa. “Auxilio! Pushi unda bo ta? Bin aki pushi, bo tin cu coy raton.”

“Core!”, Carola ta grita. Henter e famia di raton ta baha cu speed di jet na e pia di mesa bay abou y tur ta saca careda bay bek den e cashi di cushina. “Awor si ta basta”, papa Raton ta grita rabia. “Ta ki sorto di vakantie esaki ta? Nos ta blo core bay bin. Nos ta bay cas bek. Aki ta mucho peligroso. Ban mama, ban muchanan! Ayo Carola, si bo kier bo por bin pasa un par di dia cerca nos.”

Cu cara tristo henter famia Raton ta cana bay cas bek un rato despues. “Casi sigur nos tur ta muri di hamber”, mama Raton ta kik na caminda. “Mi n’ ta kere e cos ey”, papa Raton ta gruña.



Despues di un cuarto di ora nan ta bek. Cu cuidou nan ta drenta door di un scraf di e bentananan di cushina bay paden. Ta masha keto den e cas grandi bashi. “Hey, wak ey”, papa Raton ta bisa ora nan ta pasa den cushina. Riba mesa di cushina tin un paki grandi di cornflakes. “For di e paki aki nos por come nos barica yen sigur un siman largo. Kere mi, nos no ta muri di hamber no.” “Yeee!”, mama y e muchanan ta grita contento.

“Muchanan”, papa Raton ta bisa poco rato despues ora nan ta sinta ta savoria nan cornflakes. “Famia Maduro t’afo un siman mas. Nos por haci y deshaci manera nos kier den e cas aki. Nos ta bay pasa poco dia masha placentero cu otro.” “Siiiiii, dushi!”, e yiunan di raton ta grita contento.

Tur dia e ratonnan ta fiesta un tiki. Nan ta zoya bay bin na e cortinanan. Nan ta hunga caco di tik riba mesa di comedor. Nan ta subi bay na e rekinan di buki. Nan ta hunga wega di bala cu un kiniki cu nan a haya y nan ta come for di e cornflakes y e paki di chips cu a sobra.

Despues di un siman papa Raton ta bisa: “Mañan famia Maduro ta bin bek. E ora ey nos ta bay bek na nos cas tras di piano. Boso a pasa un dushi vakantie?” “Sigur no”, e yiunan di raton ta bisa contento. Mama Raton ta duna papa un sunchi y poco poco e ta bisa: “Bo tabatin tur rason di mundo. Tene vakantie den nos mes cas grandi ta e cos mas dushi cu tin.”

## Combersacion den circulo

### Combersacion den circulo

E siman aki tur hende ta berdaderamente den ambiente di vakantie. Esaki lo keda manifesta tambe den e combersacionnan den circulo. Ta papia di hospeda cerca hende, bula cu avion y di e diferente actividadnan na aeropuerto. Tambe e combersacionnan den circulo di e siman aki, pa un parti, ta cuadra cu e cuenta di buki di prenci *Famia Raton ta bay cu vakantie*. Den e cuenta di fantasia interesante ey e aventuranan di vakantie di un famia di raton ta bin dilanti. Pa medio di combersacion den circulo ta stimula idioma di e muchanan. Tambe ta stimula nan desaroyo social emocional pa medio di combersacion. E alumnonan ta siña sinti con otronan ta sinti. Nan ta siña con nan mester anda cu sintimento di otro hende y con nan mester reacciona den cierto situacion. Regla di combersacion di e siman aki: *Nos no ta hari otro y nos no ta haci remarca fastioso*.

### Meta

E muchanan ta scucha otro bon y por reacciona di manera adecua riba loke nan a tende. Pa medio di combersacion ta stimula nan desaroyo social emocional. Na forma di wega ta amplia nan vocabulario.

### Medio di sosten

Plachi di tema 20 y plachi di actividad 20a y 20 c (dia 2 y 3)

Buki di prenci *Famia Raton ta bay cu vakantie* (dia 4 y 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

vakantie, maleta, prima, primo, isla, malcria, hospeda cerca hende (dia 1)

avion, jumbo jet, helicopter, avion deportivo, avion di propaganda, avion flotado, aeropuerto, piloto, stewardess, buelo, cabina, stoel di avion, hala (di un avion), toilet, maleta, drenta, bula (dia 2 y 3)

vakantie, plan di vakantie, maleta, chubato, cement, aquarium, pisca, pia di mesa, cornflakes, miedo, core bay, slip, tene, paketa maleta, coba, keda/hospeda cerca hende, savoria (dia 4)

piano, garnachi di pan, keiro, sorpresa, avion, boto,

pasashi, caravana, excursion, porta dilanti, brasa, cement, pia di mesa, scref, poco poco, job, cu speed di jet, tristo, peligroso, (sandwich) lubida, lastra pia, keha, subi, piep, hunga tik/core coy, carga, cana cu stap chikito, bochincha teribel, saca careda, hospeda cerca hende, gruña, zoya bay bin

*Expresion:* muri di hamber, para wak si nan ta bin (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: shinishi, berde, cora, blauw, oraño (dia 5)

Cantidad: shete (dia 5)

Espacio: riba, patras di, di, bou di, entre, halto, memey di (5)

Concepto di tempo: un siman, su manece, tempran, mainta, djis aki, mañan, un cuarto di ora (dia 5)

## Sugerencia pa combersacion den circulo

### Dia 1

Como preparacion pa e cuenta di buki di prenchi, *Famia Raton ta bay cu vakantie*, por papia den circulo awe di tene vakantie na nos propio isla. E siguiente preguntanan por yuda los e combersacion un tiki. Ken a yega di keda cerca un amiga, un prima of un primo, wela of welo den vakantie? Kico ta tur e cosnan cu bo ta bay cu ne ora bo ta bay keda cerca un hende? Kico bo a haci e dianan ey? Ken kier a bay cas lihe bek durante e tempo ey? Dicon? Tin biaha tin hende ta malcria bo extra ora bo bay keda cerca nan. Kico bo mag di haci e or'ey? Of kico bo ta haya cu normalmente bo no ta haya na cas?

### Dia 2 y 3

E di dos y e di tres dia por tene e combersacion den circulo a base di plachi di tema 20 y plachi di actividad 20a. Riba e plachi di actividad por mira un parti di aeropuerto cu tur su actividadnan. Riba e plachi di tema por mira e diferente tiponan di avion. Maske a trata e plachi di actividad diferente biaha caba, toch ta keda ainda suficiente cos pa papia tocante nan den circulo. E muchanan por papia di: maleta, pasahero y nan destinacion, di diferente tipo di avion, di toren di control, pista di taxi, pista di despego y pista di aterisahe di avion. Nan por papia di avion cu ta subi y ta baha. Tambe por coy plachi di actividad 20c acerca. Por sigui papia di actividad cu ta tuma lugha den avion mes.

### Dia 4

Awe e muchanan por papia den circulo di e plachinan di e buki di prenchi *Famia Raton ta bay cu vakantie*.

*Plachi di buki di prenchi 1-2 tema 20:* Famia Raton ta den nan cas tras di piano ta traha nan plannan di vakantie dushi asina. Mama Raton a caba di bisa na unda nan ta bay. Tata Raton no ta masha contento cu esaki, pero e muchanan si ta haya e plan masha bon. Ken ta haya ta dushi pa bay cu vakantie y kier bisa algo di esaki? *Plachi di buki di prenchi 3-4 tema 20:* Ta paketa maleta. Ken a yega di yuda ora ta paketa maleta? Kico ta tur e cosnan cu mester bay cu ne ora ta bay cu vakantie?

*Plachi di buki di prenchi 5-6 tema 20:* Famia Raton ta balia pasa riba muraya bay na e cas grandi. Kico mama

Raton y tata Raton ta haci? Con mami y papi ta percura pa tur e ratonnan keda hunto? Dicon cana pasa riba muraya toch ta un tiki peligroso?

*Plachi di buki di prenchi 7-8 tema 20:* Famia Raton den cura. Dicon e ratonnan ta wak rond cu un tiki miedo? Kico e hombernan den cura ta haciendo? Ken a yega di mira con ta uza un chubato pa coba un buraco grandi y ken kier bisa algo di esey? Ki ora bo tin mester di un chubato y ki ora bo mes por coba un buraco? Cu kico bo mester coba buraco e or'ey?

*Plachi di buki di prenchi 9-10 tema 20:* Famia Raton ta core bay for di e aquarium. Dicon e ratonnan tin asina tanto miedo y nan mester baha bay na careda?

*Plachi di buki di prenchi 11-12 tema 20:* Famia Raton ta dushi na cas atrobe. Kico e ratonnan ta haciendo? Ken ta haya cu na cas ta mas dushi cu ora bo ta cu vakantie? Ken mas ta gusta cornflakes hopi? Cua cornflakes bo ta haya mas dushi?

### Dia 5

E ultimo dia di e tema aki e muchanan mag di papia di e buki di prenchi *Famia Raton ta bay cu vakantie*.

## Lesu pa scucha/conta

### E cuenta

E ultimo dos añanan aki e muchanan a siña con ta conta cuenta. Nan a siña esaki scuchando cuenta cu frecuencia y contando cuenta nan mes. Contamento di cuenta a sosode tin biaha tambe cu yudansa di buki di prechi. E buki di prechi pa e tema aki ta: *Famia Raton ta bay cu vakantie*. E cuenta ta tuma luga completamente den mundo di fantasia. E muchanan lo por biba e cuenta bon. Den e cuenta ta bin concepto dilanti cu tin di haci cu vakantie. Un famia raton tin masha gana di bay cu vakantie. Nan ta dicidi di bay keda cerca un famia. E bishita ta sali otro cu nan a spera. E ratonnan ta pasa den yen di aventura, un tras di otro. Finalmente nan ta bin compronde cu ningun otro caminda no ta mas dushi cu na cas. Ora bo ta lesa e cuenta aki bo por uza e ilustracionnan di e buki di prechi pa sostene e contamento. Ora e cuenta caba, ta bon pa bo atende e reaccionnan cu bin. Mas laat den dia e muchanan por retira den huki di lesa y scucha di klas cu e buki di prechi.

### Meta

E muchanan por scucha cu atencion y compronde kico e maestro/a ta lesa pa nan scucha. Na final di e lesamento e alumnonan por lesa e buki di prechi independientemente y rebiba e cuenta. E muchanan ta trata na conta e cuenta bek pa medio di e buki di prechi.

### Medio di sosten

- *Rampa 4 tema 20 cuenta 3 Famia Raton ta bay cu vakantie* (dia 1-5)
- Buki di prechi pa e cuenta *Famia Raton ta bay cu vakantie* (dia 1-5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

piano, garnachi, caminata, sorpresa, avion/aeroplano, boto, pasashi, caravana, poco poco, ambiente, (sandwich) lubida, lastra pia, keha, subi, piep,  
*Expresion:* muri di hamber, para wak ki ora nan ta yega, gusta (dia 1-5)

excursion, porta dilanti, brasa, cement, scref, tik/core coy, cu speed di jet, tristo, peligroso, carga, coy, cana cu

stap chikito, pia di mesa, bochincha teribel, saca careda, hospeda cerca hende, gruña, zoya bay bin (dia 2-5)

#### Concepto cognitivo

Color: shinishi (dia 1)

Color: shinishi, berde, cora, blauw, oraño, geel (dia 2-5)

Cantidad: shete (dia 1-5)

Espacio: patras di, riba, bou di, entre,

Espacio: halto, riba, banda di (dia 2-5)

Concepto di tempo: un siman, su manece, tempran, mainta, djis aki, mañan, un cuarto di ora (dia 2-5)

## Siman 4

**Sugerencia pa actividad**

E prome dia di e siman aki ta lesa e prome parti di e cuenta di buki di prenchi *Famia Raton ta bay cu vakantie*. E aventuranan yen di tension di un famia raton cu ta bay cu vakantie lo activa imaginacion di e muchanan.

## Dia 2

Prome ta fresca memoria di e muchanan. Puntra ken por conta kico a pasa ayera cu Famia Raton. Cerca ken nan ta bay keda den vakantie? Laga e muchanan pronostica con e cuenta ta caba. Kico e ratonnan ta bay haci? Nan lo topa e pushi shinishi?

## Dia 3

Awe bo por conta henter e cuenta *Famia Raton ta bay cu vakantie*. Na final bo por haci pregunta tocante e cuenta. Cu pregunta y ora sigui papia di e cuenta, cierto suceso ta bira hopi biaha mas cla. Despues di e cuenta e alumnonan mes tin oportunidad pa lesa e buki di prenchi den e huki di lesa y scucha.

## Dia 4

Buki di prenchi: E alumnonan mes por lesa e buki di prenchi *Famia Raton ta bay cu vakantie*, den huki di lesa y scucha.

## Dia 5

Buki di prenchi: Awe e muchanan mag di conta e cuenta bek cu yudansa di e buki di prenchi. Bo por yuda nan den esaki.



## Wega di idioma

### Wega di idioma

Nos ta cuminsa siman cu un “tarea di lesa”. Via e tarea aki ta pone atencion na idioma skirbi. Un bon preparacion pa siña lesa “di berdad”. E di dos dia e alumnonan ta haya dos experimento espectacular pa mira. E weganan di descubrimiento aki ta activa nan curiosidad y nan mes lo kier bay haci experimento. Naturalmente no ta e intencion pa e muchanan siña compronde fenomenonan fisico/kimico. E chikitinnan ta experencia si cu por pasa algo ora bo mescla cierto materia cu otro. Memey di siman ta pone atencion na crecemento di consciencia fonologico di e muchanan. E di cuater dia ta stimula nan desaroyo auditivo pa medio di un wega di zonido. Tambe e muchanan ta siña pone relacion entre algun concepto e siman aki.

### Meta

Vocabulario di e muchanan ta sigui expande. Pa medio di wega di descubrimiento ta pone atencion na idioma skirbi. Ta encurasha e ansiedad di e muchanan pa haci investigacion. Cu wega ta stimula nan consciencia fonologico. Ta stimula tambe nan desaroyo auditivo. Mucha ta siña pensa riba relacion entre diferente nificacion di palabra.

### Medio di sosten

- Un vel grandi di papel/cartolina riba cua ta bin un texto cu pintura (dia 1)
- Dos glas, awa, peper mula, salo, un webo curu, un cuchara (dia 2)
- Carchi di letter (dia 3)
- Diferente zonido cu por baha for di internet (dia 4)
- *Rampa 4* (dia 5)

### Vocabulario

#### Palabra clave

pen, carchi, awe nochi, homber di raket, raket, Planeta Magico, mangel magico, bishita, homber di ijscream (dia 1)

peper, salo, webo, seco, muha, curu, zink, drif (dia 2)

letter, palabra (dia 3)

zonido (dia 4)

charada, chapaleta, helicopter, palet di pintor, mural/

pintura di muraya, pintor, auto di careda, escudo, morocoy, avion/aeroplano, di felpa, rey, bula (dia 5)

#### Concepto cognitivo

Color: blauw, geel, berde, ros (dia 1)

Color: cora, berde (dia 5)

Forma: plat (dia 5)

Cantidad: dos (dia 1)

Concepto di tempo: awe nochi (dia 1)

### Sugerencia pa actividad

#### Dia 1

#### ‘Tarea di lesa’: E carchi di Marcel

- Skirbi e texto akibou riba un blachi di papel hopi grandi of riba un vel di cartolina. Na cierto caminda den e texto bo no ta skirbi palabra. Na luga di esey bo ta pinta algo.
- Bisa e muchanan cu abo cu nan hunto ta bay lesa e carchi di vakantie cu Marcel a skirbi su amiguito Patrick. Bo ta lesa e palabranan y e frasenan. Ora bo stop, e muchanan mester bisa, cu yudansa di e pintura, ta cua palabra ta sigui. Mustra e palabranan cada bes mientras bo ta lesa. Texto:  
Kerido Patrick, Cu mi bunita (*pintura: pen*) berde mi ta skirbi bo e (*pintura: carchi*) aki. Awe nochi mi a bula bay cu un (*pintura: homber di raket*) Planeta Magico den nos (*pintura: raket*). Aki ta masha dushi! Eynan tin (*pintura: mangel magico*) y (*pintura: otro mangel*) ta crece gewoon asina na (*pintura: algun palo*). Tambe mi a mira bestia masha gracioso. Un (*pintura: macaco*) blauw cu (*cifra: 2*) (*pintura: rabo*). (*pintura: raton*) geel, (*pintura: djaca*) berde y (*pintura: conenchi*) ros. Hunto cu e (*pintura: homber di raket*) mi a bishita tambe e (*pintura: e hombernan di ijscream*) di Palacio di Ijscream. Ey mi tabata mag di come cuanto (*pintura: ijscream*) cu mi tabata kier. Aworo mi ta bay (*pintura: cas*) bek. Otro biaha bo tambe mag di bay den e (*pintura di raket*) cu nos.  
Ayo,  
Marcel

## Siman 4

Dia 2

**Ra, ra, ra con por ta?****Experimento 1: dede seco**

- Yena un glas cu awa.
- Strooi peper mula riba e superficie di awa. Percura pa e superficie di awa ta completamente tapa.
- Puntra e muchanan awor kico ta pasa ora bo hinca un dede den e awa. Bo dede ta keda seco of e ta muha?
- Bisa e muchanan cu bo ta pusta cu nan cu bo dede ta keda seco.
- Dop bo dede poco poco den e awa y saca esaki lihe atrobe.
- Laga un mucha fula bo dede. E dede ta ... si, completamente seco! *Ra, ra, ra, con por ta?*

**Experimento 2: e webo cu ta zweef**

- Yena un glas hanco y halto cu awa.
- Pone un webo curu den e glas. Kico ta pasa? (E webo ta zink bay den bom di e glas.)
- Strooi despues bastante salo den e awa.
- Draai e awa bon cu un cuchara.
- Kico ta pasa awor? E webo ta bin na superficie y ta keda drif. *Ra, ra, ra, con por ta?* Naturalmente e intencion no ta pa e muchanan siña proceso di fisica. Intencion ta si pa stimula e ansha di siña di e muchanan pa medio di e tipo di weganan di descubrimiento aki.

Dia 3

**Mi ta busca un palabra cu un ...**

- Traha algun carchi y skirbi tur e letternan cu e muchanan a haya riba nan. (Riba cada carchi un letter.)
- Hinca e carchinan den un caha di sapato.
- E muchanan por bay sinta den un circulo. Un pa un un alumno ta pisca un letter for di e caha. E alumno ta hisa e carchi na laira. Hunto e grupo ta trata na bisa ta cua letter el a pisca for di e caha.
- E alumno cu ta na turno, mester menciona despues un palabra cu ta cuminsa cu e letter en cuestion. Si e mucha no ta sali afo, un compañero di klas mag di yuda.
- E wega ta sigui te ora tur letter caba.

Dia 4

**Nombra zonido**

E muchanan ta sinta den un circulo rond di bo. Bo ta cende e audio di zonido. Un pa un e muchanan por nombra e zonidonan cu nan ta tende. Esun cu no conoce e zonido ora e ta na turno, ta afo. Ta sigui cu e wega te ora tur hende ta afo.

Dia 5

**Charada**

- Bisa e muchanan cu cada bes bo ta duna nan un charada. Nan mester trata na rey di ken of kico bo ta papia.

E ta bula den laira, e tin chapaleta, e ta haci hopi bochincha y e ta busca ladron. Kico e ta? (Un helicopter) (Tema 16) E tin un sombre di felpa cora plat riba su cabes. Den su man e tin un palet di pintor. Su klas mag di traha un pintura di muraya. Di ken nos ta papiando? (Juffrouw Natasha di e pintornan) (Tema 17) E ta cora, por core duro y ta sali di un buki di biblioteca. Ken e ta? (Ricky e auto di careda) (Tema 18) Nan ta chikito y tin un casca. Nan ta landa bay te Aruba pa pone webo. Ken nan ta? (E turtuganan Tu y Tuga) (Tema 19) E por bula y tin hopi amigo avion. E ta un poco tristo, pasobra e ta kere cu nan a lubida riba su cumpleaños. Ken e ta? (Avioneta Jaimy) Tema 20

## Drama of creatividad

E prome dia di e siman aki e muchanan ta drenta un tiki caba den ambiente di vakantie ora nan bay traha un carchi di vakantie y describi esaki. E di dos dia, cu yudansa di blachi di copia 3, ta dedica atencion na tarea di skirbimento preparatorio. E muchanan tin cu caba di pinta e raket di Marcel y Patrick door di pasa riba e punta puntanan cu nan potlood. E intencion ta pa e muchanan haya experiencia di movecion motorico (fini). cu esaki. Pa medio di e cuenta di buki di prenchi di e siman aki nos ta bolbe realisa cu na cas, den nos propio ambiente, ta mas dushi pa biba toch. Esaki ta activa e muchanan pa den e vakantie venidero nan tambe wak kico ta e posibilidadnan den nan propio bario. Durante e momentonan creativo di e siman aki e alumnonan ta bay imita Famia Raton. Nan ta traha un popchi di dede durante obra di man. E delaster dia nan por decora un buscuchi cu ... “muisjes”!

### Meta

Cu tarea di skirbimento preparatorio ta stimula desaroyo di skirbi di e alumnonan. Cu diferente tarea ta stimula nan creatividad y fantasia.

### Medio di sosten

- Papel, potlood, potlood di color, cartolina, lijm, sker, revista bieu (dia 1)
- Blachi di copia 3, potlood, potlood di color (dia 2)
- Cartolina, papel, potlood, potlood di color, lijm, sker (dia 3)
- Popchi di dede, *Rampa 4* (dia 4)
- Buscuchi, diferente color di ‘muisjes’ (dia 5)

### Vocabulario

#### *Palabra clave*

vakantie, carchi di vakantie, skirbi (dia 1)

raket, pinta, skirbi (dia 2)

popchi di dede, raton (dia 3)

piano, garnachi, caminata, sorpresa, avion/aeroplano, boto, pasashi, caravana, excursion, porta dilanti, brasa, cement, pia di mesa, scref, poco poco, ambiente, cu speed di jet, tristo, peligroso, (sandwich) lubida, lastra pia, keha, subi, piep, hunga tik, carga bay bin, coy, cana pia chikito, bochincha teribel, saca careda, keda/hospeda cerca hende, gruña, zoya bay bin

Expresion: muri di hamber, para wak ki ora nan ta yega, gusta (dia 4)

buscuchi, “muisjes”, dorna (dia 5)

#### *Concepto cognitivo*

Color: shinishi, berde, cora, blauw, oraño (dia 4)

Cantidad: shete (dia 4)

Espacio: riba, patras di, di, bou di, entre, halto, memey di (4)

Concepto di tempo: un siman, su manece, tempran, mainta, djis aki, mañan, un cuarto di ora (dia 4)

## Sugerencia pa actividad

Dia 1

### Traha un carchi di vakantie

Duna cada mucha pida cartolina grandura di un carchi (postal). For di revista bieu e muchanan por corta plachi cu tin di haci cu vakantie. Nan por plak e plachinan ey na un banda di e carchi. Si tin alumno cu ta prefera di traha un pintura di vakantie, esey tambe por. Ora e alumnonan caba di dorna e carchi nechí nan por “skirbi” no e otro banda. Naturalmente nan mes por dicidi pa ken nan carchi di vakantie ta destina.

Dia 2

### Blachi di copia 3: Caba di pinta raket

Riba e blachi tin e raket di Marcel y Patrick pinta. Laga e alumnonan wak e plachi bon un rato. Laga nan conta kico nan ta mira. Despues bisa nan cu no a caba di pinta e raket completamente ainda. E intencion ta pa nan caba di hacie. Masha precies nan mester pasa cu nan potlood riba e punta puntanan. Despues nan por kleur henter e plachi.

*E pasamento riba e punta puntanan cu nan potlood ta sirbi como tarea di skirbimento preparatorio pa e muchanan.*

Dia 3

### Popchi di dede di raton

Awe nos ta bay traha un popchi di dede di raton. Pinta un raton (no mas grandi cu un dede) y copia esaki riba papel duro of carton moli pa tur mucha. Nan mag di prik e raton of cort’e.

Djey ta laga nan kleur e raton. Despues nan ta coy repi di papel duro of cartolina fini, lijn na otro den forma di renchi of estuche. E renchinan mester pas precies rond di nan dede. Awor cada mucha ta plak su raton riba e renchi/estuche. Mientras e alumnonan ta traha, nan por cuminsa pensa riba un cuenta tocante nan raton. Por ta un aventura excitante cu nan mes a traha.

Dia 4

### Popchi di dede: un aventura

Awe e muchanan por dramatiza e cuenta di buki di preñchi, cu yudansa di nan popchi di dede. Nan por traha un wega di teatro di popchi di dje.

Dia 5

Cada alumno ta haya un buscuchi (beschuit) hunta cu manteca y un baki cu (diferente color di) “muisjes”. Splica e muchanan cu *raton* na Hulandes ta “muis” y cu “muisjes” ta raton chikito. Pero “muisjes” ta tambe un cos di come cu pan. “Muisjes” ta consisti di pipita dushi di diferente color (p.e. blauw, ros, y blanco).

E muchanan por dorna e buscuchi (beschuit) segun nan propio deseo y fantasia. Ta expone e buscuchinan riba un mesa grandi y ora tur hende caba di admira e creacionnan bunita, por come e buscuchinan (beschuit).

### Blachi di copia 1

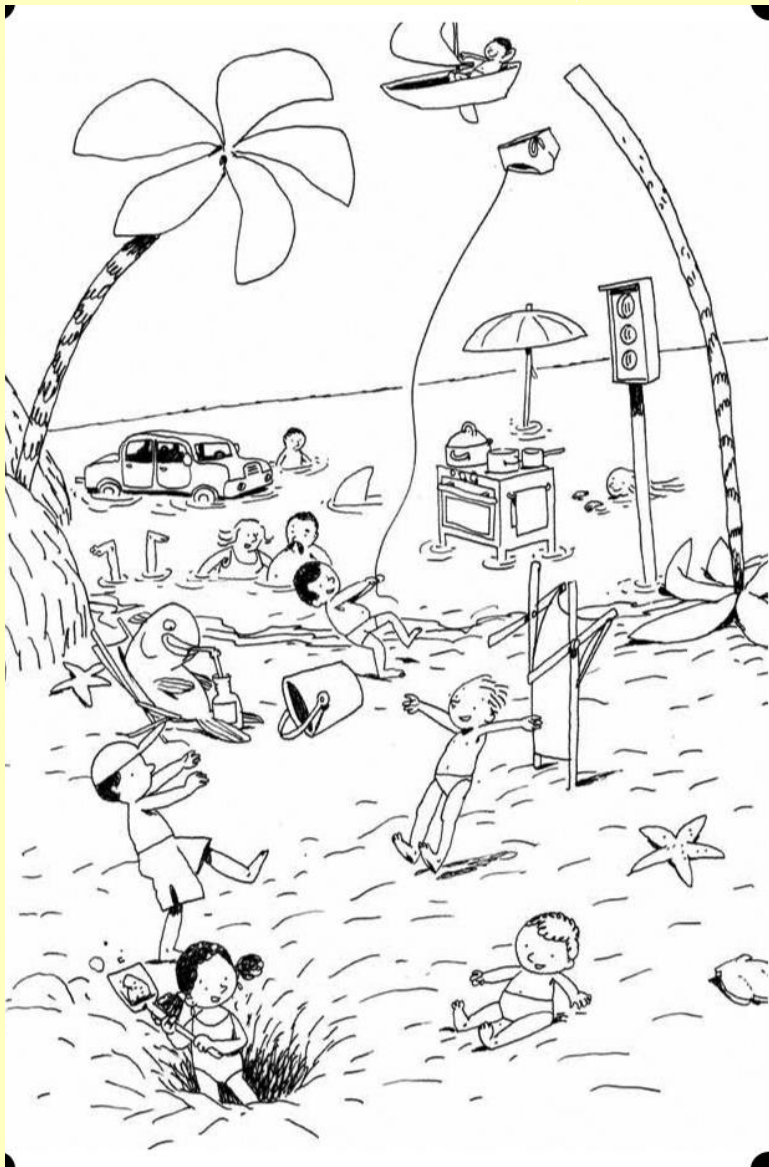
### Busca dies fout

### Material

- Un copia di blachi di copia 1
- Un potlood y potlood di color

### Actividad

- Riba e blachi di copia tin un plachi di vakantie pinta. Riba e plachi tin dies fout. Laga e muchanan busca e foutnan. Ta marca un cruz na e foutnan. Despues por kleur e plachi di vakantie. E foutnan: auto den awa; barco di bela den laira; un pisca riba tera; un parasol den lama; un zwembroek na un hilo di fli; un stoel di beach cu ta buta cabes abou na beach; mucha cu ta hunga bala cu un hemchi; un palo di coco cu ta crece boc'abou; un luz di trafico memey di beach; un stoof di gas cu wea y panchi den lama.





### Blachi di copia 3

### Caba di pinta un raket

#### Material

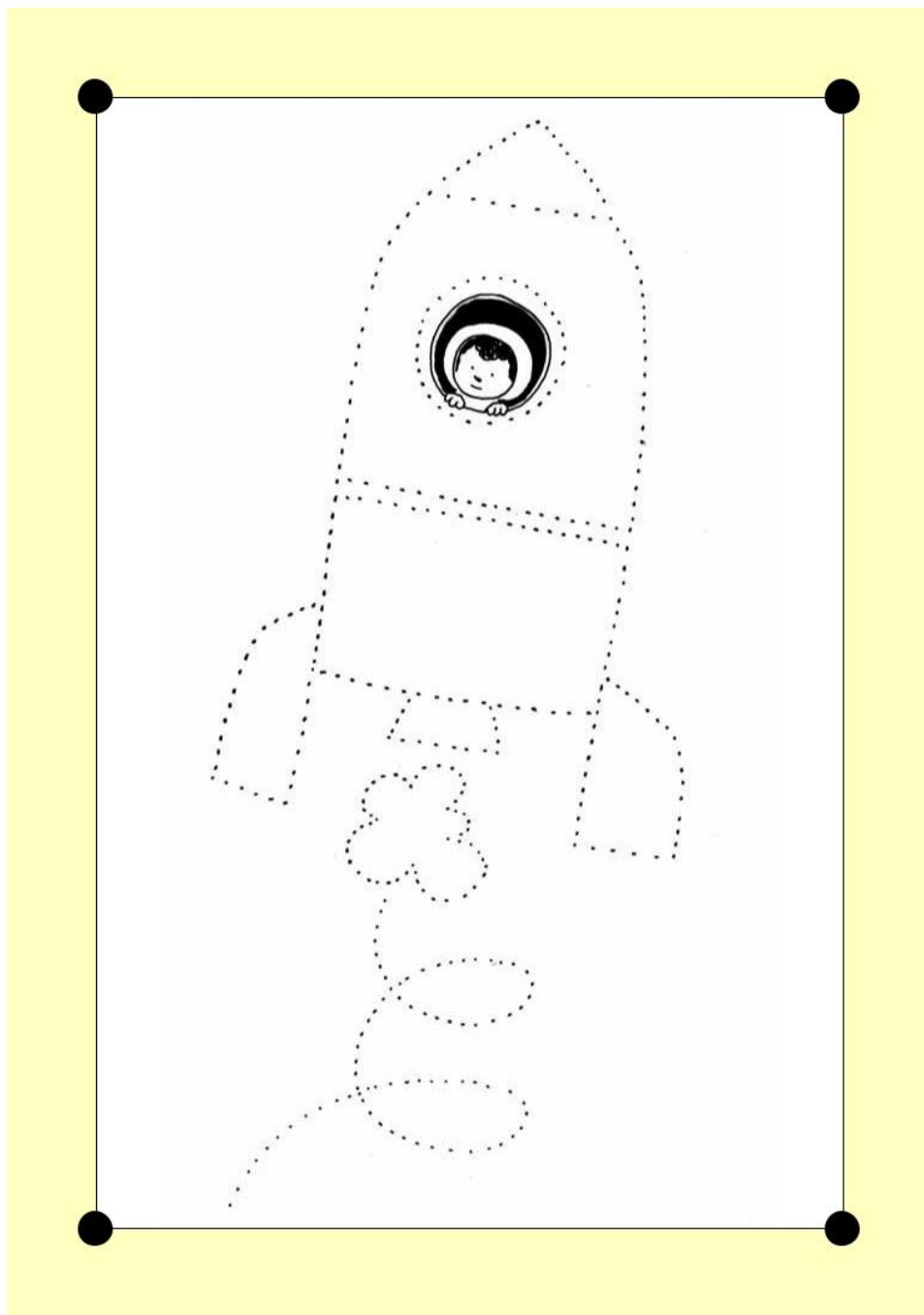
- Un copia di blachi di copia 3
- Potlood
- Potlood di color

#### Actividad

Blachi di copia 3: Riba e blachi tin e raket di Marcel y Patrick pinta. Laga e alumnonan wak e plachi bon un rato. Laga nan conta kico nan ta mira. Bisa nan despues

cu no a caba di pinta e raket completamente ainda. E intencion ta pa nan caba di hacie. Masha precies nan mester pasa riba e punta puntanan cu nan potlood. Despues nan mag di kleur henter e plachi.

*E pasamento riba e punta puntanan cu nan potlood ta sirbi como tarea di skirbimento preparatorio pa e muchanan.*





### Hustificacion

Pa e proyecto *Rampa* a consulta cu e autor di e metodo *Schatkist*, di cas editorial Zwijsen. Den e manual y buki di cuenta di *Rampa* tin cuenta y rima original.

### Cuenta

**Tema 16:** *E dokter di popchi*, Ria Severing-Halman; *Coy ladron y paga candela* Ruth Zefrin; *E tiendecita di Brandon y Jasmine*, Ria Severing-Halman

**Tema 17:** *Danielle, e hadita bailarina*, Ria Severing-Halman; *E I hobennan pintor*, Ria Severing-Halman; *Polly, e piano super alegre*, Ria Severing-Halman

**Tema 18:** *Viup, e conenchi di Pasco y Horealargo*, Ria Severing-Halman; *Un buki di biblioteca masha special*, Ria Severing-Halman; *Ban cerca Shon Sapate*, Ria Severing-Halman

**Tema 19:** *Helene ta yuda su bestianan amigo*, Ria Severing-Halman; *E biahe largo di e turtuganan*, Ruth Zefrin; *Lucero, e cacho sabi di Malmok*, Ria Severing-Halman

**Tema 20:** *Un biahe pa Planeta Magico*, Marcel Severing y Ria Severing-Halman; *Un sorpresa pa avioneta Jaimy*, Farienne Martis y Ria Severing-Halman; *Famia Raton ta bay cu vakantie*, Ruth Zefrin

### Rima

*Cumpra cos*, Ruth Zefrin; *Reteketet*, Ria Severing-Halman; *Pablo*, Ria Severing-Halman; *Un toteki*, Ria Severing-Halman; *Lagadishi*, Ria Severing-Halman; *Djo Haraña*, Ronnie Severing; *Buki*, Ria Severing-Halman; *Webo di Pasco*, Ria Severing-Halman; *Planeta Magico*, Ria Severing-Halman

### Referencia

Alkema, E. en W. Tjeretra, *Meer dan onderwijs, Theorie en praktijk van het lesgeven in de basisschool*, Van Gorcum 1995.

Gillis, S. en A. Schaerlaekens (red.), *Kindertaalverwerving, een handboek voor het Nederlands*, Martinus Nijhoff, 2000. Inspectie van het Onderwijs, *Goed onderwijs aan jonge kinderen, Een evaluatieve beschrijving van het onderwijs aan jonge kinderen in de basisschool*, 1992.

Janssen-Vos, F. en T. Schiferli, *Kringactiviteiten, Ontwikkelingsgericht onderwijs*, Van Gorcum, 1999. Kleef, M. van en M. Tomesen, *Werken aan taalbewustzijn, Prototypen voor het stimuleren van fonologisch bewustzijn in betekenisvolle contexten*. Expertisecentrum Nederlands, 2002. Kleef, M. van en M. Tomesen, *Stimulerende lees- en schrijfactiviteiten in de onderbouw, Prototypen voor het creëren van interactieve leessituaties en het ontlocken van (nieuw) schrijfgedrag*. Expertisecentrum Nederlands, 2002.

Klein W., *Second Language Acquisition*, Cambridge Textbooks in Linguistics, 1990.

Litiere M., *Mijn kind leert schrijven en hoe kan ik helpen, Een gids voor ouders, leerkrachten en hulpverleners*, Uitgeverij Lannoo nv, 2002 Mommers, C., L. Verhoeven e.a., *Schatkist, Voorleesboek 1*

en 2, Uitgeverij Zwijsen 1989.

Severing, R., Eigentijds taalonderwijs. In: Directie Onderwijs, Stuurgroep Taalproject, *Ervaringen en nieuwe denkbeelden in taalonderwijs en taalplanning*, Aruba 1995.

Verhoeven, L. en C. Arnoutse (red.), *Tussendoelen beginnende geletterdheid, Een leerlijn voor groep 1 tot en met 3*, Expertisecentrum Nederlands, 1999.

Welzen, van en M. Chorus, *Voorlezen gaat zo, Tips en ervaringen uit de praktijk van peuterzalen, kinderdagverblijven, gastoudergezinnen en de buitenschoolse opvang*, NIZW, 2002.

### Colofon

Fundashon pa Planifikashon di Idioma (FPI) a desaroya e metodo *Trampolin, Método di desaroyo na papiamentu, Enseñansa di Fundeshi grupo 1 y 2* riba encargo di gobierno di Corsou.

### Direccion di proyecto

Dr. Ronnie Severing, lider di proyecto

Drs. Ria Severing-Halman, coordinador

### Autor

Dr. Ronnie Severing

Ria Severing-Halman

Ruth Zefrin

Ilona Berggraaf-Karsters

### Adaptacion pa Aruba

Swinda Schwengle, consehero di Papiamentu pa Enseñansa Primario Aruba

### Redaccion pa Aruba

Selvia Lumenier

Drs. Joyce Pereira

### Conseho didactico

Prof. dr. Ludo Verhoeven, dr. Frans Teunissen

### Conseho linguistico

Drs. Silvio Jonis, Thelma Antonia, drs. Cathleen Gieterson

### Ilustracion

Paul de Becker, Susan Diederer, Mark Janssen, Anjo Mutsaars

### Diseño grafico

Paul Dijkstra, direccion grafico

### Cu danki na

Drs. Mariselle Bermúdez, Maris Fransisco, June Leonora, Wietske Dijkstra, Carla Martijn, drs. Farienne Martis, Marwin Ricardo. Aurita Arends